



CLASSIQUES
GARNIER

MARTINA (Sabrina), « Bibliographie », *Proust et Leibniz*, p. 355-361

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11261-7.p.0355](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11261-7.p.0355)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ŒUVRE DE MARCEL PROUST

- PROUST, Marcel, *Jean Santeuil précédé de Les Plaisirs et les Jours*, édition établie par P. Clarac avec la collaboration d'Y. Sandre, Paris, Gallimard, 1971, « Bibliothèque de la Pléiade » (JS1971).
- PROUST, Marcel, *Contre Sainte-Beuve précédé de Pastiches et Mélanges et suivi de Essais et articles*, édition établie par P. Clarac avec la collaboration d'Y. Sandre, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1971 (CSB/PM/EA).
- PROUST, Marcel, *Le carnet de 1908*, établi et présenté par Ph. Kolb, « Cahiers Marcel Proust », n°6, Paris, Gallimard, 1976 (C1908).
- PROUST, Marcel, *À la recherche du temps perdu*, édition publiée sous la direction de J.Y. Tadié, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 4 vol., 1987-1989 (RTP pour le titre général ; *Du côté de chez Swann* : CS ; *À l'ombre des jeunes filles en fleurs* : JFF ; *Le Côté de Guermantes* : CG ; *Sodomie et Gomorrhe* : SG ; *La Prisonnière* : P ; *Albertine disparue* : AD ; *Le Temps retrouvé* : TR).
- PROUST, Marcel, *À l'ombre des jeunes filles en fleurs*, édition présentée, établie et annotée par P-L. Rey, Paris, Gallimard, « Folio classique », 1987-1988.
- PROUST, Marcel, *Le Côté de Guermantes*, édition présentée par Th. Laget, établie et annotée par Th. Laget et B. G. Rogers, Paris, Gallimard, « Folio classique », 1988.
- PROUST, Marcel, *Les Plaisirs et les Jours suivi de l'Indifférent et autres textes*, édition présentée, établie et annotée par Th. Laget, Paris, Gallimard, « Folio classique », 1993 (PJ).
- PROUST, Marcel, *Correspondance de Marcel Proust (1880-1922)*, texte établi, présenté et annoté par Ph. Kolb, Paris, Plon, 21 vol., 1976-1993 (Corr). *Jean Santeuil*, édition établie par P. Clarac et Y. Sandre avec des compléments de J.Y. Tadié, Paris, Gallimard, 2001, « Quarto » (JS).

PUBLICATIONS CONSACRÉES À PROUST

- Anonyme, *Lire VI. Proust, Leibniz et les monades lisantes*, 2014, sur <https://phi-philo.blogspot.it/2014/02/lire-vi-proust-leibniz-et-les-monades.html>.
- BENSUSSAN, Gérard, « De Schelling à Proust : Séailles passeur et médiateur ? », *Les Cahiers philosophiques de Strasbourg*, n° 43, 2018, p. 81-98.
- BERTOLUCCI, Attilio, « Minima proustiana », dans *Scritti in onore di Giovanni Macchia*, Milan, Mondadori, 1983, p. 220.
- BONGIOVANNI BERTINI, Mariolina, *Proust e la teoria del romanzo*, Turin, Bollati Boringhieri, 1996.
- BONGIOVANNI BERTINI, Mariolina, *L'ombra di Vautrin. Proust lettore di Balzac*, Rome, Carocci, 2019.
- BONNET, Henri, *Alphonse Darlu (1849-1921). Le maître de philosophie de Marcel Proust*, Paris, Nizet, 1961.
- CARBONE, Mauro, *Ai confini dell'esprimibile. Merleau-Ponty a partire da Cézanne e da Proust*, Milan, Guerini e Associati, 1990 ; trad. *La visibilité de l'invisible. Merleau-Ponty entre Cézanne et Proust*, Hildesheim, Olms, 2001.
- CARBONE, Mauro, *Una deformazione senza precedenti. Marcel Proust e le idee sensibili*, Macerata, Quodlibet, 2004 ; trad. *Proust et les idées sensibles*, Paris, Vrin, 2008.
- COMPAGNON, Antoine, *Proust entre deux siècles*, Paris, Le Seuil, 1989.
- COMPAGNON, Antoine, « Le "sens moral" du narrateur », *Proust et la philosophie aujourd'hui*, Actes du colloque de Gargnano sous la direction de M. Carbone et E. Sparvoli, Pise, ETS, 2008, p. 191-206.
- CONTINI, Annamaria, *La Biblioteca di Proust*, Bologne, Nuova Alfa Editoriale, 1988.
- DELEUZE, Gilles, *Marcel Proust et les signes*, Paris, PUF, 1964.
- DESCOMBES, Vincent, *Proust. Philosophie du roman*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1987.
- FERRÉ, André, *Les Années de collège de Marcel Proust*, Paris, Gallimard, 1959, « Vocations », notamment le chap. 5 : « Disciple de Darlu », p. 199-251.
- FRAISSE, Luc, *L'Éclectisme philosophique de Marcel Proust*, Paris, PUPS, « Lettres françaises », 2013.
- FRAISSE, Luc, « Proust est-il un philosophe ? / Is Proust a philosopher ? », *Studia Romanica Posnaniensia*, 42/3, 2015, p. 159-173, disponible sur <https://pressto.amu.edu.pl/index.php/srp/article/viewFile/4128/4460>.
- FRAISSE, Luc, « L'influence filigranée de Sully Prudhomme », dans *La Petite Musique du style. Proust et ses sources littéraires*, Paris, Classiques Garnier, « Bibliothèque proustienne », 2011, p. 307-328.

