



CLASSIQUES
GARNIER

LESTOCART (Louis-José), « Index des thèmes », *Proust et la connaissance esthétique*, p. 713-797

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13188-5.p.0713](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13188-5.p.0713)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES THÈMES

- Abandonné : 35, 89, 119, 122
Carrière ~s : 409
Abdication : 406
Aberration : 312-313
Abîme, abîmé, abyme, abymé : 42, 246, 249, 268, 363, 498, 647
Abondance : 251, 372
Absence : 85, 243, 288, 395, 497, 588
Absence de disposition pour les lettres : 442
Absence de dons littéraires : 441
Absence de perception : 374
Absence de sens : 182
Absent : 113, 118-119, 121, 139, 159, 174, 336, 387, 391, 473-474, 480
Absolu : 42, 52, 82, 85, 99, 101, 105, 226, 230-231, 252, 274, 316, 434, 439, 465, 510, 530, 532, 534, 573-574, 642
Abstraction : 193, 249, 279, 326, 360, 375, 451, 476, 579, 586
Abstrait : 24, 50-51, 54, 65, 74, 94, 117, 165, 183, 194-195, 199, 283, 302, 304-307, 427, 481, 500, 545, 546, 581
Absurde, absurdité : 47, 55, 251, 284, 296, 546, 585
Achèvement : 30, 44, 136, 592
Achèvement-accomplissement : 136
Pensée de l'~ : 200
Possibilité d'~ : 253
Accent : 114, 119, 160, 189, 290
Accent de Vinteuil : 160
Accent particulier : 186
Accident, accidentel : 112, 147, 227, 230, 239, 330, 364, 522-523, 525, 540
Accommodation : 20
Accompagnement : 40, 162
Accomplir, accompli : 28, 42, 56, 72, 82, 91, 104, 139, 175, 187, 215, 231, 266, 268, 289, 378, 397, 401, 404, 408, 410, 453, 518, 526, 540, 572, 586, 592, 608, 624
Accomplissement : 28, 82, 89, 187, 239, 453, 540, 549, 571
Accomplissement temporel : 505
Accord : 79, 100, 505
Accord affectif : 300
Accord final : 414
Accoutumance : 62
Acquisition : 140, 421, 574, 586-587
Acquisition de la connaissance : 196
Acte : 18, 22, 43, 129, 132, 135, 176, 200, 202, 211, 232, 262, 299, 311, 327, 340, 359, 370-371, 393, 410, 415, 424, 461, 469, 515, 553, 596, 618, 641
Acte achevé : 169
Acte cognitif : 58, 427
Acte créateur : 572-573
Acte créatif, ~ de création : 298, 648
Acte d'écrire : 18, 319, 322, 340, 583, 601
Acte de la pensée, ~ de penser : 266, 512
Acte de percevoir, ~ perceptif : 485, 587, 589
Acte de profanation : 617
Acte de profondeur : 348
Acte de tracer : 19, voir *ego scriptor*
Acte de voir : 420
Acte mental : 264

- Actes virtuels : 221
 Actes vitaux : 21
 Être en ~ : 137
 Mettre en ~ : 359
 Passage à l'~ : 596
 Pensée de l'~ : 266
 Actif, active : 77, 83, 136, 165, 167-168, 276, 278, 307, 365, 374, 454, 472, 514-515, 543, 593
 Action : 47, 72, 77, 80, 79, 93, 118, 133, 179, 196, 207, 223, 228, 263, 282-283, 286, 288-290, 324, 327, 330, 349, 359, 396, 424, 426, 460, 466, 468-469, 472-473, 506, 518, 527, 584, 592, 594, 596
 Action conjuguée : 319
 Action de masse : 421
 Action destructrice du Temps : 500-502
 Action intérieure : 169
 Action interne : 168
 Action qui fait : 18
 Actions motrices : 80
 Actions potentiels : 467
 Consignes d'~ : 48
 Activation (rétro-) : 540
 Activations (co-) : 529
 Activations neuronales : 268, 528
 Activisme : 298
 Activité : 40, 91, 166, 204, 221, 262, 307, 400, 414, 421, 529, 532, 544, 585, 592-593, 650
 Activité (pure) de l'esprit : 299, 396, 484
 Activité analytique : 129
 Activité biologique : 285
 Activité créatrice : 116
 Activité de conformation : 512
 Activité de construction : 266, 551, voir *ars aedificandi*
 Activité de décompression : 608
 Activité de perception, ~ perceptive : 166, 585
 Activité d'extension du savoir : 299
 Activité du cerveau, ~ cérébrale : 131, 148, 264, 284, 396, 418, 420, 528, 532, 587, 649
 Activité mentale : 90, 237, 291
 Activité neuronale : 130, 396, 420
 Activité originale : 167
 Activités de connaissance et de création : 284
 Activités rythmiques : 534
 Actualisation : 137, 238, 482-483
 Actualité : 450, 470
 Actualité de l'infini : 169
 Acumen : 264, 394
 Adaptation : 58, 79, 206, 220, 272
 Adaptation dynamique : 197
 Faculté d'~ : 243
 Addition : 33, 63, 137, 202, 388, 431, 484, 500
 Adéquation : 504
 Adéquation au réel : 255
 Aéroplane : 176
 Affaiblissement de la signification : 454
 Affaire Dreyfus : 122, 403-404
 Affects : 99, 274, 385
 Afflux : 85
 Affordance : 70, 264, 460, 467, 571, 586, 598
 Agencement : 45, 322, 416
 Agencement aléatoire : 25
 Agrégat, agrégation : 290, 347, 610
 Agitateur : 290
Aba-Erlebnis : 534
 Ailes : 370, 388, 396, 415, 588, 616
 Aiôn : 547, 555
 Aiôn passé-futur : 554
 Ajourné : 271, 417
 Ajournement : 524
 Alchimie des impressions : 456
 Alchimique : 607
 Aléatoire : 25, 33, 69, 149, 196, 245, 299, 321, 371, 402, 429, 453, 460, 462, 465-466, 484, 517, 536, 540, 551, 558-559, 562, 564-565
Aléthia : 513

- Algèbre de Boole : 562
 Algorithmie informatique : 538
 Algorithmique : 69, 277, 291, 504, 557, 559
 Algorithmique aléatoire : 69, 559, 561, 564, 566
 Aliment, alimentation, alimentaire : 25, 282, 370, 468, 552, 608
 Allégorie : 161
 Allégresse : 359, 380, 444, 599
 Alliance : 308, 310, 344, 509
 Arche de l'~ : 574
 Alliance de deux termes : 308, 367
 Allusion : 109, 119, 154, 173, 186, 198, 234, 400, 402, 462, 530, 600, 611, 625, 630
 Altération, altérer : 350, 352, 502, 576
 Alternance : 545, 644-645
 Alternance d'enfouissements et de déenfouissements : 645
 Ambiguïté, ambigu : 65, 316, 342, 344, 346, 372, 425, 615
 Ambivalence : 239
 Ambivalence sexuelle : 343
 Âme : 24, 85, 109, 140, 165, 167, 247, 267, 302, 326, 351, 384, 476, 478, 571-572, 609
 Âme d'artiste : 443
 Âme totale : 229
 États d'~ : 199
 Lois de l'~ : 85
 Améliorer : 28
 Aménagements : 609
 Réaménagements : 34
 Amour : 11, 19, 51, 55, 62, 64-65, 82-87, 89, 94-95, 102-104, 111-120, 122, 124, 126, 135-136, 139-140, 151-152, 160, 162-163, 187, 194, 207, 209, 211, 213, 229, 233, 239-240, 268, 270, 283, 310, 345, 373, 397, 429, 453, 477, 510, 542, 563, 615, 618
 Amour amphibie : 638
 Amour inconnu : 103
 Amour malheureux : 110, 117, 152
 Amour méconnu : 103
 Amour-propre : 183
 Infinité d'~s successifs : 84
 Scènes d'~ / jalousies : 100
 Anachronique : 436, 580
Anagnôrisis : 380, 495
 Analepse : 381
 Analogie, analogique : 11, 80, 93, 161, 171, 194, 216, 239, 264, 303, 308-309, 313, 338, 349, 359, 367, 382, 386, 478, 531, 539, 561, 568, 588, 648
 Analyse, analytique : 19, 111, 129, 198, 202-203, 205, 216, 265, 272, 297, 307, 322, 362, 597
Analysis situs : 203
 Anamnèse : 285, 366, 380
 Anastomose : 246
 Androgynie, androgyne : 344-345
 Ange : 178, 186, 326, 370, 388, 396, 415, 588
 Ange écarlate : 43, 186
 Ange musicien : 107, 154, 280
 Angoissant et absolu : 82
 Angoisse : 409
 Flux des ~s : 210
 Animal, animaux : 19, 77, 121, 144, 165, 169, 170, 237, 249, 253, 258, 262, 264, 282, 345, 422, 472-474, 567, 579, 592
 Animation : 99
 Animé : 53, 60, 62, 90, 92, 103, 139, 532, 555, 593, 613
 Image ~e : 460, 538
 Anneau : 23, 112, 251, 413, 576
 Anneau de fumée : 414
 Anneau de Möbius : 21, 266, 526
 Anneau topologique : 432
 Anneaux nécessaires d'un beau style : 304, 309
 Anomalie : 481, 492, 509
 Anses topologiques : 246
 Anticipation : 104, 122, 227, 342, 351, 408, 456, 506, 516, 518-520, 528, 614
 Rétro-anticipation : 74

- Anti-objectivisme : 452
 Antique : 60, 348, 498, 578-579
 Aperception situationnelle : 534
 Appel : 114, 122-123, 159, 178, 186-187, 304, 372, 459, 478, 572, 579, 605, 609
 Appel direct : 400
 Appel du secret : 459
 Appel ineffable : 42, 175, 176
 Appel mystérieux : 122, 162, 175
 Appel rouge et mystérieux : 178
 Appréciation : 48, 210, 270, 282, 617
 Aporie : 54, 79
 Apparence : 52, 60-63, 71, 85, 116, 131, 178, 183, 197, 214, 268, 329, 332, 349, 404, 405-406, 464, 499, 550, 568, 572, 611, 617, 631, 649
 Apparence sonore : 151
 Apparition : 18, 36, 102, 141, 153-154, 251, 298, 375, 388, 423-424, 464, 482, 492, 504, 509, 517-519, 529, 554, 557, 598, 613-614, 632-635, 639, 641, 643
 Apparition magique : 172
 Apparitions multicolores : 269
 Réapparition : 113
 Appartenance : 41, 100, 171, 320, 327, 379
 Second ~ : 345
 Appétition : 164, 166
 Apprentissage : 11, 64-65, 67, 89, 150, 196, 283, 340, 462
 Apprentissage de savoir : 515
 Apprentissage des signes : 67
 Apprentissage temporel : 65
 Potentiel d'~ : 419
 Approfondissement : 316, 410
 Approfondissement d'impressions : 407, 522
 Arabesques : 126, 131, 138
 Arbitraire : 75, 105, 201, 219, 245
 Arborescence : 24, 194, 644
 Archéologie, archéologique : 56, 68
 Traité d'~ : 331
 Archétype : 142, 569, 639
 Architecte : 45, 61-62, 71, 107, 265-266, 268-270, 449, 551
 Architecte à venir : 269
 Plan de l'~ : 270
 Travaux d'~ : 271, 524
 Architectonique : 181, 601
 Architecture : 39, 61, 74, 103, 107, 139, 141, 151, 188, 244, 269, 317, 330, 334, 485, 551, 599
 Architecture vénitienne : 459
 Aristocrate : 494
 Aristocratique : 82, 508
 Monde ~ : 93, 110
 Ultra ~ : 159
 Aristotélicien : 51, 127, 136, 144, 262, 301, 575
 Armature indivisible : 42, 160
 Arrêt : 224, 571
 Arrêt de mort : 271
 Arrêts virtuels du temps : 48, 54
 Arrêté : 54, 61, 224, 361, 377, 441, 443, 539, 589
 Arrière-plan : 287, 289
Ars aedificandi : 266, 551
 Art : 18-19, 24, 62, 99, 108, 122, 125, 157, 163, 174, 176, 179, 184, 199, 267, 299, 302, 305, 317, 521, 530, 646
 Amateur d'~ : 117, 335, 501
 Art caché : 454
 Art contemporain : 507
 Art de bâtir : 266, 551
 Art d'écrire : 26
 Art de métaphoriser : 301
 Art de penser : 193, 195
 Art de penser multidimensionnel : 253
 Art de re-liaison : 222, 296, 327, 329, 332
 Art de voir : 62
 Art incarné : 89
 Art littéraire : 290
 Art réaliste : 403
 Art véritable : 404
 Célibataires de l'~ : 56, 107, 410
 Grand ~ : 81
 Signe de l'~ : 112
 Voie de l'~ : 319

- Artefact : 413
 Artefact conceptuel : 288
 Artifice : 57, 108, 273, 325, 347, 593
 Artifice de fabrication : 600
 Artificiel : 112, 149, 184, 277, 320
 Artiste : 19, 28, 52, 69, 78, 104-105, 116,
 118-119, 176, 179, 189, 195, 201, 221,
 282-283, 311, 317-319, 337, 339-341,
 347-348, 403, 410-411, 443, 489,
 555, 571
 Artistique : 13, 61, 106, 122-123, 137, 162-
 164, 185, 286, 298, 316, 321-322, 340,
 342, 346, 382, 397, 404, 434, 553, 603
 Dignité ~ : 106
 Ascension : 60, 77
 Aspiration : 47, 641
 Aspiration esthétique : 104
 Assiette : 227, 224, 349, 362, 377, 387,
 389, 404, 415, 445, 489, 626-627
 Association : 216, 459, 469, 525, 576,
 585, 590
 Association de deux sensations : 352,
 368
 Association immédiate : 78
 Associations acquises : 196
 Associations d'/des idées : 120, 209,
 229
 Associations possibles : 24, 222
 Chaînes d'~ : 469
 Flux d'~ : 553
 Libre ~ d'idées : 253
 Assomption : 123, 157, 281, 297
 Asthmatique : 207, 574
 Atermoissements : 527, 546
 Attaque : 444
 Attaque d'apoplexie : 502
 Attente : 19, 48, 89, 131, 194, 227, 361,
 389, 470, 488, 491-492, 573, 582
 Pierres d'~ : 459
 Attention : 19-20, 24, 51, 70, 110, 131-
 132, 134, 142, 144-145, 150, 155-
 156, 175, 179, 194-195, 204-205, 212,
 217, 223-224, 226-227, 237, 253, 259,
 266, 295, 330, 403, 406, 438, 460,
 537-539, 544, 569, 583, 593, 608,
 620, 629, 650
 Attracteur : 173, 304, 394, 418, 420-
 424, 426, 461, 527, 533, 535, 541-542
 Attracteurs disjoints : 304
 Attracteurs/oscillations : 461, 527
 État ~ : 422
 Attraction : 209, 464, 529
 Attribut : 164, 497
 Aubépine : 56, 154, 529, 599-601,
 603-606
 Aubépine blanche : 598-602, 604-
 605, 607, 613
 Aubépines roses : 41, 598, 601, 641
 Buisson d'~ : 154, 598, 601-602,
 604-607, 613
 Haie d'~s : 220
 Auditeur : 104, 161, 400, 451
 Augmentation : 90
 Augmentation (spontanée) de la
 complexité : 482, 558, 565
 Aura : 509
 Aura de sens : 137
 Aurore : 159, 174-175, 624
 Rose d'~ : 42, 174-175, 600
 Autel : 335-336, 350, 393, 502, 599, 601,
 603, 613
 Autel de la Vierge : 598
 Maître-autel : 633
 Authenticité : 66, 402
 Autobiographie, autobiographique : 29,
 32, 35, 37, 246, 580
 Auto-consistance : 587
 Auto-éducation : 217
 Autofiction : 244
 Automate : 169, 202, 466
 Automates cellulaires : 564
 Automates stochastiques : 466
 Automate supérieur : 202
 Automatisme psychologique : 259
 Automobile : 37, 435, 440
 Autoportrait : 344
 Autoorganisation : 11, 38, 68, 77, 173,
 203, 205, 220, 258, 272, 285, 287,

- 418-422, 425-427, 453, 503, 528,
532-535, 540, 566, 577, 583
Autoorganisation (quasi-)spontanée :
72, 203
Autoorganisation/déploiement : 68
Autoorganisation progressive : 38
Autoorganisations neuronales : 534
Autoorganisation temporelle : 612
Auto-organisé : 38, 149, 250, 258, 286,
418
Autopoïesis, autopoïétique : 288-289
Autoréférence, auto-référence : 258-259,
526, 587
Auto-référent : 371
Autoréférentiel : 258, 555
Autosimilarité, autosimilaire : 169, 171,
532
Avalage : 232
Avant-textes : 62, 176, 531
Avatar, avâtar : 73, 157, 510, 602
Avènement : 453, 513, 553
 Avènement en permanence : 529
Avenir : 140, 167, 176, 182, 212, 221, 267,
269-270, 344, 349, 361, 375, 386-
387, 389, 476, 524, 573, 628
Avertissement : 156-157, 369, 375, 377,
445
Aveugle, aveuglé : 136, 140, 209, 449
Axes : 261-262
Azur : 181, 375, 415, 426, 478
 Azur profond : 374-375
 Vision d'~ : 378
- Bagage : 106, 321
Baiser : 117, 123, 151, 616, 635-636
Balancement : 43
Bal costumé : 493
Banalité, banal, banalisé : 131, 181, 186,
270, 324, 329, 365
Bardo-Thödol, Bardo : 89, 95, 117, 163,
172, 371, 379, 578
Baroque : 177, 323, 325, 451-452, 455,
579-580, 644, 646-648, 651
Baptistère : 66, 369, 377, 531
 Baptistère de Saint-Marc : 361-362,
368, 376, 387, 389-390, 415, 467
 Marches du ~ : 73
Basculement : 425
 Basculement spontané : 425, 450
Basse continue : 382
Bassin : 59-60, 369, 469
 Bassin minier : 523
Bâtissement : 266, 551
Beauté : 60, 72, 88, 107, 152, 172, 188,
319, 332, 339, 350, 364, 474, 476,
484, 505, 538, 545, 634
 Beauté cachée : 339
 Beauté nouvelle : 101, 134, 417
 Grain de ~ : 372
Béquets : 29
Bible historiée : 326-327, 410
Bibliothèques basses : 43, 335, 628, 633
Bicyclette : 152, 634-635
Bifurcation : 44, 90, 173, 304, 420-422,
427, 479, 542
 Bifurcation spontanée : 482
Bildung : 512
Binding : 515, 533, 540
Biochimie : 228, 645
Biographie : 195, 246
Biologie, biologique : 11, 21, 25, 38, 50,
69-70, 76-79, 90, 137, 150, 155, 173,
201, 245, 258, 272, 275, 285, 287-
288, 290, 413-414, 419-423, 468,
472, 482, 513, 550, 557, 567, 604, 645
Bistabilité, bistable : 424, 426
Bloc : 253, 333, 314, 335, 337, 371, 498,
629, 641
 Bloc continu : 333
 Bloc obscur : 45
 Blocs de construction : 131
 Blocs de quartz : 632
Bœuf aux carottes, bœuf mode : 483,
521, 632-633
Boîte noire : 258
Bond : 73, 572
 Bonds épars : 60
 Bond soudain : 145

