



CLASSIQUES  
GARNIER

« Bibliographie », *Quand Céard collectionnait Zola*, p. 393-416

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3954-4.p.0393](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3954-4.p.0393)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2012. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

### ARTICLES ET OUVRAGES ÉVOQUANT CÉARD

- AURIANT, « Les auteurs des *Soirées de Médan* vus les uns par les autres », *Les Marges*, n° 9, 1930.
- AURIANT, « Au Mont-Dore. Lettres inédites d'Henry Céard (1851-1925) à Émile Zola », *L'Esprit français*, 10 juillet 1933.
- AURIANT, « Fragments inédits sur l'art et la littérature par Henry Céard », *Visages du Monde*, 15 juillet et 15 août 1934.
- BAUDSON, Pierre, « Les romans de Zola et la caricature de leur temps », *Gazette des Beaux-Arts*, septembre 1979.
- BAUDSON, Pierre, « Zola et la caricature d'après les recueils Céard du Musée Carnavalet », *Les Cahiers naturalistes*, n° 29, 1965.
- BECKER, Colette, et DUFIEF, Anne-Simone (éd.), *Relecture des "petits" naturalistes*, Actes du colloque des 9, 10 & 11 décembre 1999, Paris, Centre de Recherches Interdisciplinaires sur les Textes Modernes, Université Paris X, 2000.
- BURNS, C.-A., « Henry Céard and His Relations with Flaubert and Zola », *French Studies*, octobre 1952.
- BURNS, C.-A., « Émile Zola et Henry Céard », *Les Cahiers naturalistes* (n° 2), 1955.
- BURNS, C.-A. (éd.), *Henry Céard : Lettres inédites à Émile Zola*. Publiées et annotées par C.-A. Burns avec une préface de René Dumesnil. Paris, Nizet, 1958.
- BURNS, C.-A., *Henry Céard et le naturalisme*, Birmingham, John Goodman, 1982.
- BURNS, C.-A. (éd.), « Dossier Henry Céard », *Les Cahiers naturalistes*, n° 68, 1994.
- CABANÈS, Augustin, « La carrière médicale d'Henry Céard. Une lettre inédite du romancier disparu », *L'Éclair*, 29 août 1924.
- Le « Huysmans intime » d'Henry Céard et Jean de Caldain*, présenté par Pierre Coigny, Paris, Nizet, 1957.
- DAUDET, Léon, « Henry Céard et quelques autres », *L'Action française*, 21 août 1924.
- DAUDET, Léon, « Zola et Céard », *L'Action française*, 9 avril 1940.
- DEFFOUX, Léon, « Sur un vieux programme : Henry Céard, pianiste », *Le Mercure de France*, 15 octobre 1924.
- DEFFOUX, Léon, et Zavie, Émile, *Le groupe de Médan. É. Zola, G. de Maupassant, J.-K. Huysmans, H. Céard, L. Hennique ; P. Alexis*, Paris, Payot, 1921.

- DRUILHET, « Henry Céard, poète », Supplément littéraire du *Figaro*, 23 août 1924.
- DUFIEF, Pierre-Jean, « Henry Céard et la Bretagne. Du rêve au cauchemar », *Les Cahiers naturalistes*, n° 68, 1994.
- DUMESNIL, René, « Un méconnu », *Le Gaulois*, 18 août 1924.
- DUMESNIL, René, *Le Rideau à l'italienne. Souvenirs*. Paris, Mercure de France, 1959.
- FRAZEE, Ronald. *Henry Céard : idéaliste dé trompé*, Toronto, University of Toronto Press, 1963.
- KAHN, Gustave, « Une lettre d'Henry Céard à J.K. Huysmans », *Bulletin de la Société J.K. Huysmans*, décembre 1935.
- MACKE, Jean-Sébastien, « À propos de Terrains à vendre d'Henry Céard », *Les Cahiers naturalistes*, n° 75, 2001.
- MARCOIN, Francis, « Titre et /ou épigraphe (pour une lecture de *Terrains à vendre au bord de la mer*, d'Henry Céard) », *Les Cahiers naturalistes*, n° 45.
- MARCOIN, Francis, « Le naturalisme d'Henry Céard : allégeance et distanciation », *Les Cahiers naturalistes*, n° 55, 1981.
- MITTERAND, Henri, « Henry Céard et le débarquement d'Alfred Dreyfus à Quiberon », *Les Cahiers naturalistes*, n° 68, 1994.
- MITTERAND, Henri, « Un projet inédit d'Émile Zola en 1884-1885 : le roman de villes d'eaux (Notes sur le Mont-Dore), et en appendice : Extraits de lettres inédites de Henry Céard à Émile Zola, sur le Mont-Dore », *Les Cahiers naturalistes*, n° 10, 1958.
- PIERRE-GNASSOUNOU, Chantal, « À propos de *Terrains à vendre* d'Henry Céard », *Les Cahiers naturalistes*, n° 75, 2001.
- RHÉAULT, Raymond, « À propos de la collaboration entre Céard et Hennique. Un inédit de Zola : les "Notes" sur L'Abbé Faujas », *Les Cahiers naturalistes*, n° 68, 1994.
- SALVAN, Albert-J., « Les lettres inédites de Zola à Céard », *Les Cahiers naturalistes*, n° 11, 1959.
- SALVAN, Albert-J., « Vingt messages inédits de Zola à Céard », *Les Cahiers naturalistes*, n° 19, 1961.
- SALVAN, Albert-J., « Un document retrouvé. "M. Émile Zola et *Germinal*" », *Les Cahiers naturalistes*, n° 35, 1968.
- SALVAN, Albert J. (éd.), *Émile Zola : lettres inédites à Henry Céard*. Providence, Brown University Press, 1959.
- SANDERS, James B., « Les recueils Céard du musée Carnavalet », *Les Cahiers naturalistes*, n° 53, 1979.
- SANDERS, J.B., « Cinq lettres inédites de Henry Céard à Georges Ancey », *Les Cahiers naturalistes*, n° 45, 1973.
- SANDERS, J.B., « Lettres inédites d'Henry Céard à Gabriel Thyébaud (1878-1895) », *Les Cahiers naturalistes*, n° 68, 1994.

- SANDERS, J.B., « Lettres d'Henry Céard à Gabriel Thyébaud (1907-1920) », *Les Cahiers naturalistes*, n° 73, 1999.
- SEILLAN, Jean-Marie, « Écriture et négativité dans *Une belle journée* d'Henry Céard », *Les Cahiers naturalistes*, n° 71, 1997.

## BIBLIOGRAPHIE

- ALEXIS, Paul, *Émile Zola, Notes d'un ami*, Paris, G. Charpentier, 1882.
- BAGULEY, David, *Le naturalisme et ses genres*, Paris, Nathan, 1995.
- BAKKER, B.H. (éd.), « *Naturalisme pas mort* », *Lettres inédites de Paul Alexis à Émile Zola, 1871-1900*, Toronto, University of Toronto press, 1971.
- BECKER, Colette, GOURDIN-SERVENIÈRE, Gina et LAVIELLE, Véronique (dir.), *Dictionnaire d'Émile Zola*, Paris, Robert Laffont, 1993.
- BECKER, Colette, *Zola, le saut dans les étoiles*, Paris, Presses de la Sorbonne nouvelle, 2002.
- BECKER, Colette, *Lire le réalisme et le naturalisme*, 2<sup>e</sup> éd. entièrement revue et augmentée, Paris, A. Colin, 2005.
- BEDÉL, Jean, *Zola assassiné*, Paris, Flammarion, 2002.
- BERTA, Michel, *De l'androgynie dans les Rougon-Macquart : et deux autres études sur Zola*, New York, P. Lang, 1985.
- BEST, Janice, *Expérimentation et adaptation : essai sur la méthode naturaliste d'Émile Zola*, Paris, J. Corti, 1986.
- BLOCH-DANO, Evelyne, *Madame Zola*, Paris, Éd. France loisirs, 2005.
- BORIE, Jean, *Zola et les mythes ou De la nausée au salut*, Paris, Librairie générale française, 2003.
- BRUNEAU, Alfred, *À l'ombre d'un grand cœur : souvenirs d'une collaboration* (présentation de Jean-Claude Le Blond-Zola), Genève, Slatkine, 1980.
- BURNS, C.-A., *Henry Céard et le naturalisme*, Birmingham, J. Goodman and sons, 1982.
- CÉARD, Henri, *Lettres inédites à Émile Zola* (publiées et annotées par C. A. Burns), Paris, Nizet, 1958.
- CNOCKAERT, Véronique (dir.), *Émile Zola, mémoire et sensations : essai*, Montréal, XYZ éd., 2008.
- COLIN, René-Pierre, *Tranches de vie : Zola et le coup de force naturaliste*, Tusson, Du Lérot éd., 1991.
- COLIN, René-Pierre, *Zola, renégats et alliés : la République naturaliste*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1988.
- COMPÈRE, Daniel et DOUSTEYSSIER-KHOZE, Catherine (dir.), *Zola, réceptions*

