



CLASSIQUES
GARNIER

LEONE (Anna), « Index des théâtres, festivals, compagnies et institutions », *Pupi et guarattelle, les marionnettes de Naples et de Palerme. Une korémachie italienne*, p. 531-533

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12215-9.p.0531](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12215-9.p.0531)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES THÉÂTRES, FESTIVALS, COMPAGNIES ET INSTITUTIONS

- Accademia Sharoff (Académie Sharoff), école de théâtre de Rome : 102
- Arcal, compagnie de théâtre lyrique dirigée par Catherine Koller : 289-290, 293, 475
- Arpeggiata, ensemble international de musique ancienne : 475-476
- Associazione culturale Corelli, association culturelle de la famille Corelli : 109
- Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari (Association pour la conservation des traditions populaires), association fondée par Antonio Pasqualino : 99, 107, 215
- Athénée Théâtre Louis-Jouvet : voir *Théâtre de l'Athénée*
- Auditorium Parco della Musica (Auditorium Parc de la Musique), Rome : 408
- Autunno Musicale (Automne Musical), festival organisé à Côme : 74
- Biblioteca Giuseppe Leggio (bibliothèque du Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino) : 131, 403, 489
- Burattini nel verde (Marionnettes à gaine dans le vert), festival organisé par la Compagnia degli Sbuffi : 79
- Carlo Magno (Charlemagne), compagnie dirigée par Enzo Mancuso : 108, 479
- Casa Guarattelle “Nunzio Zampella” (Maison des Guarattelle “Nunzio Zampella”), théâtre dirigé par Bruno Leone à Naples : 80
- Centro di Documentazione e Ricerca sul Teatro di Figura (Centre de Documentation et Recherche sur le Théâtre d'Effigie) : 81
- Cité de la Musique, Paris : 364, 366, 482
- Civica Scuola di Arte Drammatica (École Civique d'Art Dramatique), école de théâtre de Milan : 74, 147
- Compagnia Aurora (Compagnie Aurore), compagnie fondée par Lorenzo Dell'Aquila : 92, 101
- Compagnia degli Sbuffi (Compagnie des “Bouffées”), compagnie fondée par Aldo De Martino et Violetta Ercolano : 78-79, 81
- La compagnia dei pupari Vaccaro-Mauceri (La compagnie des *pupari* Vaccaro-Mauceri), compagnie dirigée par Alfredo Mauceri : 109, 112
- École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette, Charleville-Mézières : 291
- Ercole : voir *Piccolo San Carlino*
- Etna (Théâtre Etna), théâtre de *pupi* de Catane : 95
- Festival delle Guarattelle : 358, 487-488
- Festival di Morgana (Festival de Morgane), auparavant Rassegna dell'opera dei pupi (Revue de l'*opera dei pupi*) : 99, 218

- Festival mondial des théâtres de marionnettes, Charleville-Mézières : 483-484
- Figli d'Arte Cuticchio ("Enfants de l'art" Cuticchio), association et compagnie dirigées par Mimmo Cuticchio : 34, 103-104, 107-108, 151, 177, 241, 248, 250, 252, 260, 281-284, 290-291, 294, 326, 329, 331, 334, 336-337, 339, 397, 405, 408, 431-432, 475-481
- Fratelli Ferrajolo (Frères Ferrajolo), compagnie fondée par Francesco Ferraiolo : 69
- Fuoco E Cenere, ensemble sur instruments anciens dirigé par Jay Bernfeld : 364, 371, 482
- Giffoni Film Festival (Festival du film de Giffoni) : 305, 485
- International Puppets Museum – IPIEMME (Musée International des Marionnettes), Castellamare di Stabia : 81, 231
- Istituto per i beni marionnettistici e il teatro popolare (Institut pour les biens marionnettiques et le théâtre populaire), Turin : 204, 240
- La Macchina dei Sogni (La Machine des Rêves), festival dirigé par Mimmo Cuticchio : 32, 103, 130, 255, 257, 260-261, 334, 397-398, 454, 473, 476-481, 484, 487-489
- Marionnettistica fratelli Napoli (Compagnie marionnettique des frères Napoli), compagnie dirigée par Fiorenzo Napoli : 108
- Marionnettistica Popolare Siciliana (Compagnie marionnettique Populaire Sicilienne), compagnie fondée par Angelo Sicilia : 137
- Mercadante, théâtre de Naples : 228
- Mr. Punch's Birthday (Anniversaire de Mr. Punch), festival organisé à Londres (Covent Garden) : 302, 482-483
- Musée des arts de la marionnette, Lyon : 271, 482
- Museo dell'Opera dei pupi Siciliani delle Madonie – MOPS (Musée de l'Opera dei pupi siciliens des Madonies), Caltavuturo : 137
- Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino (Musée international des marionnettes Antonio Pasqualino), Palerme : 99, 107-108, 131, 218, 398, 479-480
- Museo nazionale di San Martino (Musée national de San Martino), Naples : 310
- Napoli Teatro Festival (Festival du Théâtre de Naples) : 423
- Opera dei pupi "Alfredo Vaccaro", association fondée par les fils d'Alfredo Vaccaro : 109
- Opera dei pupi « Brigliadoro » (Bride d'or, du nom du cheval d'Orlando), compagnie fondée par Salvatore Bumbello : 108, 480
- Opera dei pupi di Vincenzo Argento e figli (L'Opera dei pupi de Vincenzo Argento et ses enfants), compagnie dirigée par Vincenzo Argento : 325, 392, 435, 478, 480
- Petit théâtre de Gadagne, Lyon : 482
- Piccolo San Carlino (Petit San Carlino), (auparavant Teatro Ercole : Théâtre Hercule), théâtre de *pupi* de Naples : 13, 91, 95, 98
- Pulcinella di Mare (Pulcinella de la Mer), association de Gaspare Nasuto : 482-483
- Rassegna dell'opera dei pupi : voir *Festival di Morgana*