- Bonheur : 93, 101, 104, 113, 115-117, 121-123, 139, 161-162, 182, 185, 201, 240, 360-361, 368, 375, 380, 386, 397, 403, 406, 456, 468, 512, 624, 629
 Bonheur lourd : 175
 Bonheur négatif : 86
 Bonheur perdu : 93-94, 116
 Bonheur profond : 456
 Bonheur revêcu : 94
 Bonheur supra-terrestre : 185
- Bottine : 239
- Boucle : 416, 466, 509, 517, 541, 587, 627
 Boucle de récursion, ~ récursive : 259, 515
 Boucle de ré-entrée : 516
 Boucle de rétroaction : 515, 542
 Boucle dramatique : 143
 Boucle du/de temps, ~ temporelle : 429, 554
 Boucle interprétative : 469
 Boucles continue de transitions cycliques : 471-472, 555
 Boucle sensori-motrice : 472
- Boulettes de pain : 197-198, 323
- Bouleversement : 93, 95, 227, 381, 605
- Bourgeois, bourgeoisie : 100, 498, 508
- Boussole intérieure (affolement de la ~) : 85
- Bouteille de Klein : 509
- Brèche : 46, 493, 412, 512
 Brèches spatio-temporelles : 63
- Brisure : 200
 Brisure de symétrie : 93, 268, 535, 540, 542
- Brouillage : 311, 372, 460
- Brouillons : 18, 32, 35, 63, 78, 85
- Bruit : 253, 262, 312, 319, 365, 377, 387, 389, 415, 432, 437-438, 474, 480-481, 516
 Bruit (strident) de/d'une conduite d'eau : 391, 416, 467, 643
 Bruit de/des pas : 437-438, 527
 Bruit de la / d'une cuiller : 117, 121-122, 304, 349, 377, 386-387, 389, 397, 404, 415, 489, 491
- Bruit de la fourchette : 66, 401, 480, 489
 Bruit de la mer : 168, 312
 Bruit de la sonnette : 416, 432
 Bruit de timbre : 431
 Bruit du couteau : 87, 395, 427
 Bruit du marteau : 168, 377, 387, 390, 415, 480
 Bruit métallique : 390, 467
- Caché : 64-65, 71, 128, 131, 133, 157, 168, 171, 176, 188, 217-218, 221, 223, 230-231, 234, 238, 272, 319, 321, 337, 339, 353, 365, 367, 373, 378, 388-389, 399, 437, 446, 454, 461, 474, 478, 480-483, 512, 528, 532, 534, 536-537, 542, 548, 568, 603, 615, 618, 627, 643, 645, 648
- Calcul : 68, 128, 194, 233, 240, 249, 286, 289, 291, 427, 466, 483, 539, 557-558, 560, 564, 597, 602, 608, 645
 Calcul algorithmique : 69
 Calcul cumulatif : 558
 Calcul de probabilités : 233, 466
 Calcul différentiel : 169, 291
 Calcul infinitésimal : 169-170
 Calcul intégral : 291
 Calcul prolongé et cumulatif : 539
 Long ~ historique : 69, 168, 483, 539, 557, 559, 567, 570, 603, 604, 608, 622, 646
 Mécanisme de ~ : 558
 Temps de ~ : 69, 515, 557, 566, 570, 597, 602
- Calculabilité : 561
- Campo* : 459
- Capacité : 59, 110, 125, 131-132, 137, 163, 174, 196, 221-222, 265, 276, 287, 297, 299, 326-327, 470, 604
 Capacité à former des métaphores : 305, voir *Ingenium*
 Capacité d'agir : 220-221, 552, voir *Implexé*
 Capacité de connexion : 222
 Capacité de contempler : 298, 320

- Capacité de dépasser : 298
 Capacité de genèse des formes : 504, 514
 Capacité de sensations : 222
 Capacité de traitement : 132
 Capacité réflexive : 257
 Capacités autorégulatrices : 156
 Capacités littéraires : 163
 Capacités sensori-motrices : 289-290
 Capacité technique : 125
 Capteur : 473
 Captif, captive : 140, 161, 596
 Âmes ~s : 229, 464
 Caractère : 66-67, 77, 103, 129, 145-146, 148, 150, 154, 170, 199, 250, 267, 285, 297-298, 499, 521, 567, 581, 639
 Caractère ambigu : 342
 Caractère ancien : 625
 Caractère de révélation : 31
 Caractère douloureux : 176, 640
 Caractère fortuit : 381
 Caractère monadique de la totalité : 180
 Caractère nouveau : 625
 Caractère opératoire : 304
 Caractères figurés : 75, 402-403, 409
 Caractères hiéroglyphes, ~ hiéroglyphiques : 400, 457, 540
 Caractère vibratoire des états violents : 218
 Défauts de son ~ : 86
 Caractéristique qualitative : 128
 Carafes : 323
 Caricature : 279, 496
 Carrefour : 91, 281, 332, 484, 510
 Cartes : 163, 516, 533
 Cartes cérébrales : 533
 Cartes géographiques : 204
 Cartes neuronales : 515
 Jeu de ~ : 436
 Cartésianisme : 47
 Cartésien : 299, 307, 583, 586
 Anti-cartésien : 75, 197
 Idée ~ne : 51, 56
 Théâtre ~ : 48
 Cartographie : 379
 Cartographie cérébrale : 38
 Cascade : 59, 142, 197, 327, 408, 478-479, 482, 535
 Casino : 262, 620-621
 Catalepsie : 108
 Catastrophes : 115, 339, 478, 482
 Catastrophes élémentaires : 260, 304
 Théorie des ~ : 272, 542
 Cathédrale : 38-39, 45, 179, 270, 338, 483, 520, 530, 549-551
 Causalité : 273
 Causalité circulaire : 471
 Rapports de ~ : 321
 Suite de ~s : 558
 Cause : 86, 143, 165, 207, 230, 262, 307, 312, 328, 385-386, 449, 464, 472, 480, 526, 544, 560, 637
 Cause cachée : 272
 Cause occasionnelle : 381
 Causes profondes : 417
 Céleste : 252, 326, 434, 481
 Cellulaire : 645
 Différenciation ~ : 149, 173
 Prolifération ~ : 38
 Cellule : 69, 77, 144, 149, 173, 201, 422, 528, 564, 566-567
 Cellule narrative : 38
 Cellule nerveuse : 229, voir *Neurone*
 Réplication des ~s : 149
 C.E.M. (Corps/Esprit/Monde) : 11, 204, 245, 250, 257-258, 261-263, 265, 278, 283-287, 290-291, 471
 Centre : 165, 207, 257, 273-274, 581
 Centre de gravité : 64, 112
 Centre-obscur : 131
 Cercle : 104, 121, 288, 327, 415, 423, 426, 428, 437, 446, 491, 553, 576, 591
 Cercle fonctionnel : 472-473
 Cercle vicieux : 208
 Cercles concentriques : 62, 438
 Certitude : 56, 104, 193, 209-210, 213, 343, 376
 Certitudes/incertitudes : 19

- Cerveau : 22, 47-48, 53, 57-58, 70, 127-128-129, 131-133, 147-149, 193, 201, 205, 213, 239, 245, 259, 263-264, 265, 276, 278, 284, 286-289, 312, 314, 320-321, 396, 413, 418-420, 424-426, 460-462, 465, 471-472, 481, 483-484, 504, 515-517, 523, 527, 529, 532-534, 540, 543, 555, 587-588, 595, 604
 Cerveau contrôleur : 47
 Cerveau en évolution progressive : 371
 Cerveau/entendement : 546
 Esprit-cerveau : 426, 577
 Image du ~ : 314
 Chagrin : 85, 109, 112, 240
 Chagrin d'amour, ~ amoureux : 19, 111, 553
 Chaîne : 408, 466, 469, 541, 559, 562-564, 589-590
 Chaîne binaire : 559, 562
 Chaîne de bits : 69, 559, 565-566
 Chaîne désirée : 644
 Chaînes associatives : 281
 Chaînes d'associations : 469
 Chaînes de Markov : 466
 Chaînes invisibles : 80-82, 281, 508
 Chaîne verbale : 582
 Chaînette : 581
 Chaînon : 364, 384
 Chambre : 36, 40, 45, 154, 180, 188, 232, 280, 312-313, 369, 373, 390, 394-395, 445-446, 467, 526, 530, 576, 616, 637-638
 Chambre de Combray : 55, 71, 107, 232, 406-407, 430, 496, 503, 514
 Chambre de Montjouvain : 618, 621-622
 Chambre du Grand-Hôtel de Balbec : 43, 229, 311, 312, 316, 335, 370, 379, 396, 446, 623, 628, 633, 635, 642
 Chambre noire : 53, 284
 Chambres différentielles : 445-446
 Champ : 141, 155, 197, 202-203, 233, 312, 366, 412, 416, 418, 464, 468, 516, 536, 588, 594, 650
 Champ artistique : 137, 322
 Champ créatif : 650
 Champ de données cachées : 321, 480
 Champ de forme élevé : 518
 Champ de possibilités, ~ des possibles : 137, 221, 284, 583
 Champ du pictural : 141
 Champ du réel : 49
 Champ électromagnétique : 198
 Champ énergétique : 518
 Champ illimité : 511
 Champ intense : 518
 Champ invisible : 198
 Champ mental : 245, 312
 Champ ouvert (de probabilités) : 114, 137, 519
 Champ perceptif : 470
 Champ phénoménal : 470
 Champ pour les yeux : 50
 Champs de gravitation : 434
 Champs sémantiques : 303
 Champ visuel, ~ de vision : 53, 463, 515
 Ouverture du ~ : 553
 Théorie du ~ : 155
 Changeant : 53, 63, 120, 130, 312, 333, 435, 475, 496, 638
 Changement : 19, 50, 53-55, 57-58, 62, 81, 90, 93, 95, 135, 145, 166, 199, 204-205, 212, 215, 223, 277, 284, 307, 406, 413, 420, 422-423, 449, 452, 479, 491, 495, 499, 539, 543
 Changement brusque : 145, 482
 Changement de phase : 78, 90-91, 149, 528, 594
 Changement de regard : 110
 Changement d'état : 81, 277, 482, 594
 Changement graduel et constant : 167
 Changement mental : 223
 Changement permanent : 167
 Changement perpétuel : 22
 Changement qualitatif : 90, 427
 Changements atmosphériques : 67

- Changements de proportion : 569
 Changements inattendus : 18
 Changements progressifs : 515
 Chant : 100, 175, 230, 273, 477
 Chant du coq : 42
 Chant de hasard : 230
 Chanteur intermittent : 86
 Chaos : 72, 246, 275, 285, 327, 374, 411, 421, 466, 529, 536
 Chaos déterministe : 220
 Chaos organisé : 28
 Chaos primitif : 273
 Près du ~ : 420
 Chaotique : 40, 173, 205, 246, 275, 492, 590
 Charge : 260
 Charnière : 506, 633
 Chat de Schrödinger : 548
 Châtiment : 617, 619
 Chausson : 608
 Chef d'œuvre, chef-d'œuvre : 43, 107, 124-125, 334, 346, 478, 510, 604
 Chemin : 119, 172-173, 184, 249, 289, 330, 336, 365, 434-435, 457, 506, 509, 512, 535, 541
 Chemin (simple et) nécessaire : 173
 Chemin campagnard : 153, 337
 Chemin familial : 173
 Chemin linéaire : 39
 Petit ~ : 173
 Cheminement : 333
 Chercheur : 106, 286, 342, 367, 629, 646
 Chiasme : 526
 Chimère, chimérique : 140, 571
 Chimie, chimique : 38, 201, 229, 258, 272, 287, 421-422, 495, 533, 552, 566, 645
 Choc : 86-87, 113, 224, 225-227, 259, 310, 445, 477, 480, 619, 621, 643
 Chœur : 100
 Chose en soi : 52, 511
 Chréode : 173, 272
 Chtonien : 577-579
 Chute : 142, 428, 503, 525, 532, 578
 Cinéaste : 46, 369, 412, 471
 Cinéaste expérimental : 61
 Cinéma expérimental : 532
 Cinématographique : 54, 333, 404, 618
 Défilé ~ : 546
 Film ~ : 55, 184
 Langage ~ : 392, 546
 Plan ~ : 615
 Vision ~ : 546
 Circonvolution : 388, 414
 Circulaire : 258, 288, 324, 357, 415-416, 422, 430, 461, 471, 576, 589, 642
 Réactions ~ : 196
 Retour ~ : 437
 Circularité : 196, 257, 289, 461, 576, 642
 Circularité fondamentale : 11, 287, 472-473
 Cités : 577-578, 580, 590
 Cités chthoniennes : 577
 Cités tibétaines : 577, 580-581
 Clan : 312
 Clan des Guermantes : 446
 Petit ~ : 118, 479
 Classique : 451, 455, 647-648
 Clavier : 114
 Cliché : 54, 494
 Clignotant : 244
 Clignotement : 344
 Clignoter : 321, 548
 Clocher : 65-66, 226, 318, 330, 371, 400, 402, 435, 457, 605, 632
 Clochers de Martinville : 65-66, 74, 145, 179, 182, 186, 188, 280-281, 368, 375-376, 401, 456-457, 640
 Cloches : 40, 42, 175, 319, 333-334
 Titubation des ~ : 42, 87-88, 175, 334
 Cloison sonore : 176
 Cloisonné : 437
 Clôture : 591, 642
 Cocotte : 499
 Ex-cocotte : 82, 109
 Codage : 562-563, 588
 Codage neuronal : 516
 Codage temporel : 540

- Encodage : 562-564, 641
 Estimation/codage : 426, 588
 Code : 323, 563, 566
 Code mental : 650
 Codé : 53, 566
 Surcodées : 465
 Versions ~es : 284
 Cœur : 87, 89, 95, 224, 226, 229-230, 268, 363-364, 406-407, 475, 612, 617-618, 644
 Cœur déchiré : 213, 624
 Cœur refroidi : 405, 444
 Cognitif : 11, 58, 68, 79, 126, 128, 132, 149, 156, 197, 257, 260-261, 272, 276-277, 284, 297, 306-307, 383, 415, 420, 427, 460, 462, 465, 473, 505, 517, 533-534, 550, 587, 589
 Cognition : 58, 225, 259, 284, 288, 509, 593, 596-597, 649
 Cognition/connaissance : 286
 Cognition incarnée : 196, 286-287
 Cognitivisme, cognitiviste : 130, 147, 284, 303, 460
 Cohérence : 399, 516
 Cohérence mentale : 249
 Cohérence systématique : 250
 Cohérent : 516, 533, 594
 Coïncidence : 115, 231, 234, 394, 474, 476, 591
 Collage : 61
 Collection : 31, 335, 366, 410, 501
 Collection d'Elstir : 488
 Collection Guermantès : 348
 Collectionneur : 117, 390, 410
 Collision : 303
 Collure : 534-535
 Coloration : 43, 187, 466
 Combat : 271
 Combat immatériel et dynamique : 178, 180
 Combinaison : 118, 196, 199, 228, 237, 273, 283, 362, 471, 590
 Combinaison de choses hétérogènes : 297
 Combinaison de formes : 11
 Combinaison des « choses » : 147
 Combinaison de sensations : 127
 Combinaisons d'atomes : 340
 Combinaisons de mondes : 90, 205
 Combinaisons internes : 24, 287
 Combinaisons mentales : 246
 Combinaison thématique : 80
 Infinité de ~s : 284
 Jeux de ~ instantanés : 24
 Recombinaisons cellulaires : 645
 Combinatoire : 274, 286, 298, 541, 645
 Combinatoires faiseuses de texte : 324
 Principe ~ : 22
 Travail ~ : 168
 Commencement absolu : 99
 Communication : 82, 258, 349, 561
 Intercommunication : 585
 Compagnon : 444, 631
 Complexe : 425
 Complexe anesthésie/paralysie/révélation : 571
 Complexité : 11, 18-19, 27, 38, 47, 68-70, 76, 137, 173, 220, 233, 287, 315, 378, 419-421, 482, 484, 536-538, 544, 557-566, 570, 603-604, 625, 647
 Complexité (profonde et très) organisée : 12, 69-70, 557, 562-563, 565, 568-570, 572, 574, 583, 586, 602-604, 608, 625, 631-632, 634, 639-640, 642-645, voir *Profondeur logique*
 Complexité aléatoire : 69, 559, 565
 Complexité algorithmique, ~ computationnelle : 69, 559, 561, 564, 568
 Complexité de Kolmogorov, K-complexité : 69, 559, 562-564
 Complexité de l'unité complexe : 165
 Complexité émergente : 134
 Complexité figurée : 284
 Complexité intrinsèque : 69
 Complexité métaphorique : 39
 Complexité organisationnelle : 540, 557
 Complexité statistique : 564