- comiques : le naturalisme parodié par ses contemporains : prose, poésie, théâtre*, Paris, Eurédit, 2008.
- DOUSTEYSSIER-KHOZE, Catherine, *Zola et la littérature naturaliste en parodies*, Cazaubon, Eurédit, 2004.
- DOUSTEYSSIER-KHOZE, Catherine et WELCH, Edward (éd.), *Naturalisme et excès visuels : pantomime, parodie, image, fête : mélanges en l'honneur de David Baguley*, Newcastle, Cambridge Scholars Publishing, 2009.
- DROUIN, Michel, *Zola au Panthéon : la quatrième affaire Dreyfus* / Michel Drouin, Paris, Perrin, 2008.
- DUFOUR, Héléne, « Portraits, en phrases. » *Les recueils de portraits littéraires au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF écriture, 1997.
- FABRE, Daniel, *Carnaval ou la fête à l'envers*, Paris, Découvertes Gallimard, 1992.
- FRESNAULT-DERUELLE, Pierre, *L'éloquence des images. Images fixes III*, Paris, PUF, 1993.
- FRIGERIO, Vittorio (éd.), *Émile Zola au pays de l'anarchie*, Grenoble, ELLUG, 2006.
- GRAND-CARTERET, John, *Zola en images*, Paris, Félix Juven, 1908.
- GUERMÈS, Sophie, *La religion de Zola : naturalisme et déchristianisation*, Paris, H. Champion, 2003.
- HAMON, Philippe, *Le Personnel du roman : le système des personnages dans les "Rougon-Macquart" d'Émile Zola*, 2<sup>e</sup> éd. corr., Genève, Droz, 1998.
- HAMON, Philippe, *Imageries : littérature et image au XIX<sup>e</sup>*, Paris : J. Corti, 2001.
- HUYSMANS, Joris-Karl, *Interviews*, textes réunis, présentés et annotés par Jean-Marie Seillan, Paris, H. Champion, 2002.
- JOUVE, Vincent et PAGÈS, Alain (éd.), *Les lieux du réalisme : pour Philippe Hamon*, avec la collaboration de Boris Lyon-Caen et Alexandrine Viboud, Paris, Éditions L'Improviste, 2005.
- LAVILLE, Béatrice (éd.), *Champ littéraire fin de siècle autour de Zola*, Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, 2004.
- LEDUC-ADINE, Jean-Pierre et MITTERAND, Henri (dir.), *Lire, dé-lire Zola*, Paris, Nouveau monde éd., 2004.
- LEDUC-ADINE, Jean-Pierre (dir.), *Zola, genèse de l'œuvre*, Paris, CNRS éd., 2002.
- MITTERAND, Henri, *Zola. I, Sous le regard d'Olympia : 1840-1871* / Henri Mitterand, Paris, Fayard, 1999. II, *L'homme de Germinal : 1871-1893*, Fayard, 2001. III, *L'honneur : 1893-1902*, Fayard, 2002.
- MOURAD, François-Marie, *Zola critique littéraire*, Paris, H. Champion, 2003.
- PAGÈS, Alain, *La bataille littéraire : essai sur la réception du naturalisme à l'époque de "Germinal"*, Paris, Séguier, 1989.
- PAGÈS, Alain, *Émile Zola, un intellectuel dans l'affaire Dreyfus : histoire de "J'accuse"*, Paris, Séguier, 1991.
- PAGÈS, Alain et MORGAN, Owen, *Guide Émile Zola*, Paris, Ellipses, 2002.
- PAGÈS, Alain, *Émile Zola : de « J'accuse » au Panthéon*, Saint-Paul, L. Souny, 2008.

- PAGÈS, Alain (éd.), *Zola au Panthéon : l'épilogue de l'affaire Dreyfus*, Paris, Presses Sorbonne nouvelle, 2010.
- PAGÈS, Alain, *Une journée dans l'affaire Dreyfus : « J'accuse », 13 janvier 1898*, Paris, Perrin, 2010.
- Passion Émile Zola : les délires de la vérité*, Paris, Textuel, 2002.
- ROBERT, Frédéric, *Zola en chansons, en poésies et en musique*, 2005.
- SACQUIN, Michèle, *Les manuscrits d'Émile Zola à la BnF*, Paris, Presse Sorbonne nouvelle, 2010.
- SACQUIN, Michèle (dir.), *Zola et les historiens : colloque*, Bibliothèque nationale de France, Paris, 11 janvier 2003, Paris, Bibliothèque nationale de France, 2004.
- SCARPA, Marie, *Le Carnaval des Halles – Une ethnocritique du Ventre de Paris de Zola*, Paris, CNRS Éditions, 2000.
- SERRES, Michel, *Feux et signaux de brume, Zola*, Paris, B. Grasset, 1984.
- SHERARD, Robert Harborough, *Émile Zola, A biographical & critical study*, London, Chatto & Windus, 1893.
- THOREL-CAILLETEAU, Sylvie, *La tentation du livre sur rien : naturalisme et décadence*, Mont-de-Marsan, Ed. Interuniversitaires, 1994.
- TILLIER, Bertrand, *Cochon de Zola ! ou Les infortunes caricaturales d'un écrivain engagé*, Biarritz, Séguier, 1998.
- VOISIN-FOUGÈRE, Marie-Ange (éd.), *Zola et le rire : actes du colloque*, Dijon, 30, 31 mai et 1<sup>er</sup> juin 2002, organisé par le Centre de recherches Texte et édition, Neuilly-lès-Dijon, les Éd. du Murmure, 2004.
- VOISIN-FOUGÈRE, Marie-Ange, *L'ironie naturaliste : Zola et les paradoxes du sérieux*, Paris, H. Champion, 2001.
- ZOLA, Émile, *Correspondance* (éd. sous la dir. de B.H. Bakker), Paris : CNRS, 1978-2010.
- ZOLA, Émile, *Lettres inédites à Henry Céard*, publiées et annotées par Albert J. Salvan, Providence, Brown University press, 1959.
- ZOLA, Émile, *Lettres à Jeanne Rozerot : 1892-1902* (éd. établie, présentée et annotée par Brigitte Émile-Zola et Alain Pagès), Paris, Gallimard, 2004.

## ARTICLES D'HENRY CÉARD

NB : la liste qui suit est celle des articles dépouillés pour cette étude. On trouvera une bibliographie plus exhaustive dans les ouvrages de Frazee et de Burns mais comportant quelques erreurs.

*L'ACTUALITÉ DE BRUXELLES*

1877

29 avril, 6 et 13 mai : « La fille Élisa d'Edmond de Goncourt »

10 juin, 1<sup>er</sup> et 15 juillet : « Notes sur le Salon de 1877 »*ART ET CRITIQUE*

1890

21 juin : « Idylles fausses »

1892

23 janvier : « La farce est jouée »

*L'ARTISTE DE BRUXELLES*

1877

1<sup>er</sup> avril : « La damnation de Faust »

22 et 29 avril, 6 mai : « Exposition des impressionnistes »

1<sup>er</sup> juillet : « L'assommé »

15 juillet : « Les Caresses par Jean Richepin »

22 juillet : « Exposition des envois de Rome »

29 juillet : « Les tendresses viriles par Auguste Creissels »

23 septembre : « Mémoires de Philarète Chasles »

14 octobre : « Correspondance : À M. Victor Reding »

28 octobre : « Théodore Barrière »

11 novembre : « *Histoire d'un crime* de Victor Hugo »

25 novembre : « La lettre de la fin »

23 décembre : « Émile de Girardin »

1878

23 mars : « Sophie Arnould par E. et J. de Goncourt »

27 mai : « Courrier de Paris : Chronique de l'Exposition »

9 juin : « Courrier de Paris : Exposition universelle – La Peinture italienne »

*LE BEAUMARCHAIS*

1882

12 novembre : « Rouffionnes »

*LA CITÉ*

1916

avril : « Rey-Dusseuil et *Le Cloître Saint-Merry* »

octobre : « À propos de l'auteur du Cloître Saint-Merry »

*DROITS DE L'HOMME*

1876

20 septembre : « Marthe » [signé Denoïsel]

4 octobre : « Les Droits du mari par M.L. Gagneur »

10 octobre : « Marie-Antoinette et l'intrigue du collier par Louis Combes »

