



Quand Céard collectionnait Zola

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Sandras (Agnès)

Résumé : Henry Céard, « disciple » du groupe de Médan, a inlassablement récolté les caricatures de Zola. La lecture de ses chroniques et de son roman, *Terrains à vendre au bord de la mer*, éclaire cette collection qui n'en finit pas de raconter sa relation torturée à Zola et les coulisses de l'écriture zolienne. Céard a su constituer de surcroît une collection remarquable pour qui veut comprendre les thématiques du charivari orchestré autour de Zola.

Nombre de pages : 424

Parution : 17/09/2012

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 28

Série : Zola, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812407826

ISBN : 978-2-8124-0782-6

ISSN : 2103-4672

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3954-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/10/2012

Langue : Français

Mots-clés : Naturalisme, caricatures, parodies, chansons, disciple, Henry Céard, Émile Zola

[Afficher en ligne](#)