



Quand Céard collectionnait Zola

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Sandras (Agnès)

Résumé: Henry Céard, « disciple » du groupe de Médan, a inlassablement récolté les caricatures de Zola. La lecture de ses chroniques et de son roman, *Terrains à vendre au bord de la mer*, éclaire cette collection qui n'en finit pas de raconter sa relation torturée à Zola et les coulisses de l'écriture zolienne. Céard a su constituer de surcroît une collection remarquable pour qui veut comprendre les thématiques du charivari orchestré autour de Zola.

Nombre de pages: 424

ISBN: 978-2-8124-0782-6

ISSN: 2103-4672

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3954-4

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Études romantiques et dix-neuviémistes, n° 28

Série: Zola, n° 1

Date de parution: 17/09/2012

Dernière édition: 2012

Langue: Français

Mots-clés: Naturalisme, caricatures, parodies, chansons, disciple, Henry Céard, Émile Zola

[Afficher en ligne](#)

