

Classiques Garnier



Puretés et impuretés de la littérature (1860-1940)

Type de publication: Collectif

Directeurs d'ouvrage: Alexandre (Didier), Roger (Thierry)

Résumé: Les notions de pureté et d'impureté ne cessent de se décliner selon les périodes, les intentions politiques ou littéraires qu'on veut bien leur associer. Qu'en est-il du fait littéraire entre romantisme et existentialisme quand un certain « récit orthodoxe » associe modernité et pureté, postmodernité et impureté ?

Nombre de pages: 363

Année d'édition: 2015

Collection: [Rencontres](#), n° 118

Série: Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 17

ISBN: 978-2-8124-3297-2

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3299-6

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 12/08/2015

Langue: Français

Mots-clés: Littérature, pureté, impureté, critique littéraire, histoire littéraire, poésie, stylistique, xixe siècle, xxe siècle

[Afficher en ligne](#)