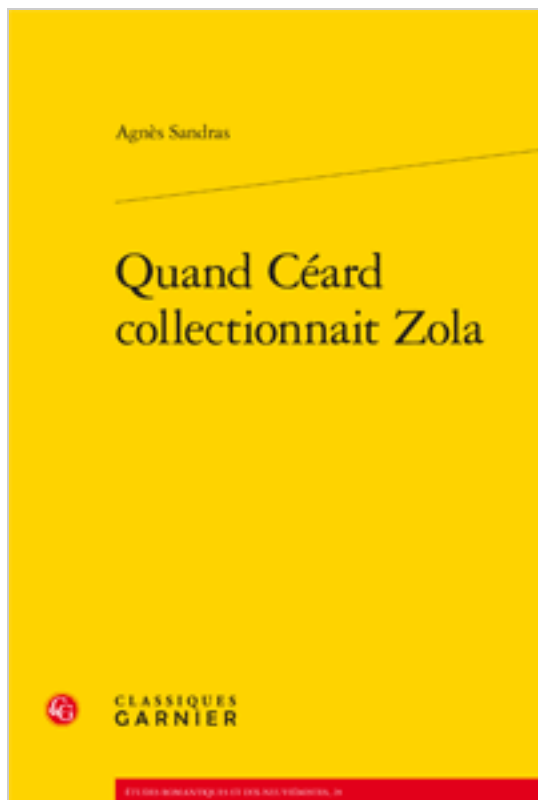


Classiques Garnier



Quand Céard collectionnait Zola

- **Type de publication:** Ouvrage
- *Auteur universitaire:* Sandras (Agnès)
- **Résumé:** Henry Céard, « disciple » du groupe de Médan, a inlassablement récolté les caricatures de Zola. La lecture de ses chroniques et de son roman, *Terrains à vendre au bord de la mer*, éclaire cette collection qui n'en finit pas de raconter sa relation torturée à Zola et les coulisses de l'écriture zolienne. Céard a su constituer de surcroît une collection remarquable pour qui veut comprendre les thématiques du charivari orchestré autour de Zola.
- **Nombre de pages:** 424
- **ISBN:** 978-2-8124-0782-6
- **ISSN:** 2103-4672
- **DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-3954-4
- **Éditeur:** Classiques Garnier
- **Collection / Revue:** Études romantiques et dix-neuviémistes, n° 28
- **Série:** Zola, n° 1
- **Date de parution:** 17/09/2012
- **Année de publication:** 2012
- **Langues:** Français
- **Mots-clés:** Naturalisme, caricatures, parodies, chansons, disciple, Henry Céard, Émile Zola
-

[Afficher en ligne](#)