- HENRY, Anne, *Marcel Proust. Théories pour une esthétique*, Paris, Klincksieck, 1981, notamment le chap. consacré à « La formation philosophique de Marcel Proust », p. 76-97.
- PIERRE MACHEREY, « Proust et la question de la spatialité », 2015, sur <https://philolarge.hypotheses.org/1614>.
- MARTINA, Sabrina, « La monadologia proustiana dal cuore all'intelligenza », *Intersezioni*, vol. XIX, n° 1, avril 2009, p. 69-93.
- MARTINA, Sabrina, « La materia delle visioni e le visioni della materia : Leibniz in Proust », *Quaderni proustiani*, 2012, vol. VI, p. 131-157.
- MARTINA, Sabrina, *Proust e Maeterlinck. Il chiarimento delle percezioni oscure*, Florence, Le Cariti, 2014.
- MARTINA, Sabrina, « La notte della storia e le rappresentazioni proustiane della Grande Guerra », *Quaderni proustiani*, 2014, vol. VII, p. 181-196.
- RENOUARD, Maël, « Proust et Leibniz : points de vue et mondes », *Le Polygraphe*, n° 24-26, hiver 2002-2003, p. 247-264.
- PAINTER, George D., *Marcel Proust. T. I : Les années de jeunesse (1871-1903) ; t. II : Les années de maturité (1904-1922)*, traduit de l'anglais par G. Cattai et R-P. Vial et préfacé par G. Cattai, Paris, Mercure de France, 1966, p. 98-101.
- PIAZZA, Marco, *Passione e conoscenza in Proust*, Milan, Guerini e Associati, 1998.
- PIAZZA, Marco, *Redimere Proust. Walter Benjamin e il suo segnavia*, Florence, 2009.
- PIAZZA, Marco, *Creature dell'abitudine. Abito, costume, seconda natura da Aristotele alle scienze cognitive*, Bologne, Il Mulino, 2018.
- POULET, Georges, *L'Espace proustien*, Paris, Gallimard, 1963.
- TADIÉ, Jean-Yves, *Marcel Proust. Biographie*, Paris, Gallimard, « Biographies », 1996, notamment les pages consacrées à « La classe de philosophie » (p. 104-112) et « Licence de philosophie » (p. 250-255).