18 octobre : « Ignace de Loyola et la Compagnie de Jésus par E. Spuller »

3 novembre : « Les tendresses viriles par Auguste Creissels »

5 novembre : « Au rideau » [non signé]

23 novembre : « Les nouvelles éditions des romans des Goncourt »

1877

20 janvier : « Mémoires de Philarète Chasles »

14 février : « Bibliographie »

*L'ÉCHO DE PARIS*

1891

27 décembre : « Les Noël's de Lucas Le Moigne »

*L'ÉCLAIR*

1924

5 octobre : « Zola intime »

*L'ESPRIT FRANÇAIS*

1923

10 juillet : « Au Mont-Dore »

*LE FIGARO*

1922

3 mars : « Une critique de Molière »

*LE GRAND JOURNAL*

1880

16 février : « Monsieur Sardou »

23 février : « Richard Wagner et les malentendus »

27 février : « Une spectatrice d'*Hernani* »

6 mars : « Une cantatrice au XVIII<sup>e</sup> siècle : Sophie Arnould »

16 mars : « Albert Glatigny »



- 23 mars : « À propos du livre de M. Paul Bert, *La Morale des Jésuites* »  
 17 avril : « Le Conseil municipal et l'Université »  
 19 avril et 3 mai : « Revue dramatique »  
 10 mai : « Gustave Flaubert »  
 13 mai : « Obsèques de Gustave Flaubert »  
 17, 18 et 25 mai, 1<sup>er</sup> juin : « Revue dramatique »  
 8 juin : « Grand Prix de Paris »

*L'INTERMÉDIAIRE DES CHERCHEURS ET DES CURIEUX*

1884

- 10 juillet : « Les Noël's de Lucas Le Moigne »  
 10 novembre : « Documents inédits sur Choderlos de Laclos »

1885

- 10 mai : « Naturalisme »

*L'INTRANSIGEANT*

1910

- 21 juillet : « Lettre d'appréciation »

*LE JOURNAL*

1892

- 1<sup>er</sup> octobre : « Un oublié : Choderlos de Laclos »  
 17 octobre : « Voleurs de pauvres »  
 30 octobre : « La Revanche de Pipelet »

*LE JOURNAL LITTÉRAIRE*

1924

- 10 mai : « Humbles débuts »

*LE MONDE MODERNE*

1907

- octobre : « Sully-Prudhomme »

*LA NATION*

1888

- 22 janvier : « Paris oublié : Pierre Brugière »

*PARIS-MIDI*

1916

23 octobre : « Lettre sur la mort de Théodore Hannon »

*LE PROGRÈS ARTISTIQUE*

1898

13 janvier : « Daudet et la musique »

*LE RADICAL*

1877

15 mars : « La grève de femmes »

*LA RÉPUBLIQUE DU MORBIHAN*

1898

17 juillet : « Au souvenir de Daudet »

*LA REVUE ILLUSTRÉE*

1887 : « Le Port aux pommes »

1888 : « Guy de Maupassant »

*LA REVUE INDÉPENDANTE*

1884

avril, mai, juillet : « Chronique du passé »

*LA REVUE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE*

1881

15 juillet : « Paul de Saint-Victor »

15 octobre : « Auguste de Châtillon »

1882

21 janvier : « Duranty »

18 mars : « Berlioz et Henriette Smithson »

*LES SOIRÉES DE PARIS*

1913

mars : « Souvenirs »

*L'UNION RÉPUBLICAINE*

1882

- 29 janvier : « Le Murgerisme »  
 3 février : « Toast »  
 10 février : « Paris-Picpus »  
 16 février : « Dévouement professionnel »  
 24 février : « Demoiselles de magasin »

*LE VOLTAIRE*

1879

- 22 mai : « Chronique »  
 15 juin : « La Légende de Tragaldabas »

*L'ÉVÈNEMENT*

1889

- |  |   |
|--|---|
| 25 novembre : « La Statue de Balzac »        | 21 avril : « Saintes femmes »               |
| 2 décembre : « Danger d'imiter les maîtres » | 28 avril : « Autopsies littéraires »        |
| 9 décembre : « Champfleury »                 | 5 mai : « Pierre Loti »                     |
| 30 décembre : « Poète de fin d'année »       | 12 mai : « Bête humaine »                   |
|  | 19 mai : « L'Abus des sociétés »            |
|  | 26 mai : « Le Vrai Marat »                  |
|  | 4 juin : « Soleil physiologique »           |
|  | 9 juin : « Les grands jours de M. Raissac » |
|  | 17 juin : « Les Torts de la doctoresse »    |
|  | 26 juin : « L'Eau qui tue »                 |
|  | 10 juillet : « La Malle de Mlle Bromberg »  |
|  | 14 juillet : « Éloge de la Bastille »       |
|  | 22 juillet : « La Niobé de l'asphyxie »     |
|  | 29 juillet : « La Grille qui chante »       |
|  | 5 août : « Est-ce vous Pressard ? »         |
|  | 18 août : « Le Banquet de l'espérance »     |
|  | 25 août : « L'Art de Gagner les batailles » |
|  | 2 septembre : « La Fin des légendes »       |
|  | 9 septembre : « Le Théâtre esclave »        |
|  | 15 septembre : « Le Cadavre de Mirabeau »   |
|  | 26 septembre : « Trouville-sur-Mort »       |
|  | 3 octobre : « Les Amours de Berlioz »       |

1890

- 6 janvier : « Rue Libert »  
 13 janvier : « Sadisme populaire »  
 20 janvier : « Prêtre du vieux temps »  
 27 janvier : « Et les jeunes filles ? »  
 3 février : « La légende d'André Chénier »  
 11 février : « *Le Termite* »  
 17 février : « Pitié pour "Thémidore" »  
 24 février : « Défiez-vous des dictionnaires »  
 3 mars : « L'Art d'être petit-fils »  
 10 mars : « Contes d'Amérique »  
 17 mars : « Les Résurrections de Béranger »  
 24 mars : « Les Droits de la science »  
 31 mars : « Le crépuscule de Bismarck »  
 7 avril : « L'ironie de Caliban »  
 14 avril : « Le Nouvel Androclès »

- 1891  
 14 juillet : « Au Conservatoire : tragédie, comédie »  
 7 août : « Auguste Vitu »  
 9 août : « Les Fils de Stendhal »  
 16 août : « Combats d'hier et combats d'aujourd'hui »  
 22 août : « À propos du Joueur : réponse à M. Henri de Lapommeraye »  
 30 août : « Pour les traîtres »  
 15 septembre : « Les opinions de M. Koning »  
 23 septembre : « La Rue Renan »  
 27 septembre : « M. Bismarck, ami de la nature »  
 4 octobre : « Ce qu'on déménage »  
 11 octobre : « L'Université gaie »  
 18 octobre : « Le Murgerisme »  
 25 octobre : « Mystères humains »  
 1<sup>er</sup> novembre : « Enfant du siècle »  
 8 novembre : « Petite statue »  
 17 novembre : « Chronique de Paris : Pierre Gringoire »  
 25 novembre : « Le Mal du Japon »  
 30 novembre : « Lits à part »  
 6 décembre : « La Lutte pour la mort »  
 13 décembre : « L'Homme des arbres »  
 20 décembre : « À un autre »  
 26 décembre : « Viens sur mon cœur... »
- 1892  
 10 janvier : « Le Moderne croisé »  
 21 mai : « *Thérèse Raquin*, théâtre du Vaudeville »  
 29 juillet : « Concours du Conservatoire : tragédie, comédie »  
 19 novembre : « L'Académie et la chanson »
- 1893  
 20 mai : « La Comédie française à Londres »
- 11 juin : « Encore les sociétaires »  
 19 juin : « Rien ne va plus »  
 28 juin : « Pauvre comédie »  
 21 juillet : « Concours du Conservatoire : tragédie, comédie »
- 1895  
 11 août : « Le Prix d'une Utopie »  
 18 août : « Le Marchand d'espérance »  
 25 août : « Les deux André Chénier »  
 3 septembre : « Les Arts de la mort »  
 8 septembre : « À Monsieur Public »  
 15 septembre : « Roman comique »  
 22 septembre : « Chasse et guerre »  
 6 octobre : « Les Marchands d'eau »  
 12 octobre : « Espions intimes »  
 20 octobre : « L'Ennemi du vin »  
 27 octobre : « Pour les externes »  
 3 novembre : « Ceux qui s'indignent »  
 10 novembre : « Le théâtre et la vie »  
 4 décembre : « Lèse-humanité »  
 8 décembre : « N'écrivez jamais »  
 15 décembre : « Histoire du bœuf-gras »  
 27 décembre : « Le "Théâtre rosse" »  
 29 décembre : « Grande mort »
- 1896  
 5 janvier : « Double gloire »  
 11 janvier : « La Misère de l'or »  
 18 janvier : « Deux morales »  
 25 janvier : « L'Île symbolique »  
 1<sup>er</sup> février : « Chiens de scandale »  
 8 février : « Rompons »  
 15 février : « Poètes »  
 29 février : « La Mecque du poncif »  
 7 mars : « La Politique de Robinson »  
 14 mars : « Le Théâtre d'Agnès »  
 21 mars : « Dieu à la mode »  
 28 mars : « Conservatoire en Espagne »  
 4 avril : « Pieux devoir »  
 11 avril : « Tir à balles »

