



CLASSIQUES
GARNIER

LEONE (Anna), « Table des matières », *Pupi et guarattelle, les marionnettes de Naples et de Palerme. Une korémachie italienne*, p. 537-540

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12215-9.p.0537](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12215-9.p.0537)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

REMARQUES PRÉLIMINAIRES	11
SUR LE SEUIL	13
INTRODUCTION	
Pour une ethnographie des nuages	15
La guerre des poupons	15
Qu'est-ce que les nuages ? De la représentation à la performance	18
Les marionnettes des études sur le folklore à l'histoire du théâtre	25
Dans les nuages	32

PREMIÈRE PARTIE

DANS L'ATELIER

REPRÉSENTATIONS ÉCRITES DES *PUPI* ET DES *GUARATTELLE*

VIES ET TRADITIONS DES MARIONNETTES À TRINGLE ET À GAINÉ DE L'ITALIE MÉRIDIONALE	43
Les <i>pupi</i> et les <i>guarattelle</i> entre présent et passé	44
Les marionnettes à gaine avec Pulcinella dans l'Italie méridionale	48
La marionnette à gaine de Pulcinella, des premières traces jusqu'au XIX ^e siècle	51

Les <i>guarattelle</i> du début du xx ^e siècle à la crise des années 1970	63
Les <i>guarattelle</i> des années 1980 à nos jours	74
Les marionnettes à tringle armées dans l'Italie méridionale . . .	82
Les marionnettes à tringle armées au XIX ^e siècle	85
L' <i>opera dei pupi</i> du début du xx ^e siècle à la crise des années 1960	94
L' <i>opera dei pupi</i> des années 1970 à nos jours	101
La tradition comme vie	110
LES MILLE VISAGES DES PUPÌ ET DES GUARATTELLE	113
L'identité au risque de l'essentialisme	113
Milieux des <i>pupì</i> et des <i>guarattelle</i>	120
Milieux de l' <i>opera dei pupi</i>	120
Milieux du théâtre des <i>guarattelle</i>	137
Modèles des <i>pupì</i> et des <i>guarattelle</i>	149
Modèles de l' <i>opera dei pupi</i>	149
Modèles du théâtre des <i>guarattelle</i>	160
Marionnettes et hommes aux mille visages	168
MARIONNETTES SUR LE SEUIL DE L'HISTOIRE	171
Le temps des traditions et des identités	171
Origines des <i>pupì</i> et des <i>guarattelle</i>	176
Origines de l' <i>opera dei pupi</i>	177
Origines du Pulcinella des <i>guarattelle</i>	191
Crises des <i>pupì</i> et des <i>guarattelle</i>	207
Crises de l' <i>opera dei pupi</i>	208
Crises du théâtre des <i>guarattelle</i>	222
Sur le seuil de l'histoire	230

SECONDE PARTIE
 AU THÉÂTRE
 PERFORMANCES DES *PUPI*
 ET DES *GUARATTELLE*

L'OMBRE DU BOIS ET LE RÊVE DES CHIFFONS	239
La marionnette et son double	239
Les corps des <i>pupi</i> et des marionnettes des <i>guarattelle</i>	244
Les corps des <i>pupi</i> de l' <i>opra</i>	246
Le corps des marionnettes à gaine des <i>guarattelle</i>	263
La manipulation des <i>pupi</i> et des marionnettes des <i>guarattelle</i>	279
La manipulation des <i>pupi</i> de l' <i>opra</i>	280
La manipulation des marionnettes à gaine des <i>guarattelle</i>	298
L'identification entre symbiose et aliénation	315
 LA VOIX DE L'AUTRE ET L'AUTRE VOIX	 321
La voix et les autres	321
Voix de l' <i>opra</i> et du théâtre des <i>guarattelle</i>	323
Les voix des <i>pupi</i> de l' <i>opra</i>	324
Les voix des <i>guarattelle</i>	349
La voix entre obéissance et désobéissance	379
 « ALLE ARMI ! » – « GUERRA ! GUERRA ! »	 383
Le rythme et la mort	383
Le rythme des spectacles de l' <i>opra</i> et des <i>guarattelle</i>	389
Le rythme de l' <i>opra</i>	390
Le rythme du théâtre des <i>guarattelle</i>	411
Les combats des <i>pupi</i> et des marionnettes des <i>guarattelle</i>	428
Les combats des <i>pupi</i>	429
Les combats des marionnettes des <i>guarattelle</i>	441
La guerre dansée entre rire et pleurer	453

DANS LES COULISSES	461
CONCLUSION	
L'île et le golfe ou La mer autour de la terre et la terre autour de la mer	463
ANNEXE I	
Entretiens et enregistrements cités	473
ANNEXE II	
Spectacles observés et analysés pour cette recherche	475
GLOSSAIRE	491
BIBLIOGRAPHIE	495
INDEX DES PERSONNAGES DE <i>L'OPERA DEI PUPI</i>	523
INDEX DES MARIONNETTISTES, DES ACTEURS, DES AUTEURS ET DES AUTRES PERSONNALITÉS LIÉES À L'HISTOIRE DES MARIONNETTES	525
INDEX DES THÉÂTRES, FESTIVALS, COMPAGNIES ET INSTITUTIONS	531
TABLE DES ILLUSTRATIONS	535