



## Quand Céard collectionnait Zola

**Type de publication:** Ouvrage

*Auteur universitaire:* Sandras (Agnès)

**Résumé:** Henry Céard, « disciple » du groupe de Médan, a inlassablement récolté les caricatures de Zola. La lecture de ses chroniques et de son roman, *Terrains à vendre au bord de la mer*, éclaire cette collection qui n'en finit pas de raconter sa relation torturée à Zola et les coulisses de l'écriture zolienne. Céard a su constituer de surcroît une collection remarquable pour qui veut comprendre les thématiques du charivari orchestré autour de Zola.

**Nombre de pages:** 424

**ISBN:** 978-2-8124-0782-6

**ISSN:** 2103-4672

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-3954-4

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Collection / Revue:** Études romantiques et dix-neuviémistes, n° 28

**Série:** Zola, n° 1

**Date de parution:** 17/09/2012

**Année de publication:** 2012

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Naturalisme, caricatures, parodies, chansons, disciple, Henry Céard, Émile Zola

[Afficher en ligne](#)