- 18 avril : « Pleurs de domestiques »  
 26 avril : « La justice du ridicule »  
 2 mai : « Fenêtre de sûreté »  
 9 mai : « Comédie de Laputa »  
 16 mai : « Le concordat de Médan »  
 30 mai : « Les Cabotins de l'histoire »  
 6 juin : « La Chasse au Chef-d'œuvre »  
 13 juin : « Wotan à Grandcamp »  
 20 juin : « Madame Veto »  
 27 juin : « Léonidas »  
 4 juillet : « La chanson de la sardine »  
 11 juillet : « Jour de fête »  
 18 juillet : « Goncourt d'antan »  
 25 juillet : « Littérature militaire »  
 1<sup>er</sup> août : « La Haine du temps »  
 8 août : « La leçon d'Ibrahim »  
 15 août : « *Fiat voluntas tua* »  
 22 août : « La Toque et Prunier »  
 29 août : « Ce qu'il faut montrer au tsar »  
 5 septembre : « Ôtez ça !... »  
 12 septembre : « L'Homme qui lit »  
 19 septembre : « Passe-temps »  
 26 septembre : « Avis à qui de droit »  
 3 octobre : « Le dernier solo »  
 10 octobre : « Notes du tsar »  
 17 octobre : « Merci, Madame »  
 24 octobre : « Le Laboureur et ses enfants »  
 31 octobre : « Crimes »  
 7 novembre : « Dégénéré supérieur »  
 14 novembre : « Plus d'Odéon »  
 21 novembre : « Manœuvre académique »  
 28 novembre : « Bête à pleurer »  
 6 décembre : « On meurt de loin »  
 12 décembre : « Les Deux théâtres »  
 19 décembre : « L'Île qui chante »  
 26 décembre : « L'homme de Noël »
- 1897  
 2 janvier : « À Carnavalet »
- 9 janvier : « Quand il faut »  
 16 janvier : « Le Banquet de la faim »  
 23 janvier : « Sous un casque »  
 30 janvier : « Le Père Gigogne »  
 6 février : « Reine au rabais »  
 13 février : « Le Nouveau Tartarin »  
 20 février : « L'Homme de Messidor »  
 27 février : « Grelots de la folie »  
 6 mars : « Place Padeloup »  
 20 mars : « La Grande menace »  
 27 mars : « L'Honnête criminel »  
 3 avril : « Églantines »  
 6 avril : « Confessions littéraires »  
 10 avril : « Grand'Mère »  
 17 avril : « Le Mystère de Judas »  
 24 avril : « Marchand de vanité »  
 1<sup>er</sup> mai : « Phares éteints »  
 8 mai : « Police et providence »  
 15 mai : « Vaisseau-fantôme »  
 22 mai : « Eau de source »  
 29 mai : « Tristesse d'obélisque »  
 5 juin : « Sauveteur »  
 6 juin : « La laideur de Paris »  
 12 juin : « Facétie »  
 20 juin : « Hommes à la mer »  
 26 juin : « Un miracle, S.V.P. »  
 3 juillet : « Cézanne à Berlin »  
 10 juillet : « Viol de néant »  
 17 juillet : « Si qu'on n'irait pas »  
 24 juillet : « Point d'histoire »  
 31 juillet : « Discours scolaire »  
 7 août : « Notre-Dame des Sept Douleurs »  
 14 août : « Bayreuth français »  
 21 août : « Chasse à l'Homme »  
 28 août : « Pain et viande »  
 4 septembre : « Vie de Bohême »  
 11 septembre : « Maison à vendre »  
 18 septembre : « Au pays de Tristan »  
 25 septembre : « Attaque de nuit »  
 2 octobre : « Bohêmes de plage »  
 9 octobre : « Cœur à droite »

- 16 octobre : « Le Pape du scepticisme »  
 23 octobre : « Maupassant »  
 30 octobre : « L'Impérial Bonheur »  
 6 novembre : « Le Décès de la chanson »  
 13 novembre : « Graphologie »  
 20 novembre : « La vertu à huis-clos »  
 27 novembre : « Amour moderne »  
 4 décembre : « Mort d'hier »  
 11 décembre : « Roman de campagne »  
 18 décembre : « Alphonse Daudet »  
 25 décembre : « Le Voyage de Candide »
- 1898
- 1<sup>er</sup> janvier : « Étrennes »  
 8 janvier : « En Avant la Musique »  
 15 janvier : « La ville d'Alceste »  
 22 janvier : « Silence aux étrangers »  
 29 janvier : « De tout un peu »  
 5 février : « Épée de lumière »  
 12 février : « Lettre à Zola »  
 19 février : « Vieux papiers »  
 26 février : « Êtres obtus »  
 5 mars : « Avant-garde »  
 12 mars : « Première vue »  
 19 mars : « Nez à nez »  
 26 mars : « Les deux Balzac »  
 2 avril : « Démissionnez ! »  
 9 avril : « Quelqu'un »  
 16 avril : « Mauvais service »  
 23 avril : « Peintre de rêve »  
 1<sup>er</sup> mai : « Coupe sombre »  
 8 mai : « Michelet »  
 14 mai : « Fin de vie »  
 21 mai : « Comme sous Louis XIV »  
 26 mai : « Bélisaire »  
 4 juin : « Affiches et opinions »  
 11 juin : « Rayons jaunes »  
 21 juin : « Au souvenir de Daudet »  
 25 juin : « Cinquantenaire d'Outre-Tombe »
- 2 juillet : « Patrie d'espérance »  
 9 juillet : « Pour un autre »  
 16 juillet : « Muse & falaise »  
 23 juillet : « Sans journaux »  
 30 juillet : « Rien à faire »  
 6 août : « Châtiment »  
 13 août : « Rue de Mer »  
 20 août : « Droits de l'Homme »  
 27 août : « Art et mystère »  
 3 septembre : « Fables classiques »  
 10 septembre : « Rien de vrai »  
 17 septembre : « École du soir »  
 24 septembre : « Bon Syndicat »  
 1<sup>er</sup> octobre : « La Tourmente »  
 8 octobre : « Feuilles d'histoire »  
 15 octobre : « Porte basse »  
 22 octobre : « Choses drôles »  
 29 octobre : « Poètes locaux »  
 5 novembre : « Messieurs Médée »  
 12 novembre : « Vieux rapport »  
 19 novembre : « Comme on oublie »  
 26 novembre : « Homme neuf »  
 3 décembre : « Au bord du passé »  
 10 décembre : « Vases brisés »  
 17 décembre : « Noble virement »  
 24 décembre : « Mauvaises étoiles »
- 1899
- 7 janvier : « La Patrie française »  
 14 janvier : « Noms de rues »  
 16 janvier : « Remparts de Concarneau »  
 20 janvier : « François de Curel »  
 28 janvier : « Point d'ironie »  
 4 février : « Collaborateur »  
 12 avril : « Arbres en l'air »  
 19 avril : « Rue Alphonse Daudet »  
 28 avril : « Inquiétude »  
 3 mai : « Épines et lauriers »  
 10 mai : « Pêche à la ligne »  
 17 mai : « Francique Sarcey »  
 24 mai : « Créancier royal »