ŒUVRE DE LEIBNIZ

- LEIBNIZ (LEIBNITZ – orthographe ancienne), Gottfried Wilhelm, *Œuvres philosophiques*, par Paul Janet, Paris, Librairie philosophique de Ladrangé, 1866, 2 vol.
- LEIBNIZ (LEIBNITZ – orthographe ancienne), Gottfried Wilhelm, C. GERHARDT, *Die philosophischen Schriften von G. W. Leibniz*, Berlin, 1875-1890, 7 vol.
- LEIBNIZ (LEIBNITZ – orthographe ancienne), Gottfried Wilhelm, *La Monadologie*, édition annotée, et précédée d'une exposition du système de Leibnitz par Émile Boutroux, Paris, Libr. Delagrave, 1956 [1881¹].

- LEIBNIZ (LEIBNITZ – orthographe ancienne), Gottfried Wilhelm, *La Monadologie*, publiée d'après les manuscrits de la Bibliothèque de Hanovre avec introduction, notes et suppléments par Henri Lachelier, Paris, Hachette, 1881, in 16°.
- LEIBNIZ (LEIBNITZ – orthographe ancienne), Gottfried Wilhelm, *Nouveaux Essais sur l'entendement humain* (avant-propos et livre premier), publiés avec introduction et notes par Émile Boutroux, Paris, C. Delagrave, 1886, in-18°.
- LEIBNIZ (LEIBNITZ – orthographe ancienne), Gottfried Wilhelm, *Nouveaux Essais sur l'entendement humain* (avant-propos et livre premier), publiés avec une introduction, des notes et un appendice par Henri Lachelier, Paris, Hachette, 1886, in-16°.
- LEIBNIZ (LEIBNITZ – orthographe ancienne), Gottfried Wilhelm, *Monadologie, Nouvelle édition avec une notice sur Leibniz, des éclaircissements sur les principales théories de la Monadologie et analyse, et des notes historiques et philosophiques*, par Désiré Nolen, Paris, Alcan, 1893.
- LEIBNIZ (LEIBNITZ – orthographe ancienne), Gottfried Wilhelm, *Essais de Théodicée. Sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme et l'origine du mal*, chronologie et introduction par J. Brunschwig, Paris, Garnier-Flammarion, 1969 [1716].
- LEIBNIZ (LEIBNITZ – orthographe ancienne), Gottfried Wilhelm, *Nouveaux Essais sur l'entendement humain*, chronologie, bibliographie, introduction par J. Brunschwig, Paris, Garnier-Flammarion, 1990 [1765].
- LEIBNIZ (LEIBNITZ – orthographe ancienne), Gottfried Wilhelm, *Principi della filosofia o Monadologia. Principi razionali della natura e della grazia*, introduzione, traduzione, note e apparati di S. Cariati, Milano, Rusconi, 1997 [*Principes de la Nature et de la Grâce* (1714), Paris, PUF, 1954].

PUBLICATIONS CONSACRÉES À LEIBNIZ

- BARUZI, Jean, *Leibniz et l'organisation religieuse de la terre. D'après des documents inédits*, Paris, Alcan, 1907.
- BARUZI, Jean, *Leibniz*, Paris, Bloud, « La pensée chrétienne – Textes et Études », 1909.
- CHUNG, Ye Young, « Balzac et le système de Leibniz », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 2008/3, vol. 108, p. 563-579, sur : <https://www.cairn.info/revue-d-histoire-litteraire-de-la-france-2008-3-page-563.htm>.
- COUTURAT, Louis, *La Logique de Leibniz d'après des documents inédits*, Hildesheim, Olms, 1961 [réimpression anastatique de la 1^{re} édition : Paris, 1901].

- COUTURAT, Louis, *Opuscules et fragments inédits de Leibniz*, Paris, Alcan, 1903.
- COUTURAT, Louis, « La logique et la philosophie contemporaine », *RMM*, 1905, p. 318-341.
- DE BUZON, Frédéric « Littérature et fiction : Leibniz et Malebranche », *Dix-septième siècle*, 2012/2, n° 255, p. 241-256, sur : <https://www.cairn.info/revue-dix-septieme-siecle-2012-2-page-241.htm>.
- DELEUZE, Gilles, *Le Plé. Leibniz et le Baroque*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1988.
- MATHIEU, Vittorio, *Introduzione a Leibniz*, Bari, Laterza, 1976, p. 89-111.
- MUGNAI, Massimo, *Leibniz e la logica simbolica*, Firenze, Sansoni, 1973.
- NAERT, Émilienne, *Mémoire et conscience de soi selon Leibniz*, Paris, Vrin, 1961.
- RUSSELL, Bertrand, *La philosophie de Leibniz. Exposé critique*, Paris, Alcan, 1908 [Critical Exposition of the Philosophy of Leibniz, Cambridge, 1900].

