



## Les métaphores de la construction dans la poésie ancienne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Quand l'art se dit et se pense. Les théories artistiques de l'Antiquité aux Lumières](#)

Auteur : Lombardo (Giovanni)

Résumé : L'attention que les Anciens portaient à la technique et à l'habileté manuelle se traduit par l'usage de comparer les poèmes aux produits de la charpenterie et de l'art de bâtir. Cet article étudie les diverses métaphores engendrées par ce rapprochement, les analogies reliées à l'idée de *kósmos* en tant que construction harmonique, le rapport entre construction et illusion, en particulier chez Denys d'Halicarnasse dans sa théorie de la composition stylistique.

Pages : 121 à 136

Collection : [Rencontres](#), n° 310

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063995

ISBN : 978-2-406-06399-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06399-5.p.0121

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/07/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)