- 31 mai : « En vingt leçons »  
 10 juin : « Médecin de Meudon »  
 24 juin : « Au voleur ! »  
 1<sup>er</sup> juillet : « Poisson de Judas »  
 3 juillet : « Dreyfus, débarquez ! »  
 8 juillet : « Nouveau Christ »  
 15 juillet : « Chant national »  
 22 juillet : « Sur le sable »  
 29 juillet : « Qu'il se déclare ! »  
 26 août : « Le Dernier sauvage »  
 2 septembre : « Histoire d'un fort »  
 9 septembre : « Anniversaire historique »  
 16 septembre : « Némésis »  
 23 septembre : « Fils du néant »  
 7 octobre : « Pour trois francs »  
 14 octobre : « Psychologue de Meaux »  
 21 octobre : « Robinsons »  
 28 octobre : « Musée dramatique »  
 4 novembre : « Mes fleurs »  
 11 novembre : « Consultation morale »  
 19 novembre : « Cœur de mer »  
 26 novembre : « Déodat-Veuillot »  
 2 décembre : « Drapeau rouge »  
 10 décembre : « Singularités »  
 16 décembre : « Solution »  
 25 décembre : « Le Noël de Judas »
- 1900
- 2 janvier : « À propos des *Misérables* »  
 8 janvier : « La Camelote »  
 13 janvier : « Plaie d'argent »  
 27 janvier : « Œdipe moderne »  
 4 février : « La clarté des lampes »  
 11 février : « Une Statue pour deux »  
 3 mars : « Petit mari, petite femme »  
 19 mars : « Mi-Carême en mer »  
 24 mars : « Un Document parisien »  
 31 mars : « Exposition d'autrefois »  
 7 avril : « Enfant prodige »  
 14 avril : « Chronique du passé »  
 21 avril : « Au pied d'une statue »
- 28 avril : « Paris sur la Bièvre »  
 5 mai : « Goutte d'idéal »  
 12 mai : « Sur les murs »  
 26 mai : « Rien de fait »  
 27 mai : « Temps lointains »  
 2 juin : « Homme de gouvernement »  
 9 juin : « Drapeau au vent »  
 16 juin : « Bon malheur »  
 23 juin : « Japon cuirassé »  
 30 juin : « Chine littéraire »  
 7 juillet : « Un méconnu »  
 15 juillet : « Musique "in extremis" »  
 21 juillet : « Roi et reine »  
 28 juillet : « Propriété littéraire »  
 4 août : « Daumier »  
 12 août : « Leygues et Rétif »  
 18 août : « Mort et discipline »  
 25 août : « Sur la côte »  
 1<sup>er</sup> septembre : « Port-Hallan »  
 15 septembre : « Notes de route »  
 22 septembre : « Plein air »  
 29 septembre : « Chasse à l'homme »  
 6 octobre : « En avant, marche ! »  
 13 octobre : « Croix de Paris »  
 20 octobre : « C.Q.F.D. »  
 27 octobre : « Le Bal de L'Assommoir »  
 3 novembre : « Trois rues »  
 11 novembre : « Nécromobiles »  
 17 novembre : « Sur terre et sur mer »  
 3 décembre : « 55 rue de Passy »  
 11 décembre : « Croix d'Antoine »  
 15 décembre : « Jury »  
 22 décembre : « Côtes de France »  
 29 décembre : « Fortifications »
- 1901
- 5 janvier : « Pour l'alcool »  
 12 janvier : « Toujours l'octroi »  
 19 janvier : « Héros intime »  
 26 janvier : « Autre mort »  
 3 février : « À Saint-Fargeau »  
 9 février : « Pascal à la Chambre »

- 18 février : « Cerveaux en l'air »  
 23 février : « Rabelaisien »  
 2 mars : « Vent qui passe »  
 9 mars : « Héroïnes »  
 16 mars : « Le moulin de Daudet »  
 23 mars : « Îles et îlots »  
 30 mars : « Les lendemains »  
 6 avril : « Homme & statue »  
 13 avril : « Poète & comédien »  
 20 avril : « Beau résultat »  
 27 avril : « Toujours du poncif »  
 4 mai : « Mauvais livre »  
 11 mai : « Buste et berceau »  
 18 mai : « Après la Marseillaise »  
 25 mai : « Roses de Provins »  
 1<sup>er</sup> juin : « Tape mais paye »  
 8 juin : « Mort inconnu »  
 15 juin : « Histoire du théâtre »  
 22 juin : « Hoche transposé »  
 29 juin : « Concours général »  
 6 juillet : « Propos sans espoir »  
 13 juillet : « Brûlons nos lettres »  
 20 juillet : « Croix d'acteurs »  
 27 juillet : « Soir d'élections »  
 3 août : « Paul Alexis »  
 10 août : « Mon ami Guignol »  
 24 août : « Grand électeur »  
 31 août : « Les Dessous d'une statue »  
 7 septembre : « Pas en France »  
 14 septembre : « Mauvais crime »  
 21 septembre : « Échec aux sectaires »  
 28 septembre : « Et la littérature ? »  
 5 octobre : « Avis aux sculpteurs »  
 12 octobre : « Agonie »  
 19 octobre : « Simplicité »  
 26 octobre : « Chez les notaires »  
 2 novembre : « Romances »  
 9 novembre : « Censure »  
 16 novembre : « Bien joué Marguerite »  
 23 novembre : « De mieux en mieux »  
 30 novembre : « Répertoire littéraire »  
 7 décembre : « À tâtons »
- 14 décembre : « Vérité et Justice »  
 21 décembre : « Testaments »  
 30 décembre : « Surprises »
- 1902  
 5 janvier : « Contes municipaux »  
 11 janvier : « Hittorf et Bellanger »  
 18 janvier : « Livres défendus »  
 8 février : « Trompettes d'alarme »  
 15 février : « Après le sauvetage »  
 21 février : « Romans-pensums »  
 3 mars : « Pendant la Gloire »  
 8 mars : « De quoi vivre »  
 17 mars : « Contes municipaux »  
 22 mars : « Épitaphe »  
 29 mars : « Oublié ! »  
 6 avril : « Beautés »  
 19 avril : « Réunions publiques »  
 26 avril : « En Tournée »  
 2 mai : « Suffrage universel »  
 10 mai : « Chansonnier »  
 17 mai : « Propos d'un électeur »  
 24 mai : « L'enseignement des catastrophes »  
 31 mai : « Dans les bureaux »  
 7 juin : « Pauvres critiques »  
 14 juin : « En voyage »  
 23 juin : « Le Ron Ron »  
 28 juin, 5 et 12 juillet : « Feuilletts de route »  
 19 juillet : « Fleur de suffrage »  
 26 juillet : « Inauguration »  
 4 août : « Feuilletts de route »  
 9 août : « Condamnés »  
 16 août : « Deux îles »  
 25 août : « Autour d'un mort »  
 30 août : « Contes municipaux – Collectionneurs »  
 7 septembre : « Un Pendu »  
 13 et 21 septembre : « Feuilletts de route »  
 27 septembre : « Les Erreurs du bronze »



- 2 octobre : « Coup de foudre »  
 11 octobre : « Naturalistes »  
 21 octobre : « Zola et Balzac »  
 25 octobre : « Défense de rire »  
 1<sup>er</sup> novembre : « En avant la musique »  
 8 novembre : « Cinq par jour »  
 15 novembre : « Donnant, donnant »  
 23 novembre : « Pile ou face »  
 29 novembre : « Lettres d'un voyageur »  
 6 décembre : « Amour et revolver »  
 13 décembre : « Croix à vendre »  
 20 décembre : « Théroigne »  
 27 décembre : « Chapitre de *Gil Blas* »
- 1903
- 2 janvier : « Lettre de bonne année »  
 10 janvier : « Positivistes »  
 17 janvier : « Pour les Bretons » [signé Mozambrun]  
 24 janvier : « Chahut ! »  
 1<sup>er</sup> février : « Enseignement superficiel »  
 7 février : « Écoles électorales »  
 15 février : « Pour les jurés »  
 22 février : « Après la charité »  
 29 février : « Fleur de pavé »  
 8 mars : « Médaille de la Guerre »  
 14 mars : « Bréviaire de Moissac »  
 22 mars : « Crime de la mer »  
 25 mars : « Les deux Tiares »  
 5 avril : « Mécréants »  
 13 avril : « Prodigieux ! »  
 20 avril : « Discours officiels »  
 26 avril : « Critique et musiciens »  
 2 mai : « En Provence »  
 10 mai : « Joie du néant »  
 16 mai : « Poète à part »  
 24 mai : « La guerre des sucres »  
 6 juin : « Faux tableaux »  
 13 juin : « Certificat d'ignorance »  
 20 juin : « Les Apachovitch »  
 27 juin : « Le vrai Latude »
- 4 juillet : « Toujours des légendes »  
 11 juillet : « Bonaparte sauvé »  
 25 juillet : « La Mort de l'orthographe »  
 15 août : « Robert Macaire »  
 22 août : « Hector Berlioz »  
 29 août : « Brizeux »  
 5 septembre : « Histoire de l'avenir »  
 12 septembre : « Musiques militaires »  
 26 septembre : « International »  
 3 octobre : « Maisons de Zola »  
 11 octobre : « Vivant et mort »  
 17 octobre : « Vert, blanc et rouge »  
 8 novembre : « Les Lointains »  
 5 décembre : « Monnaie de sauvages »  
 13 décembre : « Ceci tua cela »  
 19 décembre : « La Légende des légendes »  
 24 décembre : « Deux Noël's »
- 1904
- 5 janvier : « Lettre du public »  
 16 janvier : « Projet de monument »  
 22 janvier : « Rue de la clef »  
 28 janvier : « Métro »  
 7 février : « Mauvaises mœurs »  
 13 février : « Encore une statue »  
 20 février : « Sur la côte bretonne »  
 28 février : « Ignorance en mer »  
 6 mars : « Marine électorale »  
 14 mars : « Louis XVII »  
 27 mars : « Jérusalem »  
 3 avril : « Gaîté posthume »  
 9 avril : « La Pastoure »  
 17 avril : « Dignité nouvelle »  
 24 avril : « Primitifs »  
 5 mai : « Pauvres auteurs »  
 17 mai : « Les deux Cassandre »  
 22 mai : « Sachez vous taire »  
 30 mai : « À quand l'échéance ? »  
 5 juin : « Humbles débuts »  
 13 juin : « Jeton de présence »  
 18 juin : « Écrivains et paysagistes »