AUTRES PUBLICATIONS PHILOSOPHIQUES

- Anonyme, « Congrès International de Philosophie. Séance d'Ouverture. Mercredi 1^{er} août », *Revue de Métaphysique et de Morale (RMM)*, 1900, p. 503-524.
- Anonyme, « Introduction », *RMM*, 1893, p. 1-5.
- ABBAGNANO, Nicola, *Storia della filosofia*, vol. VI : *La filosofia dei secoli XIX e XX (dallo spiritualismo all'esistenzialismo)*, Milan, TEA, 1995, p. 21-23 (consacrées à Boutroux).
- ARCHAMBAULT, Paul, *Émile Boutroux. Choix de Textes avec une Étude sur l'œuvre*, Paris, Michaud, sd.
- BACHELARD, Gaston, *L'eau et les rêves. Essai sur l'imagination de la matière*, Paris, Librairie José Corti, 1942¹².
- BACHELARD, Gaston, *L'air et les songes. Essai sur l'imagination du mouvement*, Paris, Librairie José Corti, 1943⁶.
- BACHELARD, Gaston, *La terre et les rêveries de la volonté*, Paris, Librairie José Corti, 1948⁵.
- BACHELARD, Gaston, *La terre et les rêveries du repos*, Paris, Librairie José Corti, 1948⁵.
- BACHELARD, Gaston, *La psychanalyse du feu*, Paris, Gallimard, 1949.
- BERGSON, Henri, « Introduction à la métaphysique », *RMM*, 1903, p. 1-36.
- BERGSON, Henri, *Essai sur les données immédiates de la conscience*, Paris, Presses Universitaires de France, 1997 [1927¹ pour cette édition ; 1889¹].
- BERGSON, Henri, *Matière et mémoire. Essai sur la relation du corps à l'esprit*, Paris, PUF, 1997 [1939¹ pour cette édition ; 1896¹].

- BERGSON, Henri, *L'évolution créatrice*, Paris, PUF, 1998 [1907¹].
- BERGSON, Henri, « Analyse des *Principes de Métaphysique et de Psychologie de Paul Janet* », dans *Écrits et paroles*, textes rassemblés par R. M. Mossé-Bastide, Paris, PUF, 1957, t. I, p. 98-128.
- BERGSON, Henri, « La philosophie », dans *Écrits et paroles*, Paris, PUF, 1959, t. III, p. 412-431.
- BERGSON, Henri, « La vie et l'œuvre de Ravaisson », dans *Œuvres*, Paris, PUF, 1970, p. 1450-1481.
- BERGSON, Henri, « Le possible et le réel », dans *Œuvres*, p. 1331-1345.
- BERGSON, Henri, *Écrits philosophiques*, Paris, PUF, 2011.
- BOUTROUX, Émile, *De l'idée de loi naturelle dans la science et la philosophie contemporaines*, Paris, Alcan, 1895.
- BOUTROUX, Émile, « La philosophie de Félix Ravaisson », *RMM*, 1900.
- BOUTROUX, Émile, *Pascal*, Paris, Hachette, 1900 (1922⁸), « Les grands écrivains français ».
- BOUTROUX, Émile, *Études d'histoire de la philosophie*, Paris, Alcan, 1901.
- BOUTROUX, Émile, « La philosophie en France depuis 1867 », *RMM*, 1908, p. 683-712.
- BOUTROUX, Émile, *De la contingence des lois de la nature*, Paris, Alcan, 1913⁷.
- BOUTROUX, Émile, *L'Allemagne et la guerre*, Paris – Nancy, Librairie militaire Berger-Levrault, 1914.
- BOUTROUX, Émile, *Nouvelles études d'histoire de la philosophie*, Paris, Alcan, 1927, chap. I consacré à Jules Lachelier.
- BOUTROUX, Émile, *La philosophie allemande au XVII^e siècle. Les prédécesseurs de Leibniz : Bacon, Descartes, Hobbes, Spinoza, Malebranche, Locke et la Philosophie de Leibniz*, cours de M. Émile Boutroux professé à la Sorbonne en 1887-1888, Paris, Vrin, 1948.
- CHARTIER (ALAIN), Émile, « Deuxième Congrès de Philosophie – Genève », *RMM*, 1904, p. 1027-1037.
- DARLU, Alphonse, « Réflexions d'un philosophe sur les questions du jour. Science, morale et religion. Après une visite au Vatican de M. Brunetière », *RMM*, 1895, p. 239-251.
- DARLU, Alphonse, « Réflexions d'un philosophe sur les questions du jour. À propos de l'impôt progressif sur les successions », *RMM*, 1895, p. 115-126.
- DARLU, Alphonse, « Réflexions d'un philosophe sur les questions du jour. La solidarité », *RMM*, 1897, p. 120-128.
- DARLU, Alphonse, « De M. Brunetière et de l'individualisme. À propos de l'article "Après le procès" », *RMM*, 1898, p. 381-400.
- DARLU, Alphonse, « La morale chrétienne et la conscience contemporaine », *RMM*, 1900, p. 257-274.