- Complexité stochastique : 562
 Complexité structurale, ~ structurale : 68-69, 577, 608
 Complexité temporelle : 69, 645
 Compliqué : 65-66, 69, 73, 233, 263, 346, 401-402, 611
 Comportement : 77, 144, 148, 306, 343, 420-421, 424-425, 427, 470, 472
 Comportement collectif : 424
 Comportement mental : 260
 Comportements complexes : 418
 Comportements individuels : 155
 Composant, composante : 53, 60, 118, 127, 140, 166, 245, 289-290, 336, 358, 421-422, 505, 521, 540, 552, 566-567, 582, 635
 Composé : 43, 334, 548, 567
 Composition : 20, 25, 33, 40, 44-45, 53, 60-63, 177, 193, 273, 322, 382, 388, 402, 420, 438, 455, 516, 536, 551, 590, 640
 Composition artistique : 61
 Composition en fragments : 44
 Composition future : 216
 Composition idéale : 81
 Composition intime : 104, 341
 Composition par enjambements : 644
 Règles de la ~ : 28, 61
 Traits de ~ : 321
 Compréhension : 27, 99, 127, 133, 145, 150, 173, 178, 196, 286, 289, 299, 421, 433-434, 516, 520, 528, 558, 563, 587
 Compréhension cohérente : 131
 Compréhension/interprétation : 544
 Compressé : 171, 505, 539, 560, 563, 570, 602, 626-627, 636, 640, 642, 644
 Compresseurs : 563
 Compressibilité : 559, 561
 Compression : 558, 561, 563, 568, 579, 606-607, 633, 635-636, 638, 640-642
 Compression des données : 69, 504, 538, 562, 568
 Compression d'/de l'information : 562, 642
 Compression optimale : 484
 Computationalisme : 47
Conatus : 92
 Conception : 26, 38, 47, 58, 62, 71, 75, 130-131, 164, 251, 263, 272, 274, 279, 284, 286, 290, 297, 301, 336, 380, 439, 468, 512, 546, 551, 584, 604, 642
 Préconception de l'hypertexte : 181
 Conception de l'amour : 115
 Conception de l'art : 163, 338
 Conception hypertextuelle : 193
 Conception suprême : 181
 Conceptions stables : 50
 Concepts abstraits : 306
 Conceptualisation : 129, 133, 468
 Conception/conceptualisation : 437
 Concréation : 205
 Condensation : 281, 300, 309, 350, 527, 611
 Condensé de livres : 410
 Condition : 27, 58, 81, 115, 133, 201, 217, 220, 227, 289, 291, 377, 407, 414, 416, 427, 462, 526, 528, 536-537, 574-575, 603
 Condition double : 109
 Condition mortelle : 140
 Conditions initiales (d'un système) : 423, 427
 Sensibilité aux ~s initiales : 421
 Conditionnement : 154-155, 261
 Conditionner, conditionné : 57, 155, 319, 468
 Confidente : 94, 94, 114, 120, 142, 151
 Configuration : 93, 245, 274, 307
 Changement de ~ : 93
 Conflit : 237, 405
 Conflit entre (deux) attracteurs : 303-304, 394
 Confluence : 201, 368, 508, 581
 Confusion : 135, 561, 621, 647-648
 Confusion optique : 340

- Conjonction : 336
 Connaissabilité : 68, 558
 Connaissabilité d'un objet : 483
 Connaissance : 52, 58, 68, 71, 76, 79, 87,
 101, 108, 112, 115, 131, 150, 157, 163,
 182, 196-197-199, 214, 222, 228, 235,
 239, 245, 259, 262, 283-287, 289-291,
 296, 298-299, 301, 310, 321, 327,
 358-359, 365, 378, 407, 420, 434,
 444, 450-451, 455, 466, 483, 485,
 511, 513, 523, 528, 568, 571, 574,
 583, 626, 636, 648-649, 651
 Connaissance conventionnelle : 316
 Connaissance de soi : 290-291
 Connaissance directe : 51
 Connaissance insuffisante de l'art : 105
 Connaissance interprétative : 561
 Connaissance intuitive : 541
 Connaissance poétique : 310, 316
 Connaissance-processus : 277
 Connaissance sensorielle : 462
 Connaissance théorique : 511
 États de ~ : 215
 Obscure ~ : 523
 Première ~ : 635-636
 Reconnaissance : 462
 Relativité de la ~ : 53
 Seconde ~ : 636
 Source de ~ : 277
 Troisième ~ : 637
 Connaisseur : 101, 321
 Connectivité rééentrante : 515
 Connexion : 24, 149, 222, 436, 533
 Connexion entre neurones : 421
 Connexion nerveuse : 246
 Connexions spatio-temporelles : 435
 Interconnexion : 166, 541
 Conscience : 18-20, 22, 24, 27, 45, 57-58,
 84, 88, 127-128, 131-132, 135, 146-
 150, 194, 203, 205, 217-219, 230, 234-
 238, 247, 250, 259, 261, 263, 272, 274,
 276-278, 282-283, 295, 297, 308, 321-
 322, 359, 400, 414, 427, 431, 444,
 463, 469, 472, 481-482, 484, 500,
 503, 516, 523, 527, 533-534, 541, 544,
 570-571, 577, 585-586, 588, 596-597
 Auto-conscience : 202
 Conscience des opérations de la pen-
 sée : 251
 Conscience de spectateur : 49
 Conscience d'états : 382
 Conscience du moi : 237
 Conscience du temps : 382
 Conscience homogène : 22
 Conscience perceptive : 132
 Conscience phénoménale : 148-149
 Conscience pure : 80
 Conscience réflexive : 274
 État de non-conscience : 20
 États de ~ : 58, 263
 Prise de ~ : 285, 527, 640
 Problème difficile de la ~ : 147-148
 Consicent : 58, 221, 414, 474, 649
 Pré-conscient : 71
 Processus ~s : 130
 Conséquence : 21, 22, 175, 182, 321,
 436, 570
 Conservation : 204, 414
 Conservation de l'énergie : 90
 Conservation de l'information : 38
Consonantia : 505
 Constante : 22, 83, 205, 220, 244, 458,
 473, 540, 555
 Constructif : 352
 Construction : 19, 31, 63, 66, 69, 71, 121,
 131, 143, 177, 186, 195, 200, 204-
 217-218, 245, 253, 263, 266, 272-
 273, 280, 287, 307, 314-315, 322, 337,
 353, 436-438, 471, 479, 519, 528, 551,
 555, 565, 569, 581, 589, 606
 Construction architecturale : 39
 Construction cachée : 437
 Construction de la Forme, ~ de/des
 formes (organisées) : 280, 600
 Construction de la réalité : 196
 Construction de l'œuvre : 309
 Construction du Moi : 280
 Construction du réel : 58

- Construction finie : 234
- Construction musicale : 177
- Construction poétique : 199
- Construction romanesque : 61
- Constructions de l'esprit : 266
- Constructions imaginaires : 366
- Constructions mentales : 594
- Constructions théoriques : 52
- Déconstruction : 471
- Déconstruction/construction : 219
- Entreprise de ~ : 33, 81
- Idée de la ~ : 220, 524
- Manque de ~ : 39
- Re-construction, reconstruction : 19, 217, 268, 348, 460, 590, 647, 651, 653
- Reconstruction de soi : 217
- Constructivisme : 79, 277
 - Constructivisme littéraire : 275
 - Constructivisme radical : 286
- Constructiviste : 197
 - Stratégie ~ : 11, 275
- Contact : 140, 156, 281, 288, 311, 363, 387, 405, 469, 480, 514, 548, 552, 621, 644
- Contagion : 300, 469-471
- Conte oriental : 329
- Contemplation : 43, 60, 104, 128-129, 253, 268, 310, 320, 332, 348, 364, 389, 396, 445, 451, 488, 521, 527, 537, 542, 570, 589, 592, 597, 626
- Contemplation de l'essence des choses : 396
- Contemplation d'/de l'éternité : 382, 395
- Contemplation esthétique : 76
- Contemplation spéculaire : 488
- Contenant : 100, 142, 226, 229, 481, 607
- Contenu : 69, 71, 115, 135, 142, 147, 226, 236, 281, 284, 299, 479, 481, 489, 559, 564, 650
 - Contenu computationnel : 563
 - Contenu d'expérience : 131
 - Contenu d'information maximale : 559
 - Contenu en calcul : 68, 564, 597
 - Contenu latent : 372
- Contigu : 82, 391, 535, 612, 643
- Contiguïté : 379, 464, 470
 - Contiguïtés fortuites : 338
- Contingence : 332
 - Contingences du temps : 301, 304, 309, 319, 340
 - Contingences environnementales : 473
- Continu : 22, 49, 51, 56, 63, 84, 99, 138, 141, 145-146, 197-198, 200, 211, 272-273, 283, 289, 317, 333, 337, 365, 368, 371, 382, 427, 437, 446, 460, 462-464, 469, 472, 479, 541, 545, 555, 584, 586, 593-595
- Continuité : 30, 52, 57, 60-61, 63, 84, 216, 245-246, 259, 283, 323, 333, 387, 391, 435, 437, 464, 481, 494, 535
- Continuité de l'étendue : 50
- Continuité/discontinuité : 464
- Continuum : 433
 - Continuum à quatre dimensions : 433
 - Continuum des sensations : 317
 - Continuum narratif : 614
 - Continuum spatio-temporel : 464
- Contour : 50, 52, 138, 156, 326, 463, 569, 596
- Contraction : 309, 433, 594
 - Contraction de la durée : 605
 - Contraction/rétraction : 512
- Contradiction : 54, 61, 82, 84, 89, 156, 239, 243, 361, 484-485, 535
 - Contradiction progressive entre l'unité et la totalité : 644
- Contradictoire : 51, 82, 85, 213, 240, 297-298, 317, 496, 518
- Contrainte : 370, 377, 468, 540
 - Contraintes morphodynamiques : 545
- Contrarié : 42, 61-62, 71, 82, 405
 - Auto-contrarié : 85
- Contre-fini : 25
- Contrôle : 25, 46-48, 93, 258, 297, 402
 - Absence de ~ : 25
 - Contrôle mental : 44

- Non ~ : 93
 Technologie de ~ : 47
 Convection : 77
 Cellules de ~ : 77
 Convergence : 262
 Point de ~ : 91, 273, 332, 484
 Zones de ~ : 541
 Zones de convergence-divergence : 641
 Conversation : 36-37, 116, 163, 335, 350, 404, 410, 430, 489, 502, 527, 619
 Coopération globale : 421
 Coordination : 196, 203, 257, 263, 272, 421, 424-425
 Coordination motrice : 287
 Coordonnées : 53, 304, 433, 434-435, 516
 Mille ~ virtuelles : 285
 Corrélation, corrélé : 130, 516, 518, 534, 569
 Corporéité : 454
 Corps : 19, 21-22, 50, 58, 77-78, 107, 113, 123, 129, 132, 136-137, 140, 149, 157, 197-198, 201, 204-205, 212-213, 217, 225, 229, 236-237, 240, 243, 251-253, 257, 262, 264, 266, 272, 276, 278-280, 282-283, 285, 288-289, 300, 302, 306-307, 315, 326, 332, 370, 372, 384, 394, 419, 421, 426, 433-434, 436-438, 462, 472, 479, 481-482, 487, 493-494, 500, 504, 509, 515-516, 519, 522, 533, 544, 550, 575, 580, 586, 588-589, 591-592, 595, 616, 637, 649
 Corps à corps : 178
 Corps cinématique-dynamique : 370
 Corps de l'instant : 276
 Corps-esprit-monde (C.E.M.) : 11, 80, 92, 194, 201, 204, 245, 257-258, 260-261, 264, 276, 283, 286, 532
 Corps harmonieux : 123, 151
 Corps organique : 137, 169
 Corps pensant : 79
 Corps propre : 165
 Corps situé : 370
 Corps supérieur : 282
 Corps vivant : 79
 Le Corps-Livre, Corps-livre-Mille de Saint-Loup : 438, 508, 511, 535, 542
 Correction : 29-30, 32, 62, 312
 Corrélation : 518, 569
 Corrélation spatio-temporelle : 516
 Correspondance : 38, 100, 212, 316-317, 534
 Corsi e ricorsi : 424
 Cosmos : 542, 544
 Côtés (les deux) : 25, 100, 180, 454, 507, 510, 534-535, 543, 625, 628, 641
 Côté de Guermantes : 25, 82, 118-119, 184, 398, 442, 507-509, 518, 535, 549, 631
 Côté de Méséglise : 25, 535
 Couche : 34, 43, 62, 68, 72, 77, 239, 270, 612
 Couches denses de signification : 313
 Couches de pensées : 68, 539
 Couches de sens : 269, 539, 583
 Couches de temps : 348
 Couches d'être : 146
 Sous couches : 43, 612
 Coudre : 39, 520
 Recoudre : 39
 Coulée : 369, 372
 Couler : 369
 Couleur : 30, 41, 74, 103, 123, 126, 128-129, 141, 151, 172, 174, 188, 232, 314, 317, 321-322, 333, 341, 346, 349, 351, 380, 383-385, 410, 415, 426, 443-444, 478, 514, 516, 533, 600-601, 604-607, 609-610, 613, 625-626, 629, 636, 639, 650
 Couches de ~ : 72
 Couleurs immatérielles : 487, 491
 Coulisses : 493
 Coupe : 57, 170, 349, 520
 Coupe immobile : 54
 Coupe instantanée : 51
 Coupe mobile : 54
 Découpe : 50, 52, 583
 Plans de ~ : 546

- Couplage : 420, 469
 Couplage environnement/sujet : 197
 Couplage œil/cerveau : 534
 Couplage structurel : 290, 473
 Coups : 216, 429, 432
 Coups de marteau : 176, 224
 Coups successifs de dés : 24
 Coupure : 91, 336, 590
 Découpure : 51
 Courant : 53, 590
 Courbe : 215, 422, 434-435, 537
 Courbes de von Koch : 169
 Courbes dynamiques : 414
 Courbure : 433-434
 Courbure de l'espace : 433
 Courbure de l'espace-temps : 429, 434-435, 642
 Course : 42-43, 396
 Couture : 39
 Couturier, couturière : 317, 483, 550
 Couverture : 408
 Couverture rouge, ~ rougeâtre : 187, 406, 408, 489
 Créateur : 21, 105, 137, 149, 188, 199, 217, 235, 265, 296, 298, 320, 340, 345, 418, 542, 548, 573, 574, 624, 648
 Créatif : 6, 82, 137, 260, 290, 362, 542, 544, 584, 589, 648-650
 Création : 11, 18, 61, 76, 78, 87, 94, 103, 107-108, 123, 129, 197, 217, 244, 249, 272, 279, 282, 284, 289-291, 298, 300, 315, 332, 338, 369-370, 466, 480, 514, 536, 571, 580, 604-605, 648-649
 Création artistique : 116, 122, 162, 185, 346, 397
 Création continue, continuelle : 49, 197
 Création de sens : 371, 411
 Création du/d'un monde : 252, 310, 315, 579
 Création littéraire : 362, 403, 480
 Récréation : 251, 589
 Créativité : 93, 275, 298
 Créature : 169, 282
 Créature chimérique : 140
 Créature de pensée : 506
 Créature étrangère : 140
 Créature invisible : 161
 Créatures sombres et transparentes : 337
 Créatures surnaturelles : 121
 Créature vivante : 461, 474
 Petites ~ mentales : 216
 Cristal : 314-315, 322, 324, 343-344, 606
 Bloc de ~ : 314
 Cristal de roche : 314, 322, 325, 337
 Effets du ~ : 337
 Cristallisation : 197, 323
 En voie de ~ : 198, 323
 Criterium, critérium : 358
 Criterium de vérité : 75, 352, 403, 409
 Croisement : 116, 366
 Croissance : 126, 218, 272, 453, 512, 566, 580, 592
 Croissance globale et indivisée : 58
 Loi de ~ lente : 539, 557, 567-568, 595
 Rythme de ~ de/chez la nature : 595
 Croyance : 19, 229, 351, 453
 Croyance celtique : 108, 146, 229, 464
 Cube de Necker : 307, 424-425
 Cuiller : 66, 117, 122, 178, 224, 304, 449, 361-362, 377, 386-387, 389, 397, 404, 415, 455, 489, 491
 Choc de la ~ : 87, 113, 445, 543
 Cuisson : 607
 Culture, culturel : 107, 121, 261, 282, 288, 290, 353, 428, 512, 536, 558, 567, 574, 586-587, 594
 Curieux : 329, 341, 357, 444, 618-619, 623, 633
 Curiosité : 90, 205, 609
 Cybernétique : 258-259, 419
 Première ~ : 287
 Seconde ~ : 277, 420
 Cycle : 11, 18, 20, 88, 91-92, 95, 117, 211, 240, 310, 353, 371, 413, 415-416,