- 26 juin : « Tranche de vie »  
 5 juillet : « Monselet et son œuvre »  
 12 juillet : « Autre éloge »  
 17 juillet : « Treize juillet »  
 25 juillet : « Le Mystère de Quiberon »  
 1<sup>er</sup> août : « Le Huron »  
 7 août : « Pèlerinage »  
 26 août : « André Chénier, journaliste »  
 4 septembre : « Mortelles  
 inconséquences »  
 13 septembre : « Maman, les p'tits  
 bateaux »  
 19 septembre : « Tréteaux de  
 province »  
 25 septembre : « Indifférence,  
 indiscipline »  
 11 octobre : « Statues à l'erreur »  
 16 octobre : « Le Livre d'amour »  
 23 octobre : « Choses de la mer »  
 3 novembre : « Bon docteur »  
 6 novembre : « Orthographe »  
 20 novembre : « Ici l'on danse »  
 27 novembre : « Papa gâteau »  
 4 décembre : « Mise au point »
- 12 décembre : « Dictionnaire  
 parisien »  
 18 décembre : « Question du jour de  
 l'an »  
 25 décembre : « Autour de "Tristan" »
- 1905
- 6 janvier : « De boutique en boutique »  
 19 février : « Fiche de province »  
 26 février : « Imprudent discours »  
 5 mars : « Dernière fée »  
 19 mars : « Le Refrain de l'alcool »  
 2 avril : « Brave homme »  
 11 avril : « Nord et Sud perdus »  
 16 avril : « Avenue de l'Opéra »  
 26 avril : « Histoire ou fantaisie »  
 30 avril : « Deux amis »  
 7 mai : « Vieux Théâtre »  
 14 mai : « L'Art d'être gredin »  
 21 mai : « L'École des épaves »  
 28 mai : « Grands peupliers »  
 4 juin : « Mauvais mots, mauvaises  
 idées »  
 11 juin : « Eaux de province »

*LE PETIT MARSEILLAIS*

- 1919
- 12 avril : « Remparts de Paris »  
 21 avril : « Musiques militaires »  
 18 mai : « Triomphe »  
 27 mai : « Quelques textes »  
 7 juin : « Le Présent dans le passé »  
 23 juin : « L'Île Maurice, île française »  
 12 juillet : « Les Lendemain de la  
 "Marseillaise" »  
 27 juillet : « Le parrain de "Thermidor" »  
 17 août : « Gaîtés d'antan »  
 24 août : « Manière de faire la guerre »  
 11 septembre : « André Chénier, poète  
 et journaliste »  
 21 septembre : « Mystérieuses  
 sardines »
- 12 octobre : « Mauvais écrivain »  
 26 octobre : « Poète oublié »  
 19 novembre : « Feuillet d'histoire »  
 11 décembre : « Fin de légende »  
 23 décembre : « Un Marseillais  
 inconnu »
- 1920
- 11 janvier : « Documents et réalités »  
 22 janvier : « Un peu de musique »  
 15 février : « Médaille et médaillon »  
 4 mars : « Eh bien, dansez  
 maintenant ! »  
 21 mars : « Ferveurs romantiques »  
 13 avril : « Trop de lyre »  
 25 avril : « Variations sur les pianos »

- 17 mai : « Le triomphe de Daumier »  
 24 mai : « La Petite sœur de Jeanne d'Arc »  
 20 juin : « Prix Stendhal »  
 27 juin : « Concours général »  
 11 juillet : « Irrévérence littéraire »  
 19 juillet : « Visite d'impératrice »  
 12 août : « Zola sous-préfet »  
 22 août : « Dirigeables littéraires »  
 12 septembre : « Victor Hugo et l'exil »  
 19 septembre : « L'Avocat des rats »  
 10 octobre : « Mérimée, traducteur et archéologue »  
 24 octobre : « Musiques de fêtes »  
 7 novembre : « La Mort des tableaux »  
 21 novembre : « Petits échos d'un grand bruit »  
 12 décembre : « Ricochets de l'histoire »
- 1921
- 1<sup>er</sup> janvier « Peint par lui-même »  
 9 janvier : « Académicien, d'Arles »  
 24 janvier : « Paradoxe historique »  
 10 février : « Mardi-Gras en mer »  
 27 février : « Loterie et jeux d'État »  
 13 mars : « Diplomate ingénu »  
 27 mars : « Amis de Provence »  
 12 avril : « Faux bonhomme »  
 24 avril : « Autour d'un centenaire »  
 12 mai : « Vieux Napoléons »  
 29 mai : « La Manie d'écrire »  
 12 juin : « Sur une tombe »  
 26 juin : « L'envers de la gloire »  
 10 juillet : « Pour mieux lire La Fontaine »  
 24 juillet : « Cas de conscience »  
 14 août : « Fort à vendre »  
 28 août : « Judas réhabilité »  
 11 septembre : « Bataille de la Marne »  
 25 septembre : « La Fête des Epoux »  
 9 octobre : « Le Premier avion »  
 23 octobre : « L'Autre d'Artagnan »  
 14 novembre : « Faiseur d'almanachs »
- 27 novembre : « Messieurs les jurés »  
 11 décembre : « Triomphe de la volonté »  
 22 décembre : « Saint-Saëns écrivain »
- 1922
- 10 janvier : « Médecins de Molière »  
 29 janvier : « Le Galant ordonnateur »  
 13 février : « Chefs de bureau »  
 26 février : « Un critique de Molière »  
 12 mars : « Vie de bohème »  
 26 mars : « Daudet et la musique »  
 9 avril : « Manifestants »  
 24 avril : « Statue en retard »  
 13 mai : « Fêtes de Jeanne d'Arc »  
 28 mai : « Centenaire d'Edmond de Goncourt »  
 11 juin : « En ce temps-là »  
 2 juillet : « Les Blés du Roi »  
 16 juillet : « Livres à l'Index »  
 30 juillet : « Patriote irlandais »  
 13 août : « Ce d'Arvieux »  
 20 août : « Mme Alphonse Daudet »  
 10 septembre : « Roches inconnues »  
 24 septembre : « Vainqueurs de Valmy »  
 8 octobre : « Zola et Cézanne »  
 22 octobre : « Le Mort qu'on tue »  
 5 novembre : « Un voyant de l'avenir »  
 19 novembre : « Poète et paquebot »  
 3 décembre : « Chaire Victor Hugo »  
 17 décembre : « Les Frontières de la vie »  
 31 décembre : « L'Envers de Pascal »
- 1923
- 14 janvier : « Gants gris perle »  
 28 janvier : « Les Embarras de la gloire »  
 11 février : « Autour d'une statue »  
 25 février : « Le Labyrinthe de Marivaux »  
 11 mars : « Renan, Cohélet et Banville »  
 25 mars : « Le Rôle impossible »  
 8 avril : « Panthéon intime »

- 22 avril : « Pages perdues »  
 6 mai : « La Revanche de Musset »  
 21 mai : « La Caisse de Le Maître »  
 3 juin : « Un passant de Marseille »  
 1 juillet : « Fins de vies »  
 15 juillet : « Galoubets et tambourins »  
 29 juillet : « Statue de Sardou »  
 12 août : « Héros d'opéra »  
 26 août : « Question d'histoire »  
 9 septembre : « Thèmes et variations »  
 22 septembre : « Héros scandaleux »  
 7 octobre : « Émile Zola et la Fatalité »  
 21 octobre : « Plaque sur le mur »  
 4 novembre : « Ronsard glorifié »  
 18 novembre : « La Légende de Reyer »  
 2 décembre : « Candide et Voltaire »
- 17 décembre : « À quoi sert un fort »  
 30 décembre : « Etoiles de Noël »
- 1924  
 13 janvier : « Brin de laurier »  
 28 janvier : « La Légende de l'araignée »  
 10 février : « Belles ruines »  
 22 février : « Autour d'un procès »  
 9 mars : « La Gloire à son tour »  
 23 mars : « Cœur de misère »  
 6 avril : « À propos de Byron »  
 20 avril : « Sous le vent et le flot »  
 4 mai : « Mystères de jadis et de demain »  
 18 mai : « Anthologie »

