



CLASSIQUES
GARNIER

MARTINA (Sabrina), « Table des matières », *Proust et Leibniz*, p. 373-375

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11261-7.p.0373](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11261-7.p.0373)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
------------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

LES ÉTUDES PHILOSOPHIQUES DE MARCEL PROUST AU LYCÉE

1888-1889

Proust entre dans la « classe de philosophie » du professeur Alphonse Darlu, au lycée Condorcet	21
--	----

PROUST ET DARLU	27
---------------------------	----

ALPHONSE DARLU ET L'ENSEIGNEMENT DE LA PHILOSOPHIE	35
--	----

ÉMILE BOUTROUX ET PROUST	61
------------------------------------	----

PROUST, 1908

« Un clocher s'il est insaisissable pendant des jours a plus de valeur qu'une théorie complète du monde »	79
--	----

DEUXIÈME PARTIE
LEIBNIZ FIN-DE-SIÈCLE
ENTRE PHILOSOPHIE ET PHILOLOGIE

LES ÉDITIONS ENTRE DEUX SIÈCLES	89
LE PROJET DE FÉLIX RAVAISSON Le rapport sur <i>La Philosophie en France au XIX^e siècle</i> , Leibniz et la « métaphysique éternelle »	93
JULES LACHELIER INTERPRÈTE LEIBNIZ	117
LA MARCHÉ PROGRESSIVE ET RÉGRESSIVE D'UN LECTEUR DE LEIBNIZ, ÉMILE BOUTROUX	133
LA DETTE AU GRAND JOUR DE BERGSON	139
L'ESTHÉTIQUE « MONADOLOGIQUE » DE GABRIEL SÉAILLES	159
LE « LOGICISME » DE BERTRAND RUSSELL ET LOUIS COUTURAT Leibniz et la science	187
LEIBNIZ, RAVAISSON ET PROUST EN 1896 La « résurrection » de Leibniz	197

TROISIÈME PARTIE
LEIBNIZ ET PROUST
ASYMÉTRIES SYMÉTRIQUES

À L'ORIGINE, UNE ÉTYMOLOGIE DE LA VISION	207
IMAGES DE LA <i>THÉODICÉE</i> DANS JEAN SANTEUIL	231

LES DEUX VISAGES DE LEIBNIZ À L'OMBRE DE RUSKIN	
Idolâtrie et idéalisme	241
« LE PRÉSENT EST GROS DE L'AVENIR »	
Un baptême pour la <i>Recherche</i>	267
LEIBNIZ DANS LA <i>RECHERCHE</i>	273
LA MONADE DU LECTEUR ET CELLE DE L'ÉCRIVAIN	327
LEIBNIZ DANS LA <i>CORRESPONDANCE</i>	337
CONCLUSION	349
BIBLIOGRAPHIE	355
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	363
INDEX DES NOMS DE PERSONNAGES	367
INDEX DES THÈMES, MOTIFS ET CONCEPTS	369