



Copeau et le « théâtre pur »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Puretés et impuretés de la littérature \(1860-1940\)](#)

Auteur : Alexandre-Bergues (Pascale)

Pages : 187 à 199

Collection : [Rencontres](#), n° 118

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 17

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432996

ISBN : 978-2-8124-3299-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3299-6.p.0187

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/09/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)