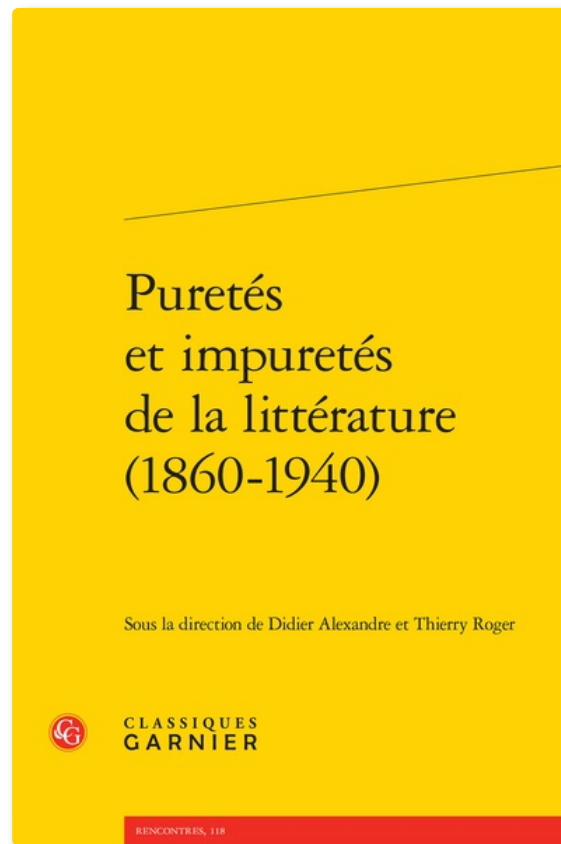




La pureté de la réflexion romanesque

Les Faux-Monnayeurs d'André Gide et *Le Chiendent* de Raymond Queneau

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Puretés et impuretés de la littérature \(1860-1940\)](#)

Auteur : Steigerwald (Jörn)

Pages : 275 à 290

Collection : [Rencontres](#), n° 118

Série : Littérature des ^{xx}e et ^{xxi}e siècles, n° 17

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432996

ISBN : 978-2-8124-3299-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3299-6.p.0275

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/09/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)