



Le Pline des humanistes entre récit et image

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Quand l'art se dit et se pense. Les théories artistiques de l'Antiquité aux Lumières](#)

Auteur : Ciccuto (Marcello)

Résumé : Cet article décrit les diverses façons dont la réception de l'*Histoire naturelle* de Pline a évolué tout au long du xv^e siècle. En passant par la conception de la critique d'art de Pétrarque, l'inclusion de la peinture parmi les arts libéraux par Alberti, la diffusion du texte grâce au travail des humanistes napolitains en particulier, l'article étudie enfin les différentes versions illustrées de l'encyclopédie plinienne, qui contribuent à donner une forme moderne à la pensée artistique classique.

Pages : 275 à 292

Collection : [Rencontres](#), n° 310

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063995

ISBN : 978-2-406-06399-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06399-5.p.0275

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/07/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)