



Aux sources de l'art

Les concepts d'« art nouveau » et de « génie » dans l'élaboration de la théorie de la *poièsis* en Grèce ancienne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Quand l'art se dit et se pense. Les théories artistiques de l'Antiquité aux Lumières](#)

Auteur : Wersinger Taylor (Gabrièle)

Résumé : Un examen du lexique grec ancien des notions de production, d'enfantement, de naissance, de genèse et de généalogie, d'invention et d'innovation (Homère, Hésiode, *Les Hymnes homériques*, le Papyrus de Derveni, Parménide, Empédocle, Platon, la tradition du *prôtos heuretès*, les néo-musiciens Timothée de Milet et Agathon) montre que l'assimilation de ces notions est surtout orphique et culmine avec la *Kainè mousikè*.

Pages : 99 à 120

Collection : [Rencontres](#), n° 310

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063995

ISBN : 978-2-406-06399-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06399-5.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/07/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)