- DARLU, Alphonse, « L'idée de patrie », *RMM*, 1903, p. 792-798.
- DARLU, Alphonse, « La morale de Renouvier », *RMM*, 1904, p. 1-18.
- DARLU, Alphonse, « Quelques vues de Cournot sur la politique », *RMM*, 1905, p. 413-428.
- DARLU, Alphonse, « La tradition philosophique », *RMM*, 1919, p. 345-349.
- DELEUZE, Gilles, *Le Bergsonisme*, Paris, PUF, 1966.
- DELEUZE, Gilles, *L'île déserte et autres textes. Textes et entretiens 1953-1974*, Paris, Les Éditions de Minuit, 2002.
- JANICAUD, Dominique, *Une généalogie du spiritualisme français. Aux sources du bergsonisme : Ravaisson et la métaphysique*, La Haye, Martinus Nijhoff, 1969.
- LACHELIER, Jules, *Œuvres*, Paris, Alcan, 1933, 2 vol.
- NOVALIS, *Fragments précédé de les disciples à Saïß*, traduit de l'allemand par Maurice Maeterlinck suivi de *Introduction à la poésie symboliste* par P. Gorceix, Paris, José Corti, 1992 [1895].
- RAVAISSON, Félix, *La Philosophie en France au XIX^e siècle*, Paris, À l'Imprimerie Impériale, 1868, « Recueil de Rapports sur les Progrès des Lettres et des Sciences en France ».
- RAVAISSON, Félix, *La Vénus de Milo*, Paris, Hachette, 1871.
- RAVAISSON, Félix, « Métaphysique et Morale », *RMM*, 1893, p. 7-25.
- RAVAISSON, Félix, « De l'Habitude », *RMM*, 1894, p. 1-35.
- RAVAISSON, Félix, *Saggi filosofici*, a cura di A. Tilgher, Rome, Tiber, 1917.
- RAVAISSON, Félix, *Essai sur la métaphysique d'Aristote*, Hildesheim, Olms, 1963 [1837¹], 2 vol.
- RAVIER, Émile, *Bibliographie des œuvres de Leibniz*, Hildesheim, Olms, 1966 [Paris, 1937].
- RUSKIN, John, *Sésame et les Lys*, Paris, Mercure de France, 1906.
- SÉAILLES, Gabriel, *Essai sur le génie dans l'art* [1883], Paris, Alcan, 1911.
- SECRÉTAN, Charles, *La Philosophie de la liberté. L'idée*, Paris, Durand, 1866.
- SOULEZ, Philippe – WORMS, Frédéric, *Bergson. Biographie*, Paris, Flammarion, 1997.
- WORMS, Frédéric, *Introduction à "Matière et mémoire" de Bergson*, Suivie d'une brève introduction aux autres livres de Bergson, Paris, PUF, « Les grands livres de la philosophie », 1997.