- Rete degli archivi Unima (Réseau des archives de l'Unima) : 81
- S. A. Marionetas, compagnie portugaise de marionnettistes : 483
- San Carlino (petit San Carlo), théâtre de Naples : 162-168
- San Carlo, opéra de Naples : 163, 165, 197, 228
- San Carluccio (petit San Carlo), théâtre de Naples : 423, 486
- Scuola delle Guarattelle (L'École des Guarattelle), école dirigée par Bruno Leone : 80
- Song'swing, festival de swing dirigé par Irene Vecchia : 80
- Stanza della Commedia di San Giorgio de' Genovesi (Chambre de la Comédie de Saint Georges des Génois), théâtre de Naples : 56
- Stella Cerere (Étoile Cérés) (dit en dialecte napolitain « 'e don *Giuannino e for a Marina* » : « de don Giovannino de la Marine »), théâtre de Naples : 89, 182
- Teatrino di corte, théâtre du palais royal de Naples : 166, 228
- Teatro Bradamante (Théâtre Bradamante), théâtre de *pupi* dirigé par Anna Cuticchio à Palerme : 105-107, 111
- Teatro della Pace (Théâtre de la Paix), théâtre de Naples : 56
- Teatro delle Guarattelle (Théâtre des Guarattelle), association dirigée par Bruno Leone : 80, 301, 482-489
- Teatro Instabile (Théâtre Instable), Naples : 423
- Teatro Ippogrifo (Théâtre Hypogriffe), théâtre de *pupi* fondé par Giacomo Cuticchio : 34, 99, 102, 104, 107, 254, 256-257, 284, 329, 348, 477
- Teatro Laboratorio Mangiafuoco (Théâtre Laboratoire Mangiafuoco), association et compagnie de marionnettistes de Milan : 74
- Teatro Massimo Vittorio Emanuele (Teatro Massimo), opéra de Palerme : 102, 157-159, 284
- Teatro Olimpico, Rome : 337
- Teatro Politeama, Palerme : 99, 108
- Teatro San Bartolomeo (Théâtre Saint Barthélemy), Naples : 56
- Teatro Santa Rosalia (Théâtre Sainte Rosalie), théâtre de *pupi* dirigé par Mimmo Cuticchio à Palerme : 102-104, 108, 110, 151, 158, 248, 250-252, 258, 281, 284, 287, 317, 329, 337, 343, 348, 394, 397, 409-410, 473, 477-480
- The Punch & Judy Fellowship (Association de Punch & Judy) : 78
- Théâtre aux Mains Nues, Paris : 291
- Théâtre de Charleville-Mézières : 475
- Théâtre de l'Athénée (ou Athénée Théâtre Louis-Jouvet), Paris : 291, 294, 387, 475
- Théâtre de l'Opera dei pupi di Vincenzo Argento e figli, théâtre de *pupi* dirigé par Vincenzo Argento à Palerme : 108, 111, 257, 345, 432, 435, 478, 480
- Théâtre de Poissy : 475-476
- Théâtre de via Bara all'Olivella : voir *Théâtre Santa Rosalia*
- Théâtre El Clan Destino, Paris : 486
- Union Internationale de la Marionnette (UNIMA) : 78
- Voci della Sicilia (Voix de la Sicile), association et compagnie fondées par Anna Cuticchio : 105