



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de LEDDA (Sylvain), PLAGNOL-DIÉVAL (Marie-Emmanuelle), « Table des matières », *Proverbes*, CARMONTELLE, p. 383-388

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15966-7.p.0383](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15966-7.p.0383)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Présentation . . . . .	7
Les carrières de Carmontelle. . . . .	9
Le théâtre de société écrivain du proverbe dramatique? . . . . .	14
Héritages. . . . .	18
Esthétique du proverbe . . . . .	21
Des objets et des hommes . . . . .	25
Fortune des proverbes . . . . .	27
 Note sur la présente édition. . . . .	 31
 Le poulet . . . . .	 33
Notice . . . . .	35
Personnages. . . . .	38
Scène première. . . . .	39
Scène II . . . . .	40
Scène III . . . . .	40
Scène IV . . . . .	47
 Le sourd . . . . .	 51
Notice . . . . .	53
Personnages. . . . .	56
Scène première . . . . .	57

Scène II . . . . .	59
Scène III . . . . .	60
Scène IV . . . . .	62
Scène V . . . . .	63
Scène VI . . . . .	68
Scène VII . . . . .	68
Scène VIII . . . . .	71
Les deux amis . . . . .	73
Notice . . . . .	75
Personnages . . . . .	76
Scène première . . . . .	77
Scène II . . . . .	78
Scène III . . . . .	79
Alménorade . . . . .	85
Notice . . . . .	87
Personnages . . . . .	90
Scène première . . . . .	91
Scène II . . . . .	93
Scène III . . . . .	94
Scène IV . . . . .	94
Scène V . . . . .	96
Sortie de la Comédie-Française . . . . .	101
Notice . . . . .	103
Personnages . . . . .	106
Scène première . . . . .	107

Le seigneur auteur. . . . .	119
Notice. . . . .	121
Personnages. . . . .	124
Scène première. . . . .	125
Scène II . . . . .	127
Scène III . . . . .	139
L'abbé de cour-dîner . . . . .	141
Notice. . . . .	143
Personnages. . . . .	146
Scène première. . . . .	147
Scène II . . . . .	148
Scène III . . . . .	149
Scène IV. . . . .	151
Scène V . . . . .	152
Scène VI. . . . .	153
Scène VII . . . . .	156
Scène VIII . . . . .	158
Scène IX . . . . .	161
Scène X . . . . .	163
Scène XI . . . . .	163
Scène XII . . . . .	165
Scène XIII . . . . .	167
L'histoire. . . . .	171
Notice. . . . .	173
Personnages. . . . .	176
Scène première. . . . .	177

Scène II . . . . .	179
Scène III . . . . .	182
Le veuf . . . . .	191
Notice . . . . .	193
Personnages . . . . .	196
Scène première . . . . .	197
Scène II . . . . .	200
Le distrait . . . . .	213
Notice . . . . .	215
Personnages . . . . .	218
Scène première . . . . .	219
Scène II . . . . .	226
Scène III . . . . .	227
Scène IV . . . . .	230
Scène V . . . . .	235
L'officier du gobelet . . . . .	239
Notice . . . . .	241
Personnages . . . . .	244
Scène première . . . . .	245
Scène II . . . . .	246
Scène III . . . . .	251
Scène IV . . . . .	251
Scène V . . . . .	253
Scène VI . . . . .	256
Scène VII . . . . .	262
Scène dernière . . . . .	264

La diète . . . . .	265
Notice . . . . .	267
Personnages . . . . .	270
Scène première . . . . .	271
Scène II . . . . .	274
Scène III . . . . .	276
Scène IV . . . . .	277
Scène V . . . . .	278
Scène VI . . . . .	279
Scène VII . . . . .	284
Scène VIII . . . . .	285
Scène IX . . . . .	286
Scène X . . . . .	286
Scène XI . . . . .	286
Scène XII . . . . .	287
Scène XIII . . . . .	288
Scène XIV . . . . .	297
Scène XV . . . . .	298
Scène dernière . . . . .	302
Le comédien bourgeois . . . . .	305
Notice . . . . .	307
Personnages . . . . .	310
Scène première . . . . .	311
Scène II . . . . .	311
Scène III . . . . .	314
Scène IV . . . . .	317
Scène V . . . . .	319

Scène VI. . . . .	321
Les ennuis de la campagne . . . . .	325
Notice . . . . .	327
Personnages. . . . .	330
Scène première. . . . .	331
Scène II . . . . .	333
Scène III . . . . .	335
Scène IV. . . . .	341
Scène V . . . . .	343
Scène VI. . . . .	345
Scène dernière . . . . .	349
Annexe I . . . . .	351
Annexe II. . . . .	357
Annexe III . . . . .	367
Remerciements . . . . .	371
Bibliographie . . . . .	373