



Quand l'art se dit et se pense

Les théories artistiques de l'Antiquité aux Lumières

Array

Array

Résumé : Ce recueil d'études montre combien l'art, de l'Antiquité aux Lumières, a réussi à se penser et se dire selon sa propre logique, et ainsi à se construire en discipline et en savoir, au point de jouer un rôle constitutif dans la genèse des nouvelles rationalités à partir de la Renaissance.

Nombre de pages : 400

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 10

ISBN : 978-2-406-06397-1

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06399-5

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Architecture, peinture, danse, Antiquité, Renaissance, philosophie, littérature, encyclopédie, corps

[Afficher en ligne](#)