



Puretés et impuretés de la littérature (1860-1940)

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Alexandre (Didier), Roger (Thierry)

Résumé : Les notions de pureté et d'impureté ne cessent de se décliner selon les périodes, les intentions politiques ou littéraires qu'on veut bien leur associer. Qu'en est-il du fait littéraire entre romantisme et existentialisme quand un certain « récit orthodoxe » associe modernité et pureté, postmodernité et impureté ?

Nombre de pages : 363

Parution : 12/08/2015

Collection : [Rencontres](#), n° 118

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 17

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432972

ISBN : 978-2-8124-3297-2

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3299-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/09/2015

Langue : Français

Mots-clés : Littérature, pureté, impureté, critique littéraire, histoire littéraire, poésie, stylistique, xixe siècle, xxe siècle

[Afficher en ligne](#)