- 426-429, 438, 441, 443, 445-447, 450, 458, 469, 517, 519, 523, 534, 545
 Cycle des modifications : 20
 Cycle-limite : 418, 421-422, 426
 Cycle naturel : 447
 Cycles alternés : 446
 Cycles alternés d'amour et de jalousie : 89
 Cycles-cercles : 438
 Cycles de l'Histoire : 428
 Cycles de réminiscences (et de transformations) : 91, 240, 441, 445, 469, 471
 Cycles de *ricorso* : 427
 Cycles d'hystérésis, cycles d'hystérèse : 424, 426
 Cycles enchâssés : 371
 Cycles fonctionnels : 550
 Cycles imbriqués (de réminiscences) : 416, 443, 450
 Cycles infinis : 94
 Cycles infinitésimaux : 447
 Cycles intimes : 281
 Cycles itératifs : 388
 Enchaînement de ~ : 240
 Mini-cycles : 416
 Cyclique : 21, 91, 115, 240, 288, 371, 413, 415-416, 422, 428-429, 439, 447, 472, 535, 550, 555
 Cycliste : 153, 337, 341, 344
 Costume de ~ : 342
- Dalles inégales, ~ d'inégale hauteur : 362, 376-377, 383, 388, 415, 531, 643
 Dantesque : 491
 Darwinisme : 150
 Débris : 624
 Débris du futur : 23
 Décalage : 334
 Décharge : 250, 267-268, 307, 534
 Décharge de neurones / neuronales : 268, 534
 Décharge énergétique : 252
 Déchéance physique : 495
- Déchiffrage : 66, 401
 Déchiffrement : 68, 133, 193, 204, 216, 314, 337, 401, 532, 588, 593
 Acte de ~ : 401
 Déchiffrement/interprétation : 461
 Effort de ~ : 582
 Lecture/déchiffrement : 584
 Opération de ~ : 587
 Déchiffreur-traducteur : 401
 Déchirer, déchiré : 41, 60, 213, 351, 624
 Déchirures : 39
 Décision : 81, 124, 205, 275, 471
 Prise de ~ : 149
 Déclenchement automatique : 133
 Déclin : 348, 406, 446, 527
 Décodage : 97, 484, 559, 564, 641
 Décohérence : 21
 Décohérence quantique : 21, 64-65
 Temps de ~ : 22
 Décomposition : 83, 214, 415
 Décomposition/recombinaison : 592
 Décompression : 504, 530, 562, 565, 568, 570, 573, 602, 606, 608, 633, 635, 638, 640, 642
 Compressions/décompressions : 635
 Décompression de données : 538
 Décompression maximale : 641
 Découragement : 310, 375, 378
 Découverte : 63, 95, 119, 123, 178, 233, 282, 286, 288, 320, 334, 344, 401, 405-406, 441, 455-456, 506, 514, 550, 597, 622, 624, 643
 Découverte dans le construire : 17, 195
 Découverte/invention : 506
 Découvertes progressives : 62
 Re-découverte : 58, 89, 450, 596
 Dédoublement : 34, 114, 408, 444, 523, 633, 641
 Dédoublement du temps : 408
 Déesse : 171
 Déesse protectrice et confidente : 94, 114, 151
 Défi : 33, 199, 344
 Défiance : 76, 208

- Défilé : 404, 546, 634
 Déformation : 267, 546, 587
 Déformation dans le temps : 433
 Déformation géométrique de l'espace-temps : 434
 Travail de ~ : 311
 Dégradation : 81-82
 Degré : 27, 44, 58, 70, 170, 228, 271, 273, 275, 282, 296, 324, 348, 404, 419, 474, 493, 530, 558, 614
 Degré d'aléatoire : 69
 Degré de blancheur : 491
 Degré de clarté : 164
 Degré d'élaboration : 164
 Degrés d'autosimilarité : 171
 Degrés du sanctuaire : 160
 Déguisé : 160, 344-345, 493, 496
 Déguisement : 151, 341, 491, 493, 638
 Déguisement sonore : 104
 Déjà-là : 42, 534
 Délices : 387, 591
 Démarcation : 313, 316, 318, 322
 Absence de ~ : 318, 392
 Demeure unique et nécessaire : 162
 Demi-mort : 239
 Démonstration : 75, 135-136, 175, 301, 451, 476, 480, 601
 Démonstration esthétique : 340
 Densité : 537, 594
 Déperdition : 90
 Déplacement : 29, 33-34, 50, 77, 218, 233, 303-304, 306, 350, 434
 Déplacements dans l'espace : 50
 Déplacements du sens : 305
 Propriétés de ~ : 216
 Dépliable : 174
 Déploiement : 68, 74, 121, 177, 357, 506, 513, 552, 566, 646
 Déploiement dynamique : 573
 Déploiement entéléchique : 187
 Déploiement/épanouissement : 627
 Déploiement progressif : 625
 Déploiement-reploiement spatio-temporel : 512
 Déploiement universel : 426
 Dépression mentale (crises de) : 502
 Dérision : 109
 Autodérision : 107
 Descente : 531, 582
 Descente initiatique : 142
 Descente intérieure : 578
 Description : 37, 60, 62, 130, 163, 174, 177, 181, 198, 245, 252, 309, 315, 321, 324-325, 331, 337, 340, 400, 478, 492, 563, 565-566, 568, 587, 589, 593, 596, 646
 Auto-description : 157
 Plus courte ~, ~ minimum : 562, 645
 Description/explication : 287
 Description iconographique : 326
 Désenfouissement : 378, 618, 622, 645
 Déséquilibre : 228, 357, 360-361, 375-376, 387, 393, 416, 424, 426, 545, 461
 Sensation de ~ : 376
 Désespoir : 19
 Désir : 37, 82-85, 101, 109, 119, 136, 161, 163, 212, 214, 251-252, 261, 278, 286, 326, 330-331, 333, 360, 365, 369-370, 380, 385, 396, 410, 457, 468, 470-471, 501, 571, 591, 596, 617, 621, 624, 647
 Désir de profanation : 616
 Désir d'œuvre : 164
 Désir-fantasme : 617
 Désir fou : 229
 Désir perpétuel : 214
 Désir physique : 84
 Désordre : 25-26, 33, 182, 218-220, 288, 413, 426, 564, 624
 Désordre-pour-soi : 26
 État de ~ : 25, 275
 Dessein : 61, 69, 71, 251, 283, 401, 491, 550, 617
 Dessin : 19-20, 32, 52, 60-61, 71, 80, 103, 139, 141, 151, 194, 282, 318, 413, 424, 551, 598
 Destruction : 21, 213, 578

- Détachement : 104, 139
 Détermination, déterminé : 19, 48, 57, 149, 167, 232, 233, 244, 249, 277-278, 287, 333, 412, 455, 469, 537, 634
 Déterminisme : 580
 Déterministe : 220, 374, 539, 557, 564
 Lois ~s : 275
 Détresse : 226, 481
 Détour : 63, 191, 214, 225, 327, 399, 418, 426
 Détournement : 618
 Deuil : 94, 239-240, 405, 485, 615
 Devenir temporel : 571
 Perpétuel ~ : 44, 245, 524
 Développement : 24, 38, 68, 138, 141, 147, 166, 173, 272-273, 284, 291, 337, 353, 414, 453, 568, 573, 592
 Développement de l'enfant : 196
 Développement des formes : 200
 Développement d'un organisme : 201, 446, 462, 468
 Développement embryologique, ~ embryonnaire : 78, 628
 Développement évolutif : 482
 Développement mental de l'enfant : 197
 Processus de ~ : 173
 Psychologie du ~ : 196
 Devenir : 49, 51, 58, 80, 92, 120, 137, 247, 267, 353, 399, 433, 524, 548, 625
 Dévoilement : 19, 47, 530, 577, 645
 Diabolique : 237, 617
 Diagramme : 138
 Diagramme de forces : 592
 Diagrammes de Minkowski : 433
 Dichotomie : 142, 313, 646
 Dieu : 21, 24, 114, 166, 167, 171, 311, 358, 428, 557
 Diégétique : 344
 Différence : 54, 61, 74, 91, 115, 138, 155, 160-161, 166, 168, 219, 237, 282, 284, 289, 290-291, 301, 341, 349, 352, 390, 399, 466, 501, 594, 637, 650
 Différence qualitative : 341, 650
 Différences apparentes : 185
 Monde des ~ : 188
 Différenciation : 149, 197
 Différentiel : 169, 286, 291, 423, 445, 517, 519, 544, 552, 612, 627
 Équation différentielle : 286, 445-446
 Diffusion : 38, 77, 79, 608
 Réaction-diffusion : 77
 Dilatation : 170
 Dilatation du temps : 433
 Dimension : 17, 19, 68, 205, 259-260, 369, 388, 396, 432-434, 436, 515, 592
 Deux ~ : 259
 Dimension fractale : 169
 Dimensions variées : 126, 131, 138
 Quatre ~ : 433, 436, 549, 602, 605
 Trois ~ : 100, 173, 264, 298, 433, 637
 Direction : 25, 41, 139, 266, 554, 590, 592, 605, 625, 635
 Double ~ simultanée : 547
 Discernable : 126, 133, 138, 374
 Indiscernable : 132, 224, 316
 Discontinu : 22, 35-36, 129, 198, 204, 246, 464
 Principe du ~ : 415
 Discontinuité : 40, 91, 145, 223, 252, 273, 321, 387, 431, 463-465, 543, 545
 Discontinuité qualitative : 154, 464
 Discontinuités perceptibles : 456
 Série de ~ : 63
 Discordant : 41-42, 312
 Discursivité analytique et prédicative : 297
Disegno : 282
 Disjonction : 199
 Dislocation : 412
 Disparate : 43, 388, 533, 550, 592, 626
 Disparition : 363, 375, 482, 603
 Dispersion : 33, 38, 61, 81, 82
 Dispositif : 33, 43, 115, 205, 235, 280-281, 286, 379, 402, 412-413, 436, 543, 548
 Dispositions : 165, 169, 195, 287, 587

- Dissemblable : 17, 51
 Dissipation : 81-82, 219, 267
 Dissipation des plaisirs : 525
 Dissolution : 198
 Dissonance : 536
 Distance : 60, 71, 73, 128, 238, 247, 312, 364, 394, 435-436, 450, 453, 478, 497, 504, 577, 590, 636
 Changements de ~ : 62
 Distance de temps : 478
 Distances traversées : 402, 458, 629
 Distanciation : 362
 Distinct : 52, 127, 307, 345
 Distinction : 51-52, 91, 116, 134, 475, 522, 518, 564, 587, 598
 Distorsion : 327
 Distribué : 48, 250, 257, 279, 283, 286, 307, 581
 Redistribué : 233
 Distribution : 34, 200, 258, 273, 426, 431, 562, 594
 Distribution stochastique : 426
 Diversité : 18, 52, 58, 81, 185, 232, 246, 345, 455, 540, 575
 Divinité :
 Divinité bienfaitante : 117, 172
 Divinité des états naissants : 19
 Divinité méchante : 208
 Divinités familières : 160
 Divinité terrible : 172
 Obscures ~ : 268
 Divisibilité : 479
 Divisibilité infinie : 54
 Divisible : 49, 505, 592
 Indivisible : 19, 42, 84, 160, 211
 Division : 28, 127, 195, 218, 225, 236, 257, 537, 603
 Division/recomposition : 345
 Division spontanée : 276
 Subdivision : 219
 Don : 28, 299, 321, 387, 595
 Dons littéraires, ~ pour la littérature : 441-443
 Révélateur de ~s : 124
 Données : 23, 69, 129, 131, 144, 184, 321, 378, 401, 419, 439, 484, 504, 515, 529, 538, 560-563, 568, 594, 602, 642
 Banques de ~ : 23
 Données cachées : 321, 480
 Données cognitives : 11
 Données des / de nos sens : 57, 132
 Données hétérogènes : 274
 Données phénoménologiques : 560
 Double : 55, 79, 100, 105, 109, 173, 238, 240, 249, 297, 300, 340, 342, 344, 351, 357, 364, 375, 432, 439, 476, 498, 547, 571, 589, 597, 612, 620, 631
 Double d'une sensation passée : 392
 Double inversé : 527
 Doublet : 301, 338
 Doublet complexité/ordre : 536
 Douleur : 83, 85, 88, 94-95, 114, 116, 129, 176, 178, 210, 214, 229, 234, 251, 262, 300, 383, 406, 482, 552, 620
 Douleur morale : 89
 Douleur profonde : 94
 Doute : 212-213, 233, 243, 264, 375, 476, 621
Doxa : 200, 249, 279
 Doxa esthétique : 339
 Dressage : 19
 Dualité : 306
 Dualité conscience/corps : 217
Dunamis : 136, 543
 Durée : 48-49, 52, 54, 57-58, 78, 215-216, 267, 382, 387, 430, 434, 436, 480, 533, 592, 605
 Diversité de ~ : 58
 Durée concrète : 54
 Variation dans la ~ : 58
 Dynamique : 11, 21, 38, 67-68, 70, 77-78, 90, 93, 132, 155, 173, 178, 196-197, 201-202, 204-205, 220, 226, 263, 276, 297, 303-304, 321, 327, 370-371, 374, 381, 414, 419-422, 424-427, 440, 445, 453, 465-466, 469, 482, 514-517, 528, 532-534, 536, 540-541,

- 544-545, 558, 566-567, 571, 573, 581, 584, 593, 601-602, 625, 627, 646
 Articulation ~ : 195
 Dynamique (des bistabilités et) des multistabilités : 424-425, 427, 440
 Dynamique collective d'émergence : 535
 Dynamique de (la) coordination : 424-425
 Dynamique de génération : 512
 Dynamique formative : 646
 Dynamique infinie du monde : 340
 Dynamique interne : 145, 470, 479, 580
 Dynamique oscillatoire : 422
 Dynamiques cérébrales : 370
 Dynamique sous-jacente : 542
 Dynamique vitale : 580
 Expression ~ : 169
 Lois ~s : 149, 418
- Ébauche : 32, 37
 Ébauches de romans : 577
 Ébauches d'idées : 193
 Ébranlement : 50, 388
 Ébranlement effectif : 387, 480
 Écarlate : 42-43, 73, 178, 186
 Beau matin ~ : 41, 333
 Nuance ~ : 175
 Écart : 102, 234
 Échec : 57, 458, 135
 Pièce d'~s : 587
 Échelle : 25, 48, 65, 100, 141-142, 170-171, 193, 246, 483, 543, 602, 641
 Échelle de Planck : 246
 Échelle macroscopique : 68, 565
 Échelles différentes : 169, 569
 Échelles spatiales et temporelles : 129, 541
 Écho : 99, 186, 317, 329, 392, 431, 587
 Échoisation : 528
 Écoulement du temps : 434-435, 495, 602
 Écoute : 101-103, 110, 115, 126, 134, 138-139, 141, 150, 156-157, 450
 Conditions d'~ : 115
 Ré-écoute : 156, 280
 Écran : 150, 246, 577
 Écran optique : 53
 Écriture : 11, 19, 20, 22, 24-25, 27, 30-31, 34-35, 38, 40-41, 44-45, 68, 72, 76, 78, 80, 90, 93, 95, 165, 177, 179-180, 188, 193, 195, 198, 201-202, 216, 221, 228, 241, 244-245, 253, 255, 263, 273, 310, 311, 313-314, 333, 347, 353, 362, 369-370, 378, 404, 412, 416-417, 419, 428, 436, 446, 466, 480, 483, 488, 513, 517, 519-521, 529-532, 536, 539, 548-549, 558, 575-577, 580, 584, 586, 600, 634, 643-646
 Couches d'~ : 68, 612
 Désir d'~ : 360
 Divisions de l'~ : 28
 Écriture définitive : 216
 Écriture de l'in-défini : 20
 Écriture simultanée et répétitive : 61
 Morceaux d'~ : 39
 Réécriture : 23, 29, 33, 40, 45, 520, 625
 Volume d'~ : 171
 Écrivain : 17-18, 20, 25, 29-31, 33, 37, 40, 66, 69, 72, 74, 78, 93, 123, 138, 193, 202, 267, 279-280, 291, 309, 314, 318-320, 339, 345, 352, 386, 397-398, 403, 407, 429, 436, 452, 467, 477, 481, 520-521, 525, 528, 531, 545, 550, 552, 568, 570, 594, 646-648, 650, 661
 Écrivain de l'avenir : 267
 Écrivain-narrateur : 139
 Travail de l'~ : 44, 61, 193
 Vocation d'~ : 88, 459
 Édifice : 73, 100, 216, 266, 269, 433, 530, 549, 551, 602, 606, 609
 Effecteur : 473
 Effets : 50, 61, 100, 131-132, 139, 149, 175, 200, 217, 222, 238, 244, 246, 258, 262, 268, 284, 331, 316, 318, 324-325, 327, 336-337, 345, 349, 387,

- 401, 423, 444, 449, 453, 460-462, 464, 466, 472-473, 487, 492, 494, 516-519, 527, 537, 569, 593
 Effet-miroir : 528
 Effets figuratifs : 468
 Effets subjectifs : 131
 Effets visuels : 626
 Effet tunnel : 469
 Effort : 19, 45, 92, 167, 184, 295, 347, 349, 351-352, 363, 365, 368, 371, 377, 380, 383, 387, 399, 400, 402, 489, 529, 531, 537, 566, 569, 582, 588-589, 593, 603-604, 631
 Effort créateur : 188
 Effort d'attention : 537-538
 Effort de l'être : 19
 Effort déployé : 136
 Effort de souvenir : 89
 Effroi : 431, 570, 320, 524, 601
 Église : 56, 318, 320, 322, 329-331, 335, 501, 521, 605, 609
 Église de Balbec, ~ de Balbec-le-Vieux, ~ persane : 325, 329-331, 334-335, 337-338, 344, 396, 602
 Église de Carqueville : 335, 632, 371-372, 602, 632
 Église de Combray, ~ Saint-Hilaire : 433, 435, 526, 549, 599, 601-603, 605, 613, 615
 Église fictive : 603
 Égoïsme, égoïste : 87, 94, 365, 390, 525
Ego scriptor : 19, 24, 194
 Eidesthétique : 297
Ekphrasis, ecpbrasis : 324, 570, 592-593
 Ek-stase temporelle : 533
Ekstasis : 454
 Élaboration : 28, 32, 44, 62, 68-70, 120, 164, 246, 479, 483, 569, 597, 603
 Élaboration créatrice : 31
 Élaboration de l'esprit : 246, 268
 Élan : 63, 273
 Élargissement : 38, 316, 373, 512
 Électromagnétisme, électromagnétique : 245, 261, 279, 283
 Élément : 50, 52, 67, 80, 107, 120, 129, 132, 146, 148, 160, 164, 183, 187, 204-205, 260, 275-276, 286, 298, 301, 304, 311, 318, 320-323, 326, 336, 338, 342, 349, 358, 381, 401, 415-416, 423, 440, 455, 489, 494, 496, 516, 537, 539, 547, 549, 551, 610, 622, 640
 Élément de bonheur : 240
 Élément esthétique : 342
 Élément-limite : 414
 Éléments chimiques : 201
 Éléments contradictoires : 297
 Éléments de connaissances : 276
 Éléments différents : 159, 640
 Éléments du langage : 401
 Éléments hétérogènes : 121, 390
 Éléments séparés : 336
 Emboîtement : 12, 142, 169-171
 Emboîtement des mondes : 169
 Emboîtement infini : 168-169
 Emboîtements successifs : 142
 Emboîté : 240, 429, 643
 Embranchement : 330
 Embrayeur : 381
 Embryogénèse : 173
 Embryologie, embryologique : 28, 78, 414
 Embryon : 552, 576-77, 581, 590, 625
 Embryonnaire : 125, 627-628
 Émergence : 131-132, 173, 214, 245, 276, 285, 287-288, 334, 338, 364, 420, 427, 453, 472-473, 516, 535, 540, 602, 622
 Émergence/autoorganisation : 426
 Émergence de (des) formes : 546, 651
 Émergence d'une forme sur un fond : 144
 Émergence spontanée : 38
 Processus d'~ : 372
 Émergent : 102, 134, 137, 277, 286, 420, 461, 473, 513, 517, 600
 Émotion : 149, 183, 221, 267, 277, 307, 359, 370, 381, 385-386, 391, 400, 405-406
 Flot d'~s : 582

