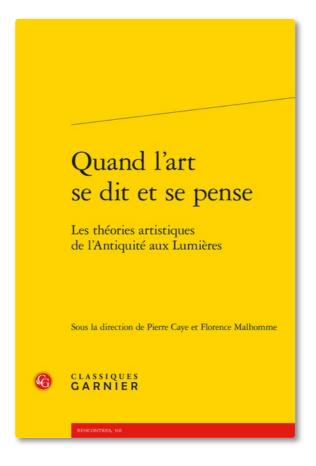
Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



Le feu artiste

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Quand l'art se dit et se pense. Les théories artistiques de l'Antiquité aux Lumières

Auteur : Ildefonse (Frédérique)

Résumé : Cet article cherche à comprendre ce que l'expression stoïcienne de « feu artiste » (pûr tekhnikon), qui, chez Diogène Laërce (VII, 156), qualifie la nature (« la nature est un feu artisan qui avance méthodiquement en vue de la génération »), nous apprend, tant sur la tekhnè stoïcienne que sur les rapports entre nature et tekhnè et met en évidence que le feu artiste constitue un troisième terme entre l'immanence de la démiurgie naturelle et l'extériorité de la tekhnè par rapport à ses œuvres.

Pages: 137 à 155

Collection: Rencontres, n° 310

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 10

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406063995

ISBN: 978-2-406-06399-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06399-5.p.0137

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/07/2018

Langue : Français

Afficher en ligne