## PARIS

- 1896  
 20 février : « L'Homme aux foies chauds »  
 26 février : « Paysagistes de Paris »  
 5 mars : « Le Sang de Danton »  
 12 mars : « Le Soldat de Marathon »  
 19 mars : « La Terreur des patriotes »  
 22 mars : « Le sens de l'éphémère »  
 2 avril : « Comédies de carême »  
 9 avril : « Mademoiselle Tannhäuser »  
 16 avril : « La Grande blessée »  
 23 avril : « La Divine tapisserie »  
 30 avril : « Casque en tête »  
 7 mai : « L'éventail de Nana »  
 14 mai : « Trop de lyre »  
 21 mai : « Harloup ! Vlaou ! »  
 27 mai : « Préfet posthume »  
 4 juin : « Épizootie sentimentale »  
 11 juin : « Ernesto aussi »  
 18 juin : « Les "Variétés" en interdit »  
 25 juin : « Les Marches du Temple »  
 2 juillet : « L'Île de guano »
- 9 juillet : « Les Constructeurs de passé »  
 16 juillet : « La Révolte des planches »  
 23 juillet : « L'Académie Goncourt »  
 30 juillet : « Odéonville »  
 6 août : « Les Morts qu'on tue »  
 13 août : « Autour de la tour »  
 20 août : « Pélagie »  
 27 août : « L'Affaire de Quiberon »  
 3 septembre : « Le Menhir de Balzac »  
 10 septembre : « Les Deux îles »  
 17 septembre : « Lustucru »  
 24 septembre : « Du kilomètre S.V.P. »  
 1<sup>er</sup> octobre : « Laissez dire Pécuchet »  
 9 octobre : « L'Eau et le feu »  
 16 octobre : « Maître de ballet »  
 22 octobre : « Pour une cravate »  
 28 octobre : « Le Château de misère »  
 6 novembre : « L'Enfant de la défaite »  
 13 novembre : « Compteur de poils »  
 20 novembre : « Comité de lecture »  
 26 novembre : « Antoine et Pouvillon »

## LE NATIONAL

1897

25 juin : « Soir de bataille »  
 4 juillet : « Chansons et bannières »  
 9 juillet : « L'immortel inutile »  
 15-16 juillet : « Fête mobile »  
 24 juillet : « Quiberon pendant le séjour des émigrés »  
 30 juillet : « Prêtre d'argent »  
 6 août : « Miracle ! »  
 13 août : « Bastille pour enfants »  
 20 août : « Deux documents »  
 27 août : « Acheteur du kilomètre »  
 3 septembre : « Propos du soir »  
 8 septembre : « Lettres de la gloire »  
 16 septembre : « Socialisme pittoresque »  
 12 octobre : « Un mauvais employé »  
 17 octobre : « De la lumière »  
 23 octobre : « Arbitre de stupidité »  
 28 octobre : « Papier timbré »  
 4 novembre : « Mise en scène »  
 11 novembre : « Procès à réviser »  
 18 novembre : « La Crise universitaire »  
 25 novembre : « Affolement »  
 2 décembre : « Air national »  
 9 décembre : « Sous le boisseau »  
 16 décembre : « Virtuosité littéraire »  
 23 décembre : « Sourire de Voltaire »  
 30 décembre : « Poète »

1898

6 janvier : « Opéra-comique »  
 13 janvier : « Esprit scientifique »  
 20 janvier : « Dans l'ombre »  
 27 janvier : « Documents étrangers »  
 2 février : « Tout s'arrange »  
 10 février : « À bas la France »  
 17 février : « Gaîtés »  
 24 février : « Carnaval de Venise »  
 3 mars : « Phrases mortes »  
 10 mars : « Ingénue »

17 mars : « Sangrado moderne »  
 24 mars : « Pain et salaire »  
 31 mars : « Souscription nationale »  
 7 avril : « Jugement dernier »  
 14 avril : « On recommence »  
 21 avril : « Maison à fuir »  
 28 avril : « Le Bloc »  
 5 mai : « Deux légendes »  
 12 mai : « Les Chefs-d'œuvre inconnus »  
 19 mai : « Jurés en marche »  
 26 mai : « Un Sage »  
 2 juin : « Nouvel Œdipe »  
 9 juin : « Pas latins »  
 16 juin : « Scandale annuel »  
 23 juin : « Discours et chansons »  
 30 juin : « Théâtre d'arbitraire »  
 7 juillet : « L'affiche »  
 14 juillet : « Mort et réclame »  
 21 juillet : « Hyperboles »  
 28 juillet : « Mascarade d'honneur »  
 4 août : « Chasse pour tous »  
 11 août : « Mauvais écrivain »  
 18 août : « Des arbres S.V.P. »  
 25 août : « Assoiffeurs publics »  
 1<sup>er</sup> septembre : « Chemineaux »  
 8 septembre : « Mauvaises Géorgiques »  
 15 septembre : « Goutte à boire »  
 24 septembre : « Bon fonctionnaire »  
 1<sup>er</sup> octobre : « Pièce à faire »  
 6 octobre : « Âme d'artiste »  
 13 octobre : « Prélèvement »  
 20 octobre : « Quelques chiffres »  
 27 octobre : « Vieux programme »  
 3 novembre : « Fleurs de mer »  
 10 novembre : « Préfets en marche »  
 17 novembre : « Toison d'or »  
 24 novembre : « Monuments »  
 1<sup>er</sup> décembre : « Sous la lampe »  
 8 décembre : « Luther impérial »

- 17 décembre : « Bonne loi »  
 24 décembre : « Loi inhumaine »  
 30 décembre : « Pièce d'Ibsen »
- 1899
- 5 janvier : « Cerveille errante »  
 12 janvier : « Faux suffrage »  
 20 janvier : « Mot nouveau »  
 26 janvier : « Décorations étrangères »  
 2 février : « Souscription »  
 9 février : « L'Égalité »  
 16 février : « Confetti »  
 23 février : « Obsèques »  
 3 mars : « Président chez soi »  
 10 mars : « Bal de Mazas »  
 16 mars : « Excusez du peu »  
 23 mars : « De quel droit »  
 6 avril : « Alcool »
- 13 avril : « Irresponsable »  
 20 avril : « L'Expiation »  
 27 avril : « Graphologie »  
 4 mai : « Pierre Dupont »  
 13 mai : « Au Panthéon »  
 18 mai : « Deux tombes »  
 25 mai : « Buste suspect »  
 1 juin : « Grand homme »  
 11 juin : « Monsieur Pascal »  
 17 juin : « Mise à prix »  
 23 juin : « Croix de Genève »  
 6 juillet : « Débarquement »  
 13 juillet : « Coup de fusil »  
 27 juillet : « Croix de comédiens »  
 3 août : « Pastorale automobile »  
 11 août : « Incommodité »  
 18 août : « L'univers chez soi »  
 8 septembre : « Le Moulin de Daudet »

## LE SIÈCLE

- 1888
- 11 août : « Chanteurs errants »  
 22 août : « Un souvenir, s'il vous plaît »  
 14 septembre : « Villégiature *intra muros* »  
 21 septembre : « Un architecte parisien »  
 28 septembre : « Les Victimes de l'eau »  
 12 octobre : « Jour de terme »  
 19 octobre : « Clowns et philosophes »  
 26 octobre : « Derrière les comptoirs »  
 2 novembre : « Bergers espions »  
 9 novembre : « Curé laïque »  
 17 novembre : « Un ami de la jeunesse »  
 24 novembre : « La Légende de Berlioz »  
 1<sup>er</sup> décembre : « À propos du *Mercur* *galant* »  
 8 décembre : « Le vrai coupable »  
 15 décembre : « Edmond de Goncourt »
- 24 décembre : « Les Complices »
- 1899
- 4 janvier : « François Coppée »  
 11 janvier : « Les portiers à travers les siècles »  
 18 janvier : « Un Mort de Buzenval »  
 25 janvier : « La Révolution ignorée »  
 1<sup>er</sup> février : « Toast aux novateurs »  
 8 février : « Victorien Sardou »  
 15 février : « Auguste de Chatillon »  
 22 février : « La Statue forcée »  
 8 mars : « Grandeur et décadence du bœuf gras »  
 15 mars : « Leconte de L'Isle »  
 22 mars : « Les Boussanel »  
 5 avril : « M. Meilhac à l'Académie »  
 12 avril : « Pierrots d'autrefois »  
 19 avril : « Mme Alphonse Daudet »  
 26 avril : « Barbey d'Aurevilly »  
 4 mai : « Gustave Flaubert »