- Empathie : 129, 528, 570
 Empirisme : 548
 Empirisme logique : 560
 Empreinte : 350, 450, 602, 607, 637
 Empreinte en creux : 593
 Enaction, enacté : 155, 287, 473
 Enchaîné : 18, 332, 340, 441
 Enchâssement, enchâssé : 73-74, 160, 177, 371, 592-593
 Enchantement : 186, 341
 Enchevêtrement : 385, 443, 508, 627
 Étagement/enchevêtrement : 628
 Encodage : 562
 Encodage le plus court, plus court ~ : 563-564, 641
 Endormissement : 20
 Ré-endormissements : 45
 Enfance : 43, 196, 230-231, 408, 477, 494, 497, 500, 530, 546, 630-631, 640
 Enfant : 79, 195, 197, 232, 263, 322, 405-409, 438, 462, 521, 531, 534, 596, 601, 613, 615, 641
 Infantillage : 83, 112
 Enfer : 208, 451, 492, 553, 582
 Cercle de l'~ : 491
 Engendrement : 230, 272, 315, 571
Energieia : 137, 482-483
 Énergie : 26, 90, 125, 135, 137, 149, 167, 176, 178, 194, 207, 216-217, 220, 257-258, 290, 553, 590
 Énergie agissante : 470
 Énergie disponible : 288
 Énergies intérieures : 414
 Libération d'~ : 470
 Enfermement : 209
 Enfouissement : 364, 373, 645
 Engrammes : 413
 Énigme : 304, 357, 360, 367
 Énigme cachée : 367
 Énigme du bonheur : 360, 368, 375, 380
 Énoncé : 65, 298, 464, 561, 644
 Énoncé mystérieux : 64
 Énoncés probabilistes : 561
 Énonciation : 244, 339
 Ennemis : 345
 Ennui : 22, 43, 224, 334, 395, 444, 545
 Enroulement : 388, 413-414, 416, 426
 Enroulements des sensations : 423
 Enseignement : 21, 24, 49, 109, 167, 194, 380, 528
 Ensemble : 19, 24, 31, 33, 42, 123, 127, 155, 162, 166, 177, 179, 197-198, 204, 216, 218, 220-231, 245, 260, 273, 276-278, 286, 321, 333, 336, 353, 362, 378, 401, 411, 418-419, 440, 445, 460, 467, 473, 481, 483, 509, 511, 524, 533, 540-541, 544, 548, 552, 554-555, 564-566, 587, 591, 593, 610, 629, 633
 Ensemble décoratif : 634
 Ensemble de signaux : 121
 Ensemble des informations : 100
 Ensemble de virtualités : 93
 Ensemble fractal : 170
 Ensemble hétérogène : 150
 Ensemble infini : 50
 Ensemble qualitatif : 383
 Étude des ~s : 245
 Entéléchie : 134-137, 146, 157, 164, 167, 169, 231, 303, 512, 541-542, 575, 585, 592
 Entéléchies premières : 167
 Entéléchie/transformation : 140
 Entéléchique : 125, 133, 138, 152, 157, 164, 174, 187, 223, 399
 Entité : 78, 131, 135, 144-145, 148, 156-157, 228, 308, 433, 459, 481, 485, 506, 559-560, 641
 Entités invisibles : 517
 Entités naturelles : 148
 Entités non localisées : 459
 Entités-objets : 322
 Entités séparées : 64, 258
 Entendement : 49, 52, 57-59, 132, 135, 157, 246, 299-300, 306, 481, 506, 511, 532, 546-547, 569, 574, 592, 594, 597, 650
 Entendement abstrait : 78

- Entendement ouvert : 584
 Force naturelle de l'~ : 299
 Entourage : 121
 Entre-deux : 104, 122, 431, 485
 Entrées : 132, 562
 Entrées symboliques : 194
 Entrelacement : 305
 Entrelacs : 109, 443, 605
 Entrelacs de pensées : 443
 Entrelacs des significations : 604
 Entrelacs de thèmes : 23
 Entrelacs du tilleul : 109, 625-626, 629
 Entremêlement : 335
 Entreprise : 29, 33, 44, 81, 133, 193, 267, 291, 314, 489, 524
 Entropie : 11, 25-26, 90, 219, 495, 502-503, 561-562
 Augmentation de l'~ : 90
 Entropie algorithmique : 69, 559
 Entropie négative : 25, voir *Negentropie*
 Entropie thermodynamique : 561
 Enveloppement, enveloppé : 152, 160, 166, 170, 174, 640, 646
 Envers : 373, 509, 626-627
 Envers du décor : 373
 Environnement : 11, 21-22, 45, 48, 59, 60, 79, 120-121, 131-132, 144, 147, 150, 196-197, 201-202, 219, 258, 272, 275-276, 288-290, 300, 332, 426, 449, 460-464, 467, 470, 472-474, 482, 532, 557, 575
 Environnement de référence : 473
 Environnement interne : 258
 Environnement physique : 202
 Environnement/sujet : 197
 Sensibilité à l'~ : 202
 Éparpillé : 52, 120, 504
 Épigenèse génétique : 196
 Épileptique (crise) : 252
 Épine : 598, 600, 604
 Épiphanie : 141, 400, 481, 504-505, 532, 539, 571-573, 586, 633
 Épiphanie joycienne : 509, 594
 Épistémique : 131, 440
 Vie ~ : 132
 Épistémologie : 78, 155, 273, 277, 290
 Épistémologie constructiviste : 272, 277
 Épistémologie génétique : 196
 Méta-épistémologie : 536
 Épistémologique : 90, 129, 202, 215, 243, 245, 263, 265, 440, 446, 454, 471
 Approche ~ : 156
 Épuisement : 195, 220
 Équation : 21, 136, 295, 302, 308, 426, 445, 547
 Ensemble-équation : 467
 Systèmes d'~s non-linéaires : 421
 Équilibre : 80, 90-92, 100, 145, 203, 218, 321, 324, 332, 349, 375, 482, 537
 En ~ : 40, 209
 Équilibre alternatif : 268
 Équilibre ponctuel : 204
 Équilibres instables : 220
 État d'~ : 420, 422
 Hors d'~ : 90, 360, 422, 528
 Loin de l'~ : 258
 Non-équilibre : 38, 77, 91
Erscheinung : 272
Erlebnis : 484, 534
Erignis : 513
 Érotisme : 614
 Érotisme ambigu et indéchiffrable : 346
 Erratique : 321
 Erreur : 44-46, 49, 62, 135, 147, 210, 212, 277, 321, 395, 462, 526, 540, 570-571, 578
 Peinture des ~s : 44
 Erreurs d'optique : 325
 Escargot mental : 22
 Esclave : 264
 Espace : 21, 38, 48-50, 52-54, 56, 67, 71, 121, 140-141, 143, 148, 163, 176, 181, 183, 197, 232, 244, 260, 279, 285-286, 289-290, 300-301, 304, 307, 312, 314, 325, 327, 334, 368, 379-380,

- 411-413, 429, 432-437, 439-440, 445, 463, 470, 484-485, 491, 493, 504, 509-510, 513, 515-516, 529-530, 540-542, 545-546, 553, 574, 582, 593-594, 599, 605, 612-613, 625, 631, 640, 643
- Espace agglomératif : 645
- Espace à quatre dimensions : 433, 549, 602, 605
- Espace catastrophique : 482
- Espace continu : 63
- Espace courbe : 434-435, 509
- Espace d'écriture privé : 19
- Espace de Minkowski : 433, 605
- Espace des états : 304
- Espace d'éternité : 574
- Espace euclidien, espace géométrique : 53, 433
- Espace fragmenté : 57
- Espace homogène : 49
- Espace intérieur du monde : 515
- Espace mental (d'organisation) : 485, 650
- Espace réel : 53
- Espace replié : 492
- Espace riemannien : 434
- Espace-temps : 429, 433-436, 439, 481, 484, 605, 640, 642
- Espace-temps déformé : 433
- Espace-temps lisse : 246
- Espace-temps-matière : 58, 260
- Espace-temps mouvement : 417
- Espace topologique : 457
- Espace topologique : 457
- Espace visuel : 53
- Méta-espace : 413
- Espèce : 148, 173, 184, 251, 303, 384, 416, 485
- Espèce vivante : 76
- Espérance : 104, 122, 185, 408, 503, 545
- Espérance mystique : 43, 186
- Espoir : 85, 229, 249, 554
- Espoir mystérieux : 159, 174-175
- Esprit : 19, 22, 26, 40, 42, 50, 53, 56, 58, 66, 71, 75, 81, 83, 86, 91, 115-116, 118, 125-127, 129-131, 133, 136, 139, 141, 148, 152, 157, 166, 180, 193-194, 196-201, 203-205, 207, 209, 215-221, 226-227, 231-232, 234-235, 237-239, 245-246, 249, 251, 253, 258-259, 262-266, 271, 273, 274, 276, 278, 283, 285-286, 290-291, 296, 298-300, 302-307, 310-312, 316, 320, 327, 335-336, 352, 358, 363-364, 366, 369, 373, 377, 396, 401, 403, 408-409, 413-415, 425-427, 429, 433, 452-453, 455-456, 458, 462, 467, 469, 473, 475, 479, 484-485, 487, 500, 505, 510, 512, 516, 518-519, 522-523, 527-528, 530, 532, 534, 540, 547, 571, 576-577, 583-586, 593, 596-597, 603, 619, 629-631, 634, 650
- Artifices de l'~ : 57
- Chance de l'~ : 297
- Entraînement de l'~ : 21
- Esprit créateur : 296, 624
- Esprit humain : 46-47, 93, 166-167, 261, 287, 299, 583
- Esprit unitaire : 237, 246
- Esprit universel : 267, 282
- Exercices de l'~ : 22
- Faiblesse d'~ : 162
- Fonctions de l'~ : 290
- Loi de l'~ : 245, 279
- Manque d'~ créateur : 624
- Opération de l'~ : 183, 198, 200, 559
- Travail de l'~ : 24, 217, 596
- Vie de l'~ : 243
- Esquisse : 32-33, 87, 176, 338, 524
- Essai : 29, 36, 43, 78, 119-120, 124-125, 195, 304, 216, 243-244, 249, 263, 265, 289, 298, 414, 472, 479, 536, 550, 604
- Essai théorique : 244
- Essais et erreurs, essais/erreurs : 44-45, 135, 277, 462, 540
- Essence : 29, 49-50, 64, 67, 89, 94, 113, 163-165, 172, 182, 189, 204, 240, 296, 307, 311, 319, 325, 332, 338,

- 340-341, 349, 359, 366, 389, 398, 408, 437, 477, 491, 509, 515, 526, 541, 550, 593, 611, 635
- Essence actuelle : 92
- Essence commune (à deux sensations) : 301, 309, 363, 365, 479
- Essence des choses : 339-340, 362, 370, 387, 389, 396, 475, 480, 609
- Essence du roman : 406
- Essence du temps : 382, 577
- Essence générale : 309, 476
- Essence mystérieuse : 140
- Essence permanente : 389, 481
- Essence profonde : 491
- Essence qualitative des sensations : 186
- Essence universelle : 127
- Irréductible ~ : 52
- Esthète : 103, 105-106, 123, 185, 397
- Esthétique : 11, 99, 107, 120, 129, 136, 157, 193, 297, 329, 338-339, 345, 407, 455, 461, 479, 487, 503, 505, 513, 515, 535-537, 539, 541, 547, 570-571, 573, 598, 603, 636, 651
- Esthétique de la réminiscence : 363
- Esthétique de l'immobilisation : 51
- Esthétique du paradoxe : 325
- Esthétique musicale : 100
- Esthétique propre : 133
- Esthétique théâtralisée : 373
- Infini ~ : 267
- Étage : 62, 605, 628
- Étape : 20, 62, 135, 226, 299, 309-310, 320, 327, 336, 340, 353, 505-506, 564, 596, 606-607, 628, 641, 643
- Deux ~s : 607
- Étapes de formation : 80
- Étapes de la construction : 287
- Étapes successives : 64
- Trois ~s : 359, 588, 636
- État : 21, 23, 26, 29, 43, 55, 58, 62, 68, 77, 82, 88, 90, 92, 149, 164, 188, 195, 199, 205, 215, 217-218, 220, 226, 230, 250, 258-260, 267, 277, 288, 304, 311, 322, 352, 368, 392, 406, 420, 422-423, 425, 427, 444, 452, 466, 468, 479, 481-482, 500, 512, 515-516, 519, 528, 532, 542, 544, 548, 559, 564, 589, 592, 601, 607, 627
- État actuel : 163, 364, 384
- État affectif : 201
- État alternatif : 90
- État chaotique : 26
- État d'achèvement : 136
- État d'auto-conscience : 202
- État d'auto-organisation : 421
- État de désordre, état désordonné : 25, 205, 275
- État de la matière : 90
- État de l'Un : 165
- État de non-conscience : 20
- État de réceptivité : 236
- État de réceptivité : 236
- État de refonte : 428
- État de repos : 202
- État de résonance : 267
- État de simulation : 528
- État de sommeil : 20
- État de suspension : 519
- État de veille : 19
- État différencié : 26
- État dynamique : 21, 534
- État fixe et stable : 204
- État futur : 563
- État gazeux : 90
- État initial : 304
- État latent : 228
- État liquide : 90
- État maladif : 442
- État nouveau : 88
- État ordonné : 205
- État organisé : 26
- État précaire : 523
- État quantique : 21, 128
- États (pointeurs) préférés : 21-22, 64
- États (supérieurs) d'organisation : 482
- États alternatifs et contradictoires : 82
- États auto-définissants : 371

- État sauvage : 198
 États contradictoires (du corps) : 240
 États de désir : 136
 États de jalousie : 214
 États de maladie : 136
 États de réminiscences : 518
 États différentiels : 519
 États différents : 95, 406
 États du monde : 165
 État sensoriel : 463
 États fluctuants : 246
 États mentaux : 127-128, 132, 275
 États nerveux : 213
 États neuronaux : 132
 État somatique : 544
 États perceptifs : 374
 États possibles : 215
 États réduits : 21
 États stationnaires : 268, voir *Oscillation*
 États successifs : 54, 384
 États superposés : 21
 État stable : 50, 422-423, 470
 État subjectif : 112
 États valétudinaires : 285
 États violents : 218
 État verrouillé : 529
 Étendue : 50, 84, 139, 151, 251, 282, 323, 438, 479, 523, 568, 571, 592
 Éternel : 44, 72, 122, 215, 228, 252, 259, 268-269, 274, 307, 331, 363, 366, 461, 484, 497, 547, 650
 Éternel matin : 42, 175
 Éternel retour : 285, 384, 535, 577
 Éternisation : 350
 Éternité : 302, 382, 389, 395, 450, 512, 574
 Éther : 281, 433-434
 Étoile : 41-42, 174, 346, 510
 Étouffements (crises d'~) : 500
 Étranger : 93, 179, 220, 238, 303, 407-408, 429-430, 432, 439, 549, 641
 Étranger/enfant : 408
 Être : 18-19, 51, 92, 117, 126, 136-137, 141, 166, 168, 178, 183, 202, 232, 240, 245, 251, 278-280, 282, 340, 342, 351, 373, 384, 386-387, 389, 397, 426, 443, 496, 501, 503, 510, 528, 544, 558, 573, 585-586, 621
 Constitution des ~s : 51
 Être affranchi de l'ordre du temps : 481
 Être aimé : 86, 207, 211
 Être central : 274
 Être dans le monde : 453
 Être de fuite : 139, 343
 Être déjà mort : 578
 Être en soi (du passé) : 227-228, 481
 Être extra-temporel : 370, 386
 Être hors (du) temps : 475
 Être hors du commun : 247
 Être humain : 277, 290, 358
 Être imaginaire défini : 249
 Être inconnaissable (et premier) : 53
 Être inférieur : 464
 Être jaloux : 209
 Être même : 552
 Être multiple : 250
 Être nouveau : 208, 387
 Être organisé : 137
 Être réel : 183
 Êtres amphibies : 239, 485
 Être singulier : 166
 Êtres monstrueux : 56, 491
 Être supérieur : 244, 249
 Être surnaturel (et pur) : 114
 Être vivant : 58, 70, 121
 Exigence d'~ : 482-483
 L'~ au monde : 553
 L'~ en puissance : 137
 Non-être : 584
 Euphémiser, euphémisante : 227, 578
 Euphorie : 450, 457
 Évaluation : 71, 220, 238, 504, 513, 562
 Évanouissement : 381
 Éveil : 19-20, 194, 237
 Événement : 18, 48, 59, 70, 127, 136, 156, 211, 218, 227, 259, 281, 284, 307, 309, 315, 344, 360, 364, 381,

- 402, 412-413, 416, 424, 426, 430, 433-435, 467, 471, 475, 481, 508, 513, 516, 539, 544, 546-548, 561, 587, 642
- Événement/avènement : 513
- Événement du dévoilement : 530
- Événement mental : 220
- Événement non compris : 225-226
- Événement surprenant : 227
- Événements aléatoires : 465
- Événements/bouleversements : 95
- Événements de l'esprit : 193
- Événements fortuits : 93
- Événements mémoriels : 540
- Événements successifs : 62
- Éventualité : 221-222, 233, 631
- Éventualité de l'œuvre : 232
- Événuel : 222-223
- Évocation : 40, 43, 55, 64, 72, 113, 115, 121, 151, 224, 230, 232, 317, 321, 323, 325, 348, 379, 396-397, 401, 408, 416, 446, 454, 456, 478, 485, 519-520, 523, 546, 548, 571, 577, 580, 587, 590, 600, 603, 607-608, 612, 617-618, 624, 628, 632-634, 643
- Évocation après-coup : 381
- Évocation volontaire : 202
- Évolution : 39, 44, 68-70, 196, 2000, 282, 286, 290, 304, 371, 423, 446, 472, 492-493, 512, 539, 555, 558, 566, 567, 569, 592, 597
- Évolution des espèces : 148
- Évolution dynamique : 128
- Évolution intrinsèque : 569
- Évolution irréversible : 499
- Évolution musicale : 172
- Évolution temporelle : 422
- Exaltation : 214, 395, 410, 450, 476, 573, 623
- Exaltation créatrice : 624
- Exaltation passagère : 86
- Excitateur : 597
- Excitation : 129, 194, 223, 262, 307
- Exclusion : 357
- Exclusif : 82, 359
- Exercices : 22, 207, 251
- Exercices matinaux de pensée : 261
- Existence : 17, 21, 24, 26, 41, 47, 58, 87, 104, 120, 138, 201, 247, 249, 253, 262, 269-270, 332, 334, 346, 363, 365, 387, 395, 402, 424, 468-470, 480-483, 512-513, 515, 517, 523, 543, 631, 636, 640, 642
- Coexistence : 240
- Existence cachée : 223
- Existence observable : 18
- Existence quotidienne : 179
- Expérience : 57, 75, 77, 116-117, 126-132, 134-135, 138, 149, 154-155, 170, 182, 184, 197, 202, 239, 257, 265, 276, 287, 290, 295-296, 303, 307, 312, 319, 339, 346, 358, 362-363, 370, 375-376, 383, 386, 388, 418-419, 424-427, 441, 449, 451-454, 461-462, 473-474, 480, 482, 493, 511, 519, 528-529, 531, 533, 535, 537-538, 542, 568, 572, 578, 585, 593-594
- Déchet de l'~ : 184
- Expérience amoureuse : 207
- Expérience anamnétique : 397
- Expérience cognitive : 383, 505
- Expérience concrète : 78, 244, 510
- Expérience consciente : 148, 474, 571
- Expérience de la fixité : 570
- Expérience de pensée : 204, 272, 454, 548
- Expérience de re-construction : 348
- Expérience des limites : 452
- Expérience du voir : 319
- Expérience esthétique-perceptive : 515
- Expérience esthétique : 454, 461, 516, 537-538, 540-541, 603
- Expérience immédiate : 53, 398
- Expérience individuelle : 128, 130
- Expérience insaisissable : 535
- Expérience intérieure : 58
- Expérience intime : 147

- Expérience métaphysique du temps : 493
 Expérience oblique : 327
 Expérience passive : 299
 Expérience perceptive : 374, 465, 532, 536
 Expérience phénoménale : 131-132
 Expérience phénoménologique : 463
 Expérience rationnelle : 243
 Expérience sensorielle : 132
 Expérience sensorimotrice : 306-307
 Expériences internes : 460
 Expériences mentales : 137, 461
 Expériences physiques et sociales : 306
 Expériences privilégiées : 180
 Expériences sensorielles : 127
 Expérience subjective : 130, 148, 306
 Expérience vécue : 534
 Expérimentation : 75, 144, 197, 235, 282, 300, 352, 452, 454
 Champ d'~ : 588
 Lieu de l'~ : 416
 Terrain d'~ : 320
 Expiation : 89
 Explication : 25, 159, 196, 267, 277, 280, 286, 289, 378, 436, 469, 521, 528, 560, 565-566, 590-592, 645
 Explicite : 64, 109, 115, 135, 234, 335, 399, 438, 565, 570, 603, 607, 618, 645-646
 Exploration : 67, 215, 312, 391
 Explosion d'esprit comprimé : 298
 Expression : 22, 26, 72, 85, 118, 120, 156, 165-166, 169, 179, 183, 200, 203, 219, 227, 253, 276, 308, 319, 333, 401, 441, 455, 489, 492, 499, 523, 574, 581, 592, 595, 632
 Expression monadique : 164-165
 Expression poétique : 580
 Expressions abstraites : 94
 Expressions géométriques : 413
 Expression verbale : 201
 Exprimable : 141, 553
 Extase : 180, 393-394, 450-451, 454, 571
 Extension : 150, 180, 194, 202, 299, 438, 512, 595, 639
 Extension spatiale et temporelle : 583
 Extérioriser : 341
 Extériorité : 129
 Extrasensoriel : 515
 Extra-temporalisation : 515
 Extra-temporalité : 304, 387, 540, 574
 Fable : 181, 278, 302, 348
 Fabrication : 32, 70, 251, 317-318, 600
 Facettes : 325, 344
 Factice : 115, 271, 383, 455, 550
 Non ~ : 42
 Factuel : 137, 462
 Faculté : 120, 135, 140, 148, 222, 243, 287, 297, 350, 455, 503, 511, 547
 Faculté combinatoire : 298
 Faculté de juger : 314
 Faculté de l'esprit : 583
 Faculté de modéliser : 67
 Faculté de questionnement : 287
 Faculté de relier : 585
 Faculté synthétique : 303
 Faille : 30, 466, 529
 Faille multipliée : 614
 Faisceau : 84, 232, 510, 636, 649
 Falsification : 25, 135
 Falsification poppérienne : 135
 Familiarité : 27
 Familier : 26, 85, 111, 160, 172-173, 630
 Fantasmagorie : 133
 Fascination : 581, 591
 Faux : 113, 118, 209, 279, 433, 442, 596
 Faux-semblants : 62
 Faute : 105, 207, 211
 Félicité : 252, 361, 368, 375, 377-378, 386, 458
 Fécond : 11, 80, 109, 164, 196, 236, 310, 361, 395, 399, 588
 Infécond : 109, 445
 Moment ~ : 484
 Fécondité : 545

- Feedback* : 541
 Féerie : 527
 Roi de ~ : 495
 Fées : 160
 Fées familières : 160
 Fête : 159, 350, 410, 599, 601, 611, 641-642
 Fêtes nautiques : 317-318
 Feuillage : 108-109, 113, 599, 602
 Feuillu : 112
 Fictif : 316, 592
 Fictive : 60, 157, 229, 603
 Non-fictive : 42
 Fiction : 36, 214, 244, 305, 456, 548, 592, 630
 Fiction jalouse : 209
 Fiction/théorie : 36
 Figer, figé : 24, 109, 117, 438, 571, 601
 Figurabilité : 309, 485
 Figuration : 237, 278, 305, 435
 Configuration : 93, 245, 274, 307
 Préfiguration : 63, 459, 643
 Figure : 19, 65-66, 93, 108, 111, 129, 155, 166, 180, 182, 199, 226, 257, 260, 267-268, 274, 283, 291, 300, 313, 316, 323, 346, 348, 359, 370, 412, 425, 428, 479, 489, 495-496, 498, 505-506, 509, 527, 576-578, 587-588, 593, 637, 648
 Cohésion des ~s : 155
 Figure cyclique : 415
 Figure de mots : 303
 Figure de style : 306, 579, 593
 Figure emblématique (de l'œuvre) : 505
 Figure en transit : 360
 Figure idéale : 610, 612
 Figure léonardienne : 282-283
 Figures ambiguës : 425
 Figures topologiques : 198
 Figure symbolique : 496
 Figure synecdoque : 627
 Infinité de ~s : 165
 Film expérimental : 61, 413
 Filtre : 133, 300
 Finalité : 78, 92, 164, 187, 211, 277, 336, 340, 361, 582, 592, 607
 Fissure : 466, 468
 Fixation : 203
 Fixation de la pensée : 75
 Fixation matérielle : 212
 Impossibilité de ~ : 203, 218
 Fixe : 51-52, 55, 57, 85, 202, 204-205, 316, 337, 375, 416, 422, 427, 534, 570, 573, 599
 Mental ~ : 71
 Fixité : 47, 55-56, 60, 74, 110, 112, 315, 328, 570-571, 573-574, 583, 586, 589, 599, 625
 Flash : 113, 154, 643
 Flashes forward : 546
 Flexion : 92
 Flocon : 169, 329
 Flocon de neige : 65, 169
 Flot : 101, 176, 269, 312, 318, 446, 478, 491, 497, 578, 582, 594, 643
 Flot sonore : 118
Flow : 446
 Fluctuation : 83, 201, 275, 350, 545
 Fluctuation/oscillation : 342
 Mécanisme d'une ~ : 315
 Fluide : 77, 311, 412, 468, 648
 Fluide invasif : 468
 Mouvement d'un ~ : 77
 Fluidité : 315, 573
 Flux : 51, 57, 63, 127, 199, 205, 210, 258, 268, 275, 277, 287, 365, 530, 553, 577
 Flux continu : 595
 Flux de données : 419, 515
 Flux de formes : 517
 Flux d'informations : 288, 517, 533, 542
 Flux successifs : 412
 Foi : 21, 23, 606, 617
 Foi dans les lettres : 378
 Folie : 112, 395
 Fonction : 21, 70, 144, 148, 150, 155, 205, 219, 221, 250-251, 257, 268,

- 273, 275-276, 290-291, 299, 352, 398, 427, 446, 516, 548, 562, 566
- Fonction des ~s : 259
- Fonction naissante : 18
- Fonction structurale : 344
- Fonctions de ralentissement : 227
- Fonctions reliant : 435
- Fonctionnement : 19, 198, 203, 243, 278, 281, 516
- Fonctionnement/conscience : 322
- Fonctionnement de l'esprit : 21, 23, 91, 197, 263, 285
- Fonctionnement de la mémoire : 24
- Fonctionnement des systèmes : 197
- Fonctionnement du cerveau : 148, 424
- Fonctionnement (total) du vivant : 198, 268
- Fonctionnement mental : 11, 22
- Fonctionnement nerveux : 203
- Fond : 127, 144, 152, 168, 181, 200, 316, 323, 329-330, 333, 350, 367, 395-396, 449, 454, 457, 463, 483, 509, 529, 609, 618, 636, 639, 647
- Dévoilement de nos toiles de ~ : 47, 577
- Fond commun : 146, 218
- Fond continu : 145-146, 463-464
- Fond des choses : 162, 168
- Fond unique et identique : 228
- Fondations : 271, 524, 559
- Fondations durables : 103
- Fondement : 75, 127, 265, 340, 353, 477, 511, 542
- Fondement esthétique : 412
- Fondu : 126, 138, 510, 632
- Fondus enchaînés : 392
- Fontaine blanche : 436
- Force : 39, 62, 77, 162, 167, 191, 114-116, 135-136, 148, 163, 200-201, 267, 271, 297, 299-300, 326-327, 353, 360, 373, 380, 443, 451, 454, 474-475, 482, 506, 508, 521, 523-527, 529, 542, 549, 584, 592, 624
- Force (interne et) active : 167-168, 513
- Force agissante primitive : 167
- Force agressive : 309, 394
- Force ascensionnelle : 77
- Force centrifuge : 40
- Force d'abnégation : 180
- Force d'attention : 175
- Force défensive : 309
- Force de vie : 92
- Force du temps : 267
- Force en devenir : 137
- Force en puissance : 73
- Force esthétique : 267, 296
- Force formatrice : 268, 296
- Force imaginante : 360
- Force morphodynamique : 545
- Force organisatrice : 512
- Force primitive (d'agir) : 167
- Forces actives dérivées : 167
- Forces durables : 122
- Forces éclairantes : 594
- Forces formatives de formes : 267
- Forces invasives : 470
- Forces invisibles : 133, 267
- Forces opposées : 231, 352, 392, 521
- Forces oscillatoires : 353
- Forces primitives : 167
- Forces religieuses et économiques : 19
- Forces stochastiques : 173
- Forces temporelles antagonistes : 309, 394
- Lignes de ~ : 260-261, 280
- Regroupements de ~s : 38-39, 521
- Formalisation mathématique : 567
- Formalisme, formaliste : 593, 646
- Formation : 44, 76-77, 80, 137, 196-197, 273, 278, 290, 307, 421, 466, 512, 541, 640
- Travail en ~ : 91
- Formation des idées : 280
- Formation du signifié : 285
- Formation spontanée de structures organisées : 565
- Formation structurale : 272

- Formation systématique des formes : 76, 273
 Formation/transformation : 90
 Re-formations : 268
 Formations abstraites : 24
 Forme : 11-12, 19, 20, 25, 31, 33, 36, 45, 50-53, 58, 64, 73, 76-79, 99, 116, 125, 133, 137, 140-141, 144-146, 154, 156, 167-168, 170, 188, 195, 201, 203, 213-214, 219, 240, 244-245, 251, 253, 257, 266,-267, 271-273, 279-280, 287, 299-301, 310, 316, 326-327, 343, 348, 350, 358, 369-370, 374, 376, 384, 413, 419, 425-426, 453, 460-461, 463-465, 468, 470, 482, 485, 501, 504, 508, 512-514, 517-518, 526, 528, 531, 533-534, 537-538, 540-542, 545-546, 549, 555, 558, 569, 571, 573, 575, 581, 586, 588, 590, 592, 594-597, 600, 612, 626-629, 634, 639, 642-643, 648, 650-651
 Acte de la ~ : 200
 Autoorganisation des ~s naturelles : 77
 Bonne ~ : 144, 155, 518
 Chose-forme : 464
 Devenir de la ~ : 267
 Forme autonome : 155
 Forme de la pensée : 195, 266
 Forme embryonnaire de l'art : 125
 Forme émergente : 513
 Forme en tant qu'elle se déploie : 135
 Forme finie : 195
 Forme fragmentaire, fragmentée : 246, 298
 Forme indifférenciée : 376
 Forme individuée : 153, 463, 467
 Forme inductive : 470
 Forme minuscule : 142, 399
 Forme multidimensionnelle : 23
 Forme neuve et claire : 621, 624
 Forme prégnante : 156, 469-470
 Forme première : 188
 Forme prisonnière : 513
 Forme productive et créative de la connaissance : 214
 Forme propre : 273
 Forme récursive : 469
 Forme saillante : 145, 154, 156, 463, 468-470
 Formes auto-reproductives : 201
 Formes dynamiques : 528
 Formes émergentes et imbriquées : 600
 Formes évolutives : 36
 Formes géométriques et architecturales : 575
 Formes métamorphes : 582
 Formes naturelles : 77-78, 287
 Formes organisées : 280
 Formes primitives : 308
 Formes sensibles : 462
 Formes significantes : 327
 Formes symboliques : 353
 Forme stable : 364
 Forme substantielle : 167
 Forme tri-dimensionnelle : 123
 Forme vécue : 145, 463, 470
 Forme vivante : 137, 245, 542
 Naissance des ~s : 76, 272
 Occupation spatiale des ~s : 77
 Pure ~ vide de temps : 547
 Tierce ~ : 244
 Fourchette (bruit de la ~) : 66, 387, 401, 480, 489
 Fractal, fractale : 65, 168-171, 440, 569, 602
 Dimension ~ : 169
 Fractionnement : 250
 Fractionnement du moi : 237
 Fragment : 23, 107, 121, 348, 367
 Fragment accidentel : 112
 Fragmentaire : 180, 298
 Notations ~s : 28, 31
 Fragments : 23, 35, 37-38, 44, 63, 193, 237, 278, 346, 348, 366, 389, 395, 455, 478, 482, 498, 517, 521, 529, 541, 55à, 575, 595

- Fragments anticipés : 338
 Fragments d'existence : 395, 513
 Fragments de robe : 39
 Fragments éparpillés : 504
 Fragments épars : 42, 160, 253
 Fragments intermittents (et opposites) : 41-42, 333, 340, 624
 Fragments successifs : 39
 Fragmentation : 23, 47, 61, 464, 483, 509, 549, 577
 Fragmenté : 41-43, 57, 168, 187, 246, 322, 366
 Fresque : 107, 634
 Frivole : 445, 552
 Frontière : 104, 145, 205, 275, 346, 463, 573
 Frontière fixe : 316
 Fronce : 304, 542
 Fugacité : 350, 417
 Fugacité du temps : 595
 Fugue : 161, 291
 Fuite : 46, 56, 139, 343, 351
 Fusion : 317, 372, 510, 613, 647
 Futur : 23, 31, 68, 92, 122, 133, 180, 216, 223, 230, 233, 270, 340, 399, 413, 427, 436, 466, 515, 523-524, 539-540, 546-547, 554, 560-561, 563, 592-593, 603, 606, 642
 Futur de mobilité : 573
 Futur récursif : 561
 Futurs possibles : 171
 Gaga : 499
 Sublime ~ : 496
 Gaie Science : 321
 Garçonner, garçonnière : 341, 343-344
 Gâteau : 608
 Gâteaux : 496
 Gel : 75, 490
 Gelée : 483, 504, 521, 607, 627, 632-633
 Cristaux de ~ : 632
 Gémellité sexuelle : 344
 Généalogie : 539
 Générateur : 48, 322, 439
 Génération : 49, 147, 306, 512, 545, 574
 Régénération : 288
 Gènes : 173
 Genèse : 13, 25, 28, 31, 53, 177, 285, 510, 547, 648
 Genèse des formes : 504, 514
 Génétique : 30, 38, 196-197, 436, 483, 531, 539, 551, 566-567, 643
 Génie : 172, 281, 283, 303, 348, 378, 403, 477
 Génie artistique : 340
 Genre : 84, 105, 127, 144, 215, 244, 303, 342, 346, 528, 620
 Genres de connaissance : 598
 Mauvais ~ : 620
 Géométrie : 79, 251, 289, 315, 571
 Géométrie analytique : 203
 Géométrie de l'espace-temps : 434
 Géométrie de l'imaginaire, ~ imaginative : 371
 Géométrie en acte : 370
 Géométrie euclidienne : 507
 Géométrie métaphysique : 435
 Géométrie non-euclidienne : 21, 246, 261, 509
 Géométrique : 198, 261, 371, 420, 434, 436, 537, 575, 583
 Espace ~ : 53
 Coordonnées ~s : 281
 Germe : 164, 252, 283, 414, 581
 Germes de l'ennui : 22
 Germes de sens : 306
 Naissances de ~s : 283
 Germinateur : 23
 Germination : 193, 446
 Gestalt : 137, 155, 540, 598
 Gestalt-theorie : 155, 272
 Théorie de la ~ : 144
 Gestaltiste : 156, 534
 Gestation : 31, 372, 506
 Gisement : 523
 Gisements précieux : 523
 Glace : 50, 109-110, 142, 200, 620
 Glaces : 29, 45, 622, 628, 633

- Glissement : 303
 Glissement de sens : 303-304, 383
 Gothique : 269, 329, 331, 599, 602, 605
 Goulot d'étranglement : 132
 Goûts : 342, 408
 Goûts alternants : 344-345
 Graduation de la complexité : 27
 Graine : 231, 552
 Gravitation : 434
 Loi de la ~ : 209, 581
 Grimoire : 401
 Grimoire compliqué et fleuri : 65-66, 401-402
 Grive : 115-116, 477-478
 Groupe : 32, 109, 152, 218-219, 245, 343, 388, 425, 566, 634-635
 Groupe organisé : 635
 Groupes de neurones, ~s neuronaux : 48, 268, 461, 533, 540
 Groupement : 199, 515, 577, 581-582, 590, 592
 Groupement variable de possibles : 91, 322, 434
 Groupements spatiaux : 575, 584-586, 594
 Groupements symétriques : 139, 151
 Guignol : 490
 Gullivérisation : 142, 323, 578, 647
 Miniaturisation/gullivérisation : 142
 Gullivériser : 325
 Guerre : 38, 136, 184, 269, 313, 403-404, 503, 577-578

 Habitants de Sodome : 553
 Habitude : 86, 94, 110, 162, 172, 183, 201, 203, 216, 269, 299, 312, 314, 316, 352, 371, 373, 442, 475, 487, 493, 514, 607, 617, 624
 Habitudes mentales : 113
 Harmonie : 134, 231-232, 505, 524, 536-537, 603
 Harmonie préétablie : 166, 179
 Hasard : 21, 79, 85, 118, 193, 220-221, 230, 233, 262, 285, 295, 297, 365, 383, 402-403, 427, 453, 462, 475, 489, 506, 522, 540, 564, 606
 Brusque ~ : 65, 361, 377, 381, 383, 427
 Changement du ~ : 19
 Hémorragie cérébrale : 262, 264, 523
 Herméneutique : 506
 Hésitation : 71, 208, 460, 525
 Hétérogénéité : 58, 541
 Hétérogène : 274, 276, 297, 301, 417, 470
 Ensemble ~ : 150
 Éléments ~ : 121
 Heureux : 82, 86, 93, 94, 101, 113, 202, 271, 283, 498, 521, 524, 605
 Heurt (de la cuiller) : 362, 377
 Hiatus : 508, 525
 Hibou : 236
 Hiéroglyphe : 66-67, 238, 400-401, 457, 540
 Hiéroglyphes inconnus : 401
 Holiste : 100
 Hologramme : 100
 Holographique : 100, 166, 179, 336, 440, 568
 Principe ~ : 168, 170
 Homéostasie : 205, 258, 275
 Homme du monde : 109
 Homme éternel : 484
 Hommes-femmes : 344, 346
 Homme universel : 267
 Homogénéisation des sensations : 608
Homo-multiplex : 18, 24
 Homosexualité : 344-345, 510
 Homothétie : 100, 171
 Loi d'~ : 169
 Homothétique : 170, 336, 483, 569
 Principe ~ : 12, 65, 100, 179, 374, 440, 581, 641, 646
 Horizon : 207, 413, 436
 Horizontalité : 62
 Horreur (domaine de l'~) : 213
 Hors-d'œuvre : 184
 Humour : 296
 Hygiénique : 331

- Hylémorphisme : 138, 575
 Hypertélique : 580, 582
 Hypertexte : 24, 38, 181, 233
 Hypertextualité : 24
 Hypertextuel : 193
 Hypnose : 199, 259
 Hypnotique : 570
 Hypothèse : 68, 132, 137, 200, 214, 230, 240, 283-284, 469, 535, 558, 560, 606
 Hystérèse, hystérésis : 421, 423, 425-426
 Cercle ou cycle d'~ : 423-424

 Idéal : 42, 366, 454
 Inexistence de l'~ : 442
 Idée : 20, 34, 36, 47, 51, 58-59, 63, 70-71, 74-75, 84, 90-91, 100, 116, 120, 177, 184, 197, 201-202, 205, 207-209, 216-217, 222, 230-231, 236, 246, 249-251, 257, 259-260, 268, 272, 285-286, 289-290, 296, 301-302, 306, 308, 317, 332, 367, 371, 390, 399-401, 409, 414, 428, 438, 442, 447, 449, 454, 483, 493, 503-504, 507, 511, 513, 520, 522-523, 525, 532, 545-546, 586, 619, 628, 645
 Idée cartésienne, ~ claire et distincte : 51, 57
 Idée de la mort : 239
 Idée de l'~ : 296
 Idée de l'œuvre : 138, 269
 Idée de temps : 508, 518
 Idée du Temps (passé) : 506, 522
 Idée entéléchique : 138
 Idée esthétique : 99, 120, 455
 Idée-événement : 218
 Idée fixe : 52
 Idée qui coule : 369
 Idées de l'intelligence, ~s formées par l'intelligence : 115, 135, 403
 Idées fausses : 249, 279
 Idées-forces : 31
 Idées/hypothèses : 200
 Idées innées : 169

 Idées philosophiques : 307
 Idée spinoziste : 92
 Idées platoniciennes : 52
 Idées préconçues : 66
 Idées terribles : 210
 Naissance de l'~ : 251
 Identification : 312, 363, 381, 452, 534, 546-547, 589
 Identique : 86, 148, 161, 167-168, 184, 226, 228, 237, 323, 377, 380, 383, 427, 432, 441, 476, 480-481, 484, 531
 Identité : 18, 92, 176, 235, 237, 249-250, 344, 368, 386, 389, 475, 496, 611, 648
 Démultiplication des ~s : 647
 Identité d'essence : 585
 Identité doxique : 250
 Identité permanente : 608
 Identité totale : 167
 Permanence de l'~ : 80
 Perte d'~ : 323
 Vraies ~s : 62
Idola specus : 52
 Idole : 199, 216, 503
 Ignorance : 118, 207, 322, 649
 Docte ~ : 321, voir *Gaie Science*
 Îles de von Koch : 65
 Illogismes : 311
 Îlots : 259
 Îlots d'ordre : 220
 Îlots de désordre : 220
 Illisibles : 124, 177
 Illumination : 119, 160, 178, 455, 549
 Illusion : 47, 57, 65, 84, 129, 149, 176, 182-183, 199, 224, 232, 250, 312-314, 338, 347, 377, 436, 490, 545, 647, 650
 Illusion mécanistique : 54
 Illusion optique, ~s d'optique : 311, 314, 338, 347, 349, 412
 Illustration : 39, 59, 194, 588
 Image : 25, 42-43, 50-51, 55, 57, 63, 69, 81, 100-101, 106, 129, 132, 134, 142, 169, 182-183, 186, 194, 201, 203, 209, 216, 236, 244, 246, 249,

- 264, 273, 289, 306, 308, 322-323, 325, 338, 347, 351, 363-365, 371-372, 374-376, 380, 384, 388-392, 402, 410, 412-413, 417, 424, 434, 443, 446, 450, 465, 467, 476, 480-483, 489, 493, 504, 506, 509, 512, 516-517, 519, 528, 532, 534, 537-540, 542, 544, 552-553, 555, 568, 570-571, 573-575, 580-587, 590, 592-595, 606, 616-618, 620, 624, 630-631, 636-638, 641-642, 646, 649-650
 États d'~ : 392
 Image arrêtée : 61, 539
 Image-cinéma : 54
 Image cinématographique : 54
 Image du cerveau : 314
 Image du passé : 488
 Image esthétique : 504-505
 Image factice et tronquée : 455
 Image future (de l'œuvre) : 180, 593
 Image gelée : 504
 Image générique : 636
 Image horrible de Montjouvain : 614, 624-625
 Image iconique : 157
 Image incarnée : 301
 Image indécise : 153
 Image/morphogenèse : 540
 Image-mouvement : 54
 Image multidimensionnelle : 195
 Image obsessionnelle : 20, 623
 Image partielle : 237
 Image physique : 260
 Image précieuse : 184, 400
 Image pure : 504
 Image réflexive : 646
 Images agissantes : 485
 Images arrêtées : 61, 539
 Images bistables : 424
 Images cérébrales : 371
 Images desséchées et minces : 369, 396
 Images du passé : 373, 391, 455
 Images fantômes : 587
 Image singulière : 314, 461
 Images matérielles : 400
 Images mentales : 27, 216, 316, 586
 Images optiques : 53
 Images réelles : 587
 Images successives : 488
 Image synecdoque : 100, 337, 395
 Image totale : 237
 Image virtuelle : 53
 Infinité d'~s : 608
 Réservoir à ~ en puissance : 49
 Vraie ~ : 650
 Imaginable : 221
 Imaginaire : 57, 109, 141-142, 180, 247, 249, 273, 277, 320, 366, 371, 378, 410, 452, 456, 485, 576, 590, 593, 613, 646, 648
 Êres ~s : 582, 595, 613
 Imaginaire incorporé : 545
 Imaginaire-monde : 544
 Imaginaire universel : 582
 Imagination : 20, 57-58, 78, 53, 95, 120, 142, 204, 209-210, 214, 229, 238, 249, 250, 264, 274, 279, 289, 301, 363-366, 387, 396, 406, 454-455, 473-474, 480, 484, 541, 575, 586, 593, 628, 633, 646, 649
 Imagination créatrice : 541, 587
 Imagination productrice : 454
 Ré-imagination continue : 197
 Imaginative : 300, 306, 371, 474, 583, 585
 Imago : 569
 Imbrication : 36, 323, 392, 441, 526, 578, 590, 593, 595, 604, 617, 621
 Imbrication contingente : 416
 Imbrications d'espaces : 599
 Imbrications de réminiscences : 601
 Imbriqué : 64, 78, 416, 443, 453, 459, 525, 552, 575, 583, 600, 602, 621, 647
 Imitation : 103, 202, 454
 Esprit d'~ : 183
 Imitation créatrice : 301
 Imitation cryptée : 647

- Immobilisation : 51, 570-571
 Immobilité, immobiliser : 55-57, 142, 205, 371-372, 387, 416, 480, 551, 626, 639
 Immortalité préexistante : 140
 Immortel : 123, 332, 348
 Impénétrable : 120, 449, 465
 Implexe : 11, 19, 220-223, 228, 231-233, 416
 Implicite : 64, 261, 399, 572, 586, 597, 610, 645-646
 Impliqué : 66, 205, 221, 454, 553, 601
 Impossibilité : 22, 89, 130, 218, 239, 396, 443
 Impossible : 21, 42, 44, 53, 81, 126, 129-130, 247, 250, 279, 284, 345, 436, 494, 539, 573, 585, 635, 650
 Imposture : 295
 Imprégnation, imprégné : 156, 296, 482
 Impression : 56, 66, 72, 87, 115, 126, 129-131, 138-139, 151, 157, 175, 180, 184, 186, 225, 228, 231, 234, 247, 249, 253, 258, 305, 308, 311-313, 329, 337, 352-353, 362, 365, 375-376, 386, 389, 397, 399, 400, 402-403, 405, 409, 449, 452, 456, 462, 464, 479-480, 482, 485, 491, 502, 521, 542, 545, 553-554, 568-569, 595, 600, 606, 614, 617, 619, 636
 Chaos des ~s : 72
 Impression actuelle : 476
 Impression de beauté : 476
 Impression de douceur : 102
 Impression de l'art : 60
 Impression d'enfance : 408
 Impression de tension : 537
 Impression double : 55
 Impression douloureuse : 212
 Impression du passé : 476
 Impression esthétique pure : 400
 Impression factice : 383
 Impression passée : 368
 Impression première : 351
 Impressions anciennes : 397
 Impressions bienheureuses : 385-386, 480
 Impressions cachées : 474
 Impressions contemporaines : 402
 Impressions contiguës : 379
 Impressions de fraîcheur : 375, 415
 Impressions délicieuses et tragiques : 240
 Impressions directes : 130
 Impression singulière : 186
 Impressions multiples : 183
 Impressions obscures : 184, 398-399, 412
 Impressions sensorielles : 473
 Impressions véritables : 75, 311, 313, 325
 Impression vraie : 383
 Rajeunir les ~ : 182
 Imprévu : 48, 154, 227, 278, 372, 461, 554, 648
 Impuissance : 110, 220, 525, 545
 Impulsion : 203, 238, 597
 Impulsion temporelle : 137
In absentia : 121, 193, 543
 Inaccessible : 152-153, 228, 456, 481, 511
 Idéal ~ : 154
 Inachèvement, inachevé : 29, 44, 93, 253, 270, 519, 551, 647
 Inanimé : 53, 90, 229, 302
 Descriptions ~s : 181
 Incarnat : 41, 333-334
 Incarnation : 129, 146, 346, 505, 535, 578
 Intermittentes ~s : 230
 Réincarnation : 429
 Incarné : 89, 196, 257, 286-287, 301, 357, 359, 494, 506
 Réincarné : 117
 Incertitude : 19, 40-41, 45, 55, 315, 343, 370, 395-396, 409, 620
 Moments d'~ : 172
 Principe d'~ : 128, 245, 260
 Zone mobile d'~ : 207
 Incohérence : 81-82, 274, 374
 Incommensurable : 114, 451

- Incompréhensible : 408, 449
 Incompréhension : 645
 Inconnaissable : 53, 113, 132, 358, 511, 629
 Inconnu : 32, 43, 64-65, 87, 101-103, 114, 120, 136, 139, 152-153, 161, 163, 172, 175, 183, 186, 187, 211, 213, 221, 228-229, 270, 281, 299, 346, 401-402, 446, 474, 482, 489, 497, 514, 540, 560, 584, 587, 621, 624, 629, 640
 Belle ~e : 103
 Monde ~ : 173
 Univers ~ : 42, 174
 Inconscient : 67, 71, 128, 142, 181, 211, 223, 239, 271, 281, 306-307, 321, 327, 402-403, 441, 530, 538, 545, 569, 594, 596
 Inconscient freudien : 223
 Inconséquence : 81-82
 Incorporé : 528
 Temps ~ : 437, 419, 527, 545
 Incorporer : 364, 436
 Incubation : 102, 145-146
 Indéchiffrable : 238, 346, 400-401
 Indécidabilité : 116
 Indéterminabilité : 452
 Indétermination, indéterminé : 125, 129, 136, 244, 401, 453, 460
 Indicible : 99, 449, 455, 505, 542
 Indiscernabilité, indiscernable : 132, 224, 316, 452
 Indice : 41, 123, 173, 210, 218, 282, 299, 312, 324, 360, 393, 397, 405, 426, 459, 461, 528, 568, 576, 606
 Indice du Livre : 640-641
 Indifférence : 89, 240, 382, 443-444
 Indifférence relative : 116
 Indifférent : 233, 240, 364, 373, 376, 525, 637
 Indistinction, indistinct : 188, 359-360, 372, 374-375, 377, 391, 479, 530
 Individu : 11, 18, 27, 48, 59, 80, 128, 130-132, 136, 147, 218, 221, 236-238, 246, 250, 268, 307, 322, 341, 422, 463, 468, 472-473, 512, 543, 554, 574, 595, 604
 Individualisation, individualisé : 635
 Individualité : 111, 179, 473, 521
 Individualité psychique : 22
 Individuation : 352, 468, 543
 Autonomie d'~ : 167
 Individuel : 69, 128, 130, 136, 145, 149, 155, 161, 185, 195, 386, 416, 424, 465
 Induction : 264, 301, 561
 Processus d'~ : 301
 Raisonnement par ~ : 560
 Ineffabilité, ineffable : 42, 126, 130-131, 148, 175, 178, 185, 386, 395, 449, 451, 554, 640
 Ineffaçable : 624
 Inégalité : 387, 389, 415
 Inégalité des deux marches, inégalité des deux pavés : 66, 369, 387, 396, 401
 Inertie : 41, 70, 217, 423
 Inexprimable : 449
 Infante : 107
 Inférence : 306
 Inférence bayésienne : 561
 Inférence inductive : 560
 Inférentiel : 465
 Infidélité : 183
 Infini : 23-24, 37, 54, 58, 94, 109, 164, 166, 168-170, 174, 176, 189, 197, 214, 216, 260, 280, 289, 298, 309, 327, 340, 342, 415, 429-430, 432, 440, 461, 464, 476, 504, 514-515, 541, 575, 586, 588-590, 613, 625
 Infini en puissance : 541
 Infini esthétique : 267-268
 Infinité : 84, 165, 169, 211, 284-285, 509, 517, 552, 586, 608, 635
 Infinitésimal : 161, 168-170, 202, 447, 562
 Infirmité, infirme : 55, 107, 442, 598
 Inflexion : 169
 Influence : 250, 270, 351, 353, 592
 Influence élective : 163

