Quand l'art se dit et se pense

Les théories artistiques de l'Antiquité aux Lumières

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Caye (Pierre), Malhomme (Florence)

Résumé : Ce recueil d'études montre combien l'art, de l'Antiquité aux Lumières, a réussi à se penser et se dire selon sa propre logique, et ainsi à se construire en discipline et en savoir, au point de jouer un rôle constitutif dans la genèse des nouvelles rationalités à partir de la Renaissance.

Nombre de pages : 400

Parution : 11/07/2018

Collection : Rencontres, n° 310

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063971

ISBN : 978-2-406-06397-1

ISSN : 2103-5636

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06399-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/07/2018

Langue : Français

Mots-clés : Architecture, peinture, danse, Antiquité, Renaissance, philosophie, littérature, encyclopédie, corps

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier