



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in ALEXANDRE (Didier), ROGER (Thierry) (dir.),
Puretés et impuretés de la littérature (1860-1940), p. 361-363

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3299-6.p.0361](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3299-6.p.0361)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen
de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Thierry ROGER	
Présentation	7
Didier ALEXANDRE	
Sur la littérature pure	13

PREMIÈRE PARTIE

LA LANGUE, LA POÉSIE

Thierry ROGER	
Pureté de Mallarmé. Nettoyage d'une situation verbale	55
Michel JARRETY	
Valéry : variations sur la littérature pure	79
Marie BLAISE	
Le royaume intermédiaire. Crise du vers et poésie pure	93
Maria Carla PAPINI	
La poésie d'Ungaretti et l'impossibilité de la pureté	121
Dominique COMBE	
Les mythes de la langue pure	131

DEUXIÈME PARTIE

LES ARTS, LES AVANT-GARDES

- Wolfgang ASHOLT
Pureté et avant-garde. L'exemple de Blanchot 145
- Claudia JÜNKE
Intermédialité chez Apollinaire. Pureté esthétique
et impureté médiatique de la littérature 163
- Giovanna ANGELI
La notion de pureté chez les surréalistes.
« Amour fou » – « Amour pur » 177
- Pascale ALEXANDRE-BERGUES
Copeau et le « théâtre pur » 187
- Caroline SURMANN
Jean Cocteau et l'idée de cinéma pur 201

TROISIÈME PARTIE

LE ROMAN, L'HISTOIRE

- Sylvie TRIAIRE
Pureté de Flaubert ? Art pur, compost et purin 217
- Patrizio TUCCI
Un emblème ambigu de la pureté.
Les Mémoires d'outre-tombe dans *Daniel Cortis* (1885)
d'Antonio Fogazzaro 237

Frank LESTRINGANT	
Du souci de pureté à la réalisation du roman pur.	
La généalogie symboliste des <i>Faux-Monnayeurs</i> d'André Gide . . .	251
Jörn STEIGERWALD	
La pureté de la réflexion romanesque. <i>Les Faux-Monnayeurs</i>	
d'André Gide et <i>Le Chiendent</i> de Raymond Queneau	275
William MARX	
Pureté poétique et modernité. Valéry, Maurras, Adorno	291
Mario DOMENICHELLI	
<i>Le Jeu des perles de verre</i> :	
la pureté du monde des idées et la défense de la « Culture ».	
Les élites intellectuelles européennes à l'époque	
de la massification dans l'entre-deux-guerres	305

QUATRIÈME PARTIE

AUTOUR DE LA NRF

Claude Pierre PÉREZ	
Impuretés de la NRF	325
Clarisse BARTHÉLÉMY	
« Rendre la littérature plus littéraire ».	
Jean Paulhan et l'illusion de la pureté	337
Index des noms	355