



CLASSIQUES
GARNIER

LEONE (Anna), « Table des illustrations », *Pupi et guarattelle, les marionnettes de Naples et de Palerme. Une korémachie italienne*, p. 535-536

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12215-9.p.0535](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12215-9.p.0535)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

FIG. 1 – Pina PATTI CUTICCHIO, <i>Battaglie campali</i> , 2006	9
FIG. 2 – Théâtre Piccolo San Carlino (Naples, début 1900)	13
FIG. 3 – Table de travail et <i>pupi</i> de Nino Cuticchio	41
FIG. 4 – Paolo PETRINI, <i>Veduta Del Lar Del Castello</i> et détail	53
FIG. 5 – <i>Largo di Castello</i> attribué à Antonio Joli (XVIII ^e siècle)	55
FIG. 6 – Nunzio Zampella dans les rues de Naples	72
FIG. 7 – « Accouchement de Pulcinella » de Bruno Leone (Naples, 2005)	237
FIG. 8 – <i>Pupi</i> de <i>L'Iliade o il riscatto di Priamo</i>	249
FIG. 9 – Rinaldo léger et corps de pupo fabriqués par Nino Cuticchio, exposés lors de la Macchina dei Sogni (Palerme, 18 septembre 2016)	255
FIG. 10 – Pucinella et Chien de Bruno Leone	265
FIG. 11 – Pulcinella de Bruno Leone au milieu des crânes du cimetière des Fontanelle à Naples	270
FIG. 12 – Scène du combat entre Pulcinella et la Mort dans un spectacle de Gaspare Nasuto	275
FIG. 13 – Théâtre de <i>pupi</i> Santa Rosalia des Figli d'Arte Cuticchio (Palerme, 12 septembre 2016)	281
FIG. 14 – Structure du théâtre démontable des Figli d'Arte Cuticchio	283
FIG. 15 – Castelet entier de Bruno Leone (Naples, juillet 2015)	299
FIG. 16 – Castelet ouvert de Gianluca Di Matteo (Londres, mai 2012)	301
FIG. 17 – Nunzio Zampella avec sa <i>pivetta</i>	353
FIG. 18 – Conseil des paladins dans un spectacle de l'Opera dei <i>pupi</i> di Vincenzo Argento e figli (Palerme, 6 mai 2013)	392
FIG. 19 – Conseil disposé par Mimmo Cuticchio lors des répétitions de <i>Tancredi e Clorinda</i> (Palerme, 4 mai 2013)	393

- FIG. 20 – Conseil disposé par Mimmo Cuticchio lors des répétitions d’un spectacle au théâtre Santa Rosalia (Palerme, 17 octobre 2019) 394
- FIG. 21 – Nofrio et Virticchio présentent le spectacle *Prime imprese di Carlo Magno* de Giacomo Cuticchio (Palerme, 12 mai 2013) 395
- FIG. 22 – Intérieur du castelet de Bruno Leone (Naples, décembre 2016) 461