



CLASSIQUES
GARNIER

« Sources », *Quand Céard collectionnait Zola*, p. 391-391

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3954-4.p.0391](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3954-4.p.0391)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOURCES

CABINET DES ESTAMPES, MUSÉE CARNAVALET

« Fonds Céard » : le Fonds Céard consiste en plusieurs cartonniers contenant des centaines de caricatures, d'articles de journaux, etc., concernant Zola et le mouvement naturaliste. Découpés par Céard, ces documents ne portent pas toujours la mention de leur origine. Quelques uns sont classés selon les œuvres zoliennes qu'ils concernent (*Nana*, *L'Assommoir*...). Les documents du fonds utilisés pour cette étude ont été indiqués au fur et à mesure en notes de bas de page.

BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL (BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE)

Papiers Céard contenus dans les fonds Gauthier et Lambert.

CENTRE ZOLA

Notes inédites de Céard.