

[Collections](#) > [Actes, mélanges et collectifs](#) > [Rencontres](#)



Bibliographie

Collectif : [Quand l'art se dit et se pense. Les théories artistiques de l'Antiquité aux Lumières](#)

Array

Array

Nombre de pages : 400

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 10

ISBN : 978-2-406-06399-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06399-5.p.0351

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

