



Cosa mentale

Statut et fonction de la théorie en art

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Quand l'art se dit et se pense. Les théories artistiques de l'Antiquité aux Lumières](#)

Auteur : Caye (Pierre)

Résumé : Cette étude questionne, en guise de conclusion, le rôle de la théorie sur le développement des compétences artistiques et sur la logique même de la création de l'œuvre d'art. Elle insiste tout particulièrement sur le fait qu'au contraire de la philosophie de l'art, la théorie de l'art naît de la pratique et revient à la pratique : elle est l'expression même de la vie de l'art, à la fois dans son processus d'autoformation et dans ses actes de création. Elle est bien l'art lui-même qui se dit et qui se pense.

Pages : 341 à 350

Collection : [Rencontres](#), n° 310

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063995

ISBN : 978-2-406-06399-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06399-5.p.0341

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/07/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)