



CLASSIQUES
GARNIER

VERNA (Marisa), « Index des notions », *Proust, une langue étrangère*, p. 271-272

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09401-2.p.0271](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09401-2.p.0271)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES NOTIONS

- Acclimatation culturelle : 110-114, 115-119, 123-127
- Affaire Dreyfus : 46, 63-68, 72, 74, 77, 81, 84-86, 89, 92, 99, 264, 261-62, 253-254, 257, 272
- Adjectifs
triade : 104, 111, 166, 222
- Antisémitisme : 63-79, 83-87, 93-95, 255, 260, 272
- Aubépines : 58-59, 118, 153-168, 271, 273
- Comparaison en “comme” : 55, 86, 261
- Description
marine : 188-195, 207-209
superposition descriptive : 33, 154, 235-237, 260
- Discours
antisémite : 69-77, 83, 93-95, 259, 255, 264, 272
déviance discursive : 23-42
- Décadence : 186-187, 259
- Église : 114-122, 125-127, 155-158, 160-164, 241-243
- Espace : 180, 195, 227-237, 241, 244-249
- Extase : 11, 171-183, 273
- Homosexualité : 42, 69, 83
- Hypallage : 181, 210, 260
- Impression : 76, 114, 149-150, 182, 193, 220
- Ironie : 39, 74, 88, 253
- Judaïsme : 16, 66-68, 90-99, 259
- Langue
clarté : 17, 19, 23-30, 37-42, 46-47, 63-78, 185-187, 251, 264, 271, 273
idéologie : 16-17, 23-42, 63-79, 245, 262, 272
idolâtrie : 11, 26-36, 43-60, 271
obscurité : 23-42, 47-50, 121-122, 185-187, 251
mineure :
parlée : 50-54, 71, 73, 84-99
poilue : 262
registres de langue : 11, 70, 81-95, 272
religieuse : 157-164, 207
sensible : 12, 131, 185-197, 273
- Musique : 147-152, 154, 160, 167, 249
- Métaphore
synesthésique : 141, 169, 179-180, 208
- Métonymie : 138, 175, 210-211, 215
- Mise en abyme : 214, 263
- Néologie : 24, 87-88, 116, 261
- Onctueux : 114-115, 118-127, 161-162, 233, 241, 272-273
- Pastiche : 38-40, 83, 225, 253, 259
- Peinture
Carquethuit : 189-197, 255, 274
Rembrandt : 220, 230-233, 258
- Quatrième dimension : 240-241

Sensible

connaissance : 129, 135-151, 153-182

diversité : 199-211, 274

écriture : 12, 178, 185-197, 273

monde : 102, 118, 135, 144, 149, 153-154, 168, 217, 259

pensée : 37-40, 124, 177-178, 239-249, 274

temps : 137, 141, 210, 239-249

traduction : 160, 167, 182

unité : 199-211, 274

Style : 12, 29-35, 42-43, 46-50, 72-79, 101-

129, 195-197, 213-225, 232-237, 252, 253-255, 257-258, 261-265, 271-274

Symbolisme : 169-183, 185-197, 263

Synesthésie : 11, 135-211, 264, 273

Synonymie : 11, 43-61, 271, 273

Vision

instable : 236-237

stéréoscopique : 230, 253

triangulaire : 235