



Les arts figuratifs, d'après la tragédie grecque

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Quand l'art se dit et se pense. Les théories artistiques de l'Antiquité aux Lumières](#)

Auteur : Ieranò (Giorgio)

Résumé : Cet article analyse les différentes façons dont les images des arts figuratifs sont envisagées dans les textes de la tragédie grecque, des références explicites aux peintures et aux sculptures à l'emploi des termes artistiques dans la poésie dramatique. Il étudie le lien entre le théâtre et les arts visuels, peinture et sculpture, à partir de la notion d'*opsis*, en s'appuyant sur les réflexions philosophiques contemporaines, de Gorgias à Platon, sur le pouvoir des images artistiques.

Pages : 75 à 98

Collection : [Rencontres](#), n° 310

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063995

ISBN : 978-2-406-06399-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06399-5.p.0075

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/07/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)