



Le feu artiste

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Quand l'art se dit et se pense. Les théories artistiques de l'Antiquité aux Lumières](#)

Auteur : Ildefonse (Frédérique)

Résumé : Cet article cherche à comprendre ce que l'expression stoïcienne de « feu artiste » (*pûr tekhnikon*), qui, chez Diogène Laërce (VII, 156), qualifie la nature (« la nature est un feu artisan qui avance méthodiquement en vue de la génération »), nous apprend, tant sur la *tekhnè* stoïcienne que sur les rapports entre nature et *tekhnè* et met en évidence que le feu artiste constitue un troisième terme entre l'immanence de la démiurgie naturelle et l'extériorité de la *tekhnè* par rapport à ses œuvres.

Pages : 137 à 155

Collection : [Rencontres](#), n° 310

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063995

ISBN : 978-2-406-06399-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06399-5.p.0137

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/07/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)