- 11 mai : « Les Drapeaux de Paris »  
 19 mai : « Paul Verlaine »  
 29 mai : « Les Salons depuis leur origine »  
 31 mai : « Une nouvelle édition de Regnard »  
 7 juin : « Le Théâtre annamite à l'esplanade des Invalides »  
 14 juin : « Les Tziganes en plein air »  
 21 juin : « Musique barbare »  
 28 juin : « Vitrine fermée »  
 5 juillet : « Auguste Mermet »  
 12 juillet : « Paris en fête »  
 19 juillet : « Une nouvelle édition de *Jack* »  
 22 juillet : « Le Journal du Schah de Perse »  
 2 août : « À la mer »  
 16 août : « Vieilles chansons »  
 23 août : « Erckmann-Chatrian »  
 30 août : « Guignol »  
 6 septembre : « Hydraulique littéraire »  
 13 septembre : « Musique d'hier, musique d'aujourd'hui »  
 20 septembre : « Une exposition au XVII<sup>e</sup> siècle »  
 27 septembre : « Rouget de l'Isle conspirateur »  
 4 octobre : « Paris-Picpus »  
 15 octobre : « Sapeck l'incomparable »  
 23 octobre : « Le Paysage et la réclame »  
 26 octobre : « Émile Augier »  
 30 octobre : « À quoi tient le succès ? »  
 5 novembre : « Suicide de prêtre »  
 12 novembre : « Rondalla sceptique »  
 19 novembre : « La Question des autographes »  
 26 novembre : « Les Noms des personnages dans les romans »  
 3 décembre : « Philosophie et poètes mobiles »  
 10 décembre : « Influenza »  
 15 décembre : « La policière »
- 22 décembre : « Romans anglais »
- 1890
- 7 janvier : « Siècle d'assassins »  
 14 janvier : « Impératrice bourgeoise »  
 21 janvier : « Au Bal de l'Opéra »  
 28 janvier : « Difficulté du silence »  
 4 février : « Vieux maris »  
 11 février : « Au temps de Salammbô »  
 18 février : « Amours d'enfants »  
 25 février : « Goncourt et *Zemganno* »  
 4 mars : « La Passion de Haraucourt »  
 11 mars : « "Bon pour sacrifice" »  
 18 mars : « La Mort de l'espérance »  
 27 mars : « Endosmose artistique »  
 2 avril : « Effets de printemps »  
 8 avril : « Le Besoin de littérature »  
 15 avril : « La Fin de Balzac »  
 22 avril : « La Lutte pour le soleil »  
 6 mai : « Les *Orientales* du naturalisme »  
 13 mai : « Histoire et facéties »  
 18 mai : « Une famille »  
 20 mai : « L'Ami de la nature »  
 27 mai : « La Chronique d'un pentamètre »  
 4 juin : « Le Criminel qui n'a pas de chance »  
 10 juin : « Tartarins champenois »  
 18 juin : « Galons et fanfares »  
 24 juin : « La Fronde du dessin »  
 1<sup>er</sup> juillet : « Sorcellerie contemporaine »  
 8 juillet : « Les Lettres d'une ouvreuse »  
 25 juillet : « Yeux fermés, main ouverte »  
 29 juillet : « L'Impôt sur les célibataires »  
 6 août : « Les Enragés du piano »  
 12 août : « La Candidature de l'épicier »  
 20 août : « La Leçon des catastrophes »  
 12 octobre : « La Mort d'un genre »
- 1891
- 14 février : « Vive la mariée »



## L'EXPRESS

- 1881
- 19 janvier : « Alphonse Daudet »
- 27 Janvier : « Un mort de Buzenval »
- 5 février : « Alexandre Dumas fils »
- 11 février « Prosper Mérimée »
- 21 février : « Bossuet naturaliste »
- 1<sup>er</sup> mars : « Jean Richepin »
- 9 mars : « Louis Bouilhet »
- 18 mars : « Edmond de Goncourt »
- 28 mars : « Auguste de Châtillon »
- 1<sup>er</sup> avril : « Laiques et sœurs de charité »
- 9 avril : « Gustave Flaubert »
- 15 avril : « François Coppée »
- 29 avril : « Édouard Pailleron »
- 5 mai : « Émile de Girardin »
- 16 mai : « L'Univers intra-muros »
- 3 juin : « Hélène Petit »
- 9 juin : « Jules Vallès »
- 16 juin : « Sully-Prudhomme »
- 22 juin : « Paul de Saint-Victor »
- 7 juillet : « Théodore de Banville »
- 21 juillet : « Béranger »
- 29 juillet : « 1830 »
- 8 août : « Arthur Schopenhauer »
- 15 août : « Paul Scarron – Edgar  
Monteil »
- 24 août : « Albert Glatigny »
- 23 septembre : « Paul Verlaine »
- 1<sup>er</sup> octobre « Camille Lemonnier »
- 9 octobre : « Déménagements »
- 15 octobre : « Eugène Mouton »
- 26 octobre : « Jules Viaux »
- 1<sup>er</sup> novembre : « L'École de médecine »
- 8 novembre : « Gustave Flaubert  
épileptique »
- 17 novembre : « Hector Berlioz »
- 27 novembre : « L'abbé Galiani »
- 9 décembre : « Ernest Renan »
- 14 décembre : « Paul Arène »
- 23 décembre : « Edmond Duranty »
- 31 décembre : « Lucas le Moigne »
- 1882
- 3 janvier 1882 : « Agrippa  
d'Aubigné »
- 16 janvier : « Le comte Tolstoï »
- 23 janvier : « Leconte de L'Isle »
- 29 janvier : « Les Anthoine »
- 6 et 7 février : « *La Saint-Huberty et  
La Faustin* par M. Edmond de  
Goncourt »
- 13 et 14 février : « Alfred de Musset »
- 20 et 21 février : « Auguste Barbier »
- 27 février : « Joséphin Soulayr »
- 7 mars : « Ludovic Halévy »
- 21 mars : « Alphonse Daudet »
- 3 et 4 avril : « André Chénier »
- 13 avril : « À la foire au pain d'épices »
- 19 avril : « Henry Murger »
- 25 avril : « Fervacques »
- 4 mai : « Godard d'Accour »
- 20 mai : « Revue littéraire »
- 24 mai : « Réponse au *Réveil* »
- 27 mai, 3, 11 et 19 juin : « Revue  
littéraire »
- 22 juin : « Balzac au pilon »
- 14 juillet : « Michelet et son œuvre »
- 30 juillet : « Revue littéraire »
- 3 août : « Émile Zola »
- 15 août : « Paris-Picpus »



*LE MATIN*

1894

- |                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| 31 mars : « Georges Pouchet »        | 2 mars : « Huysmans converti »      |
| 13 octobre : « M. Zola à l'Opéra »   | 16 mars : « Un Revenant »           |
| 27 octobre : « Passe-Parole »        | 26 mars : « Le Sens de l'éphémère » |
| 10 novembre : « Science et chimère » | 30 mars : « La Revanche de Jane »   |
| 24 novembre : « L'impasse »          | 13 avril : « Lettre ouverte »       |
| 8 décembre : « À Padeloup »          | 27 avril : « Rhétorique de grève »  |
| 22 décembre : « J'ai vécu »          | 4 mai : « Tout arrive »             |

1895

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| 5 janvier : « Pas d'idéal »          | 1 <sup>er</sup> juin : « Chez les sauvages » |
| 19 janvier : « Le pardon de Fanfan » | 15 juin : « Le livre idéal »                 |
| 2 février : « Vieux cœurs »          | 29 juin : « Double adultère »                |
| 16 février : « Edmond de Goncourt »  | 13 juillet : « Commandeur »                  |
|                                      | 28 novembre : « Alexandre Dumas »            |

*LE GAULOIS*

1898

- 25 février : « Après le procès »

*LA REVANCHE*

1886

- 1<sup>er</sup> novembre : « Vieilles dames » [signé Denoisel]  
 12 novembre : « Bon exemple »  
 29 novembre : « Les Mémoires de Schaunard »  
 15 décembre : « Bergers espions »

*SUD AMERICA*

1885

- 16 avril : « M. Émile Zola et *Germinal* »