- Information : 21, 38, 57, 79, 100, 127-128, 132-133, 147, 149, 272, 374, 400, 402, 421, 425-426, 465, 482, 484-485, 504, 515-517, 528, 538-539, 542, 546, 557, 559, 561-562, 564, 566-567, 576, 586-587-588, 594-595, 642, 645
 Contenu algorithmique de l'~ : 69, 559
 Degré d'~ : 322
 Information maximale : 559
 Information organisée : 558
 Information prédictive : 68, 564
 Informations cryptées : 511
 Informations disparates : 533
 Intégralité de l'~ : 562
 Maximum d'~s : 538
 Ré-information récursive : 515
 Traitement de l'~ : 48, 148, 424
- Informationnel : 277, 553, 563
- Informatique : 69, 194, 199, 538-539, 557, 559-560, 562, 564, 565, 642
 Informatique algorithmique : 557, 568
 Informatique complexe : 504
- Informe : 53, 182, 251, 287, 451
- Infusion : 360, 375-376, 390, 607-608
 Goût de l'~ : 395
- Ingéniosité (du premier romancier) : 183, 606
- Ingenium, ingenio, ingegno* : 222, 293, 296-301, 305, 310, 320, 327, 329, 336, 358, 388, 394, 435, 583, 587, 649
- Ingestion : 385
- Inhibition : 467, 582
- Initiation : 67, 429
- Inquiétude : 81, 210, 375, 457, 476, 522
- Irréversible : 90, 103, 320, 389, 499, 535, 544
- Insaisissable : 75, 103, 139, 151, 343-344, 504, 535, 537, 577, 595, 597, 629
- Inscription : 269, 282, 357, 483, 579, 591
 Inscription corporelle de l'esprit : 473
 Inscription pompéienne : 579
 Inscription révélatrice : 269
- Inséparable : 18, 28, 166, 217 329, 332, 498, 599
- Insertion, insert : 58, 61, 392, 618, 649
- Inspiration : 137, 174-175, 208, 405
 Genèse de l'~ : 648
 Possibilités de l'~ : 265
- Insomniaque : 37
- Instabilité : 77, 81-82, 173, 182, 205, 365, 422, 494, 533, 577, 647-648
 Instabilité de Bénard : 77
 Instabilité de l'esprit : 203
 Instabilité essentielle : 205, 218
 Instabilité perpétuelle de la pensée : 245
- Installation : 507
- Instant : 19, 23, 49, 70, 80, 86-88, 115, 133, 216, 218, 220, 224, 232-234, 236, 246, 251-252, 272, 276, 345, 370, 373, 379-380, 382, 388, 393-394, 408, 431, 450, 457, 466, 471, 479, 493, 515, 524, 547, 571-572, 582, 587-588, 597, 599, 628, 630, 649
 État-instant : 198
 Géodésiques de l'~ : 78
 Instant ancien : 437
 Instant de repos : 160
 Instant d'évidence : 503
 Instant indécidable : 530
 Instant pur : 547
 Instants aléatoires : 371
 Instants bienheureux : 531
 Instants de pensée : 480
 Instants de *self-variance* : 388
 Instants de sublime : 449
 Instants disparates : 388
 Instants révélateurs : 373-374
 Instant suraigu : 264
- Instantané : 24-25, 51-52, 54-55, 133, 209, 215, 322, 368, 400, 445, 484, 519, 572
 Instantané photographique : 49, 375-376, 504
- Instantanéité : 481, 545

- Instinct : 22, 279, 398, 621
Instrument : 93, 100, 112, 114, 138, 186, 245, 322, 338, 340, 343, 449, 637
Homme ~ : 19
Instrument de chagrin : 240
Instrument de précision : 51
Instrument d'expérimentation : 235
Instrument idéal : 366
Instrument optique : 314, 323, 352
Instruments astronomiques : 611
Instruments de transformation : 267
Théorie de l'~ : 291
Intellect : 200-201, 220, 273-274, 277, 513-514
Intellectuel : 19, 55, 77, 88, 129, 199, 217, 260-262, 282-283, 289-290, 298, 327, 353, 369, 375, 381, 404, 445, 476, 495, 545, 582, 594
Intelligence : 50, 54-55, 58-59, 74-75, 94, 115, 120, 123, 140, 147, 188, 194, 217, 262, 277, 282, 299, 311-313, 319, 321-323, 325, 349, 351-352, 362, 365, 367-368, 387, 389, 395, 401, 403, 445, 455, 467, 479-480, 526, 531, 575, 649
Idées de l'~ : 135
Intelligence abstraite : 183
Intelligence à l'état pur : 278
Intelligence Artificielle : 47-48, 147, 199, 284, 286-287, 303, 424
Intelligence artificielle distribuée : 286
Intelligence conditionnée : 57
Intelligence correctrice : 313
Intelligence des formes : 78-79, 513
Intelligence sensori-motrice : 196
Intelligence surmontée : 282
Intelligibilité : 110, 136, 320, 336, 378, 388, 390, 426, 593
Acte d'~ : 534
Condition d'~ : 377
Intelligibilité non logique : 131, 133
Principe d'~ : 272, 332
Processus d'~ : 543
Système d'~ : 471
Intelligible : 123, 221, 265, 353, 362, 365, 467, 511, 516
Intelligible connaissance esthétique : 503, 506
Inintelligibles : 306
Intensification : 353, 512
Intensité : 20, 86, 285, 322, 374, 381, 481, 518, 532, 571, 613
Intention, intentionnel : 28, 51, 79, 150, 157, 195, 216, 247, 251, 278, 288, 325, 411, 431, 437, 469, 471, 521, 525, 545, 572, 583, 600, 616
Intentionnalité : 148, 157
Interaction : 21, 150, 168, 181, 196-197, 205, 264, 275, 277, 288-290, 306, 352, 463, 471, 473-474, 539, 543, 548, 569, 592
Interaction dynamique : 276
Interactions coopératives : 149
Interactions imaginatives et créatrices : 545
Interactions/intrications : 21
Prototechnologie de l'~ : 277
Intercalage, intercalé : 33, 123, 141, 333, 554, 642
Interconnexion : 166, 533
Interconnexions perceptuo-motrices : 541
Interface : 53, 202, 257
Interférence : 365
Suppression des ~s : 21
Intériorité : 129
Intermédiaire : 331, 423, 548
Intermittence : 40, 81, 84, 86, 91, 199, 220, 224-225, 229, 231-232, 236, 239, 285, 388, 506, 508, 545
Floraison d'~s : 415
Intermittence de la douleur : 88
Intermittences de chagrin : 85
Intermittences de l'amour : 86
Intermittences de la souffrance : 87
Intermittences des affections humaines : 85

- Intermittences de souvenirs et d'oublis : 429
 Intermittences du/de cœur : 89, 224, 226, 229-230, 269, 477, 644
 Intermittences du moi : 11, 203, 224
 Loi de l'~ : 229
 Mécanismes de l'~ : 82
 Secret des ~s : 117
 Intermittent : 41-42, 86, 207, 230-231, 333, 340, 586, 613, 624
 Interprète : 159, 484, 646
 Interprétation : 11, 50, 61, 63-64, 66-67, 69-72, 108-109, 121, 131, 133, 144, 155, 157, 196-197, 270, 283, 285, 312, 320, 326, 371, 378, 382, 399, 414, 419, 424-426, 461, 465-466, 472, 480, 506, 511, 515, 533-534, 538, 540, 544, 546-547, 555, 557, 563, 566, 568-570, 573, 588, 590, 593, 597, 648
 Maximum d'~ : 538
 Interrelation : 286, 567
 Interrogation : 19, 47, 52, 95, 154, 187, 237, 357, 385, 393, 429, 449, 465, 485, 526, 538
 Interrompu : 35, 233, 327, 350, 431, 446
 Ininterrompu : 49, 63, 84, 589
 Interrupteur : 290, 327
 Interruption : 18, 430-431
 Intersection : 261, 281, 650
 Interstices : 413
 Intersubjectif : 367
 Intervalle : 48, 54, 114, 155, 224, 238, 258, 287, 365, 392, 395, 506, 540, 552, 579, 599, 600, 604, 630
 Intervalles éloignés : 186
 Intimité : 123, 280, 470, 497, 623
 Intimité de l'esprit : 310-311
 Intimité des choses : 310-311
 Intranscriptible : 505
 Intrication, intriqué : 21, 608
 Intuitif : 50, 296
 Intuition : 39, 91, 198, 200, 273, 299, 327, 436, 458, 534, 546, 568, 582, 628
 Intuition sensible : 353
 Intuitions fulgurantes : 193
 Intuition subjective : 197
 Invariant : 170, 218, 228, 273, 289
 Invariant fonctionnel : 79
 Invariant universel : 204
 Invention : 58, 197-198, 272, 279, 282, 297, 300, 336, 436, 477, 506, 560, 587
 Art de l'~ : 11, 222
 Invention de la réalité : 76, 243
 Réinvention : 76
 Inversion : 142, 269, 325
 Inversion des codes : 323
 Inversion généralisée : 323
 Investigation : 76
 Champ d'~ : 197, 594
 Investigation de la Réalité : 245
 Investigations scientifiques : 76
 Organe d'~ psychologique : 111
 Invisible : 67, 73-74, 80-82, 101, 114, 121, 133, 136, 161, 163, 172, 198, 267-268, 281, 315, 318, 323, 399-400, 411, 473, 482, 508, 517, 526, 544, 549, 575, 580, 586-587, 595, 599, 607-608, 611, 650
 Ordonnancement de l'~ : 577
 Invitation, invite : 105, 163, 233, 271, 379, 479, 550, 613
 Involution initiatique : 582
 Ironie : 157, 269, 495, 579
 Ironie romantique : 298
 Ironique : 342
 Ton ~ : 107
 Irréductibilité : 132
 Irréductibilité au présent : 476
 Irréel : 129, 186, 322, 395, 456, 494, 514, 584, 609, 610, 622
 Irruption : 113, 269, 463, 642
 Irruption structurante : 482
 Isolement : 364, 384, 518, 586-587, 593, 594
 Itération, itératif : 37, 202, 388, 594
 Itinéraire : 369, 456
 Ivresse : 177, 549, 551

- Jaillissement : 49, 60, 62
 Jaillissement ininterrompu : 49, 63
 Jalon : 456, 642
 Jalousie : 82-84, 86, 89, 92-93, 95, 100, 113, 117-120, 124, 136, 160, 163, 207-214, 224, 233-234, 240, 281, 429, 475, 617, 623, 637
 Affres de la ~ : 11
 Feux tournants de la ~ : 214
 Infinité de ~s différentes : 84, 211
 Jalousie dévorante : 212
 Jalousie rétrospective : 212
 Jalousie virtuelle : 212
 Souffrance de la ~ : 87
 Jaloux : 114, 209, 211, 213-214, 234, 250
 Malheureux ~ : 208
 Jardin, jardinier : 51, 59, 61, 118, 154, 170-171, 173, 184, 315, 370, 385, 409, 416, 429, 432, 606, 614, 622
 Je-ne-sais-quoi, je ne sais quoi : 449, 451
 Jet : 59-63, 71, 643
 Jet d'eau (d'Hubert Robert) : 43, 59, 68-69, 71-72, 483, 519, 530, 614, 643
 Trois ~s : 60, 71
 Jeu : 11, 19, 86, 219, 274, 428, 436, 518, 531, 564, 569, 596, 610, 627, 637, 639
 Jeu de construction/déconstruction : 219
 Jeu de massacre : 497
 Jeu de probabilités : 233
 Jeu de relations : 39
 Jeu de superpositions : 471
 Jeu dynamique de résonances : 201
 Jeu général de la pensée : 232, voir *Implexe*
 Jeux de combinaisons instantanées : 24
 Jeux de lumière : 314, 590
 Jeux de miroir : 647
 Jeux des ombres : 324
 Jeux d'optique : 315, 325
 Joie : 89, 112, 160, 174-178, 185-186, 252, 310-311, 327, 363, 376, 387, 395, 402, 450, 468, 489, 512, 552, 624, 640
 Joie croissante : 395
 Joie extra-temporelle : 117, 122, 386, 397
 Joie ineffable : 178, 185
 Joies extatiques : 464
 Joies intellectuelles : 327
 Joies passées : 229, 482
 Joie supraterrrestre : 116, 185-186, 304, 397
 Joie titubante : 88
 Jonction : 364, 502
 Jonction entre deux temps éloignés : 317
 Joueurs de flûte : 404
 Jouissance : 87, 222, 364-365, 397, 475, 479, 621-622
 Jugement : 107, 223, 251, 264, 284, 297
 Jugement Dernier : 216, 403
 Jugement téléologique : 513
 Justification : 28, 107
 Juxtaposition, juxtaposé : 55, 594, 610
Kairos : 453
 Kaléidoscope, kaléidoscopique : 214, 250, 284, 582
 Katharsis : 51, 452, 570
 Kinétoscope : 55
Kronos : 142
 Laboratoire : 272, 310, 314, 583, 611
 Laboratoire de l'écriture : 646
 Laboratoire du romancier : 320
 Lac : 323, 512
 Lac de Genève : 364, 365, 473
 Lâcheté : 104-105, 240
 Langage : 19, 21-24, 52, 81, 93, 150, 161, 181, 199, 203, 265, 272, 282, 285, 287, 301-303, 305-306, 308, 359, 374, 392, 401, 419, 424, 465, 467, 516, 545-546, 553, 559
 Ascèse du ~ : 19
 Langage crypté : 185
 Langage de la musique : 174
 Langage des affects : 99

- Langage/dessin : 282
 Langage freudien : 281
 Langage informatique : 538, 560
 Langage non verbal : 461, 511
 Langage phénoménal : 148
 Langage/phénomènes : 194
 Langage-*self* : 199
 Métalangage : 181
 Non-langage : 545
 Langue : 198-199, 302, 550, 558, 575, 583
 Langue naturelle : 302
 Langue universelle : 199
 Lanterne magique : 43, 232, 250, 259, 314, 343, 347, 404, 487, 493-494, 496, 514, 530
 Lapsus : 220
 Lecteur : 42, 44, 63-64, 68, 72, 111, 124, 135, 173, 234-236, 266, 278, 315-316, 319, 352, 371, 388, 394, 411, 429, 441, 444, 447, 452, 454, 458, 466, 469, 471, 477, 517, 528, 543, 545-549, 553, 569, 571, 597-598, 616, 621, 648
 Lecteur créateur : 235
 Lecteurs Modèles : 235
 Sur-lecteur : 466
 Lecture : 20, 24, 33, 62-64, 72, 95, 166, 212, 253, 261, 325, 327, 330-331, 333, 401, 406, 438, 442-443, 481, 464, 484, 529-530, 555, 606, 642
 Lecture/déchiffrement : 314, 584
 Lecture/découverte : 63
 Lecture/interprétation : 326, 543
 Légitimation : 579
 Leitmotiv, leitmotive : 81, 104, 174, 177, 214, 310, 416, 639, 641, 647-648
 Lesbienne : 74, 87, 618
 Léthé intérieur : 578
 Liaison : 122, 168, 201, 345, 415, 474, 516, 553, 550
 Liaisons cachées : 238
 Libre-arbitre : 250, 275
 Lien : 24, 42, 179, 208, 240, 308-309, 364, 384, 410, 459, 515-516, 523, 536, 541, 565, 586, 632, 634
 Lien originaire : 87
 Liens logiques : 338
 Liens profonds : 228
 Lieu : 25, 37, 45, 55, 113, 131, 178, 193, 214, 280, 309, 330, 352, 357, 364-365, 373, 376, 379-380, 390-391, 393-394, 397, 411, 416-417, 419, 424, 426, 435, 472, 477, 484, 493, 495, 515, 517, 523, 539, 552, 569, 579, 583, 588-589, 608, 610-611, 614, 620, 630-631, 642-643, 645
 Lieu actuel : 180, 376, 381, 392-394, 424
 Lieu ancien : 392, 394
 Lieu fixe : 416
 Lieu lointain : 180, 393-394
 Lieu passé : 180, 376, 424
 Lieu présent : 424
 Lieu symbolique : 404, 507
 Lieux contraires : 180
 Lieux déclencheurs : 74
 Lieux de passages : 614
 Lieux d'ouverture : 613
 Lieux éloignés : 412
 Lieux nouveaux : 393-394
 Lieux superposés : 391, 612
 Ligne : 23, 30, 71-72, 101, 138, 171, 181, 260-261, 270, 279-280, 282, 318, 330, 334, 343, 349, 404, 413, 435, 444, 491, 497, 507, 529, 547, 555, 635
 Deuxième ~ : 576, 630
 Ligne d'arbres : 443
 Ligne du chemin de fer : 41
 Lignes d'écritures : 634
 Lignes rejointes/re-liées : 280
 Limite : 29, 54, 81, 244, 264, 283, 316, 322, 369, 431, 447, 452, 462, 506, 586, 593, 598, 625
 Franchissement des ~s : 573
 Limites de l'imagination : 210
 Limitatif : 115
 Limitation de la chose perçue : 57

- Linéaire : 39, 60, 63, 143, 285, 427, 648-649
 Suite ~ : 24
- Linéarité : 78, 141, 285, 502
- Linguistique : 353, 583
 Linguistique chomskienne : 479
 Pré-linguistique : 290
- Liquide : 77, 90, 101, 118, 350
- Liquidité : 126, 138
- Lisibilité : 378, 530, 548, 608
 Lisibilité maximale : 530, 546-547
 Lisibilité non logique : 511
- Lisible : 64, 172, 235, 244, 321, 461, 465, 480, 484, 528, 534, 548, 569, 625, 628
- Littéraire : 11, 22, 35-36, 76, 88, 107, 135, 163, 180, 194, 220, 247, 260, 273, 275, 280, 324, 362, 388, 403, 408, 418, 441, 443, 459, 479-480, 489, 520, 532, 545-546, 552, 567, 570, 580, 592, 596, 641, 645
 Texte ~ : 29, 136
 Travail ~ : 39
- Littérature : 21-22, 24, 37, 181, 184, 196, 243-244, 267, 281, 296, 339, 349, 400, 403-405, 412, 428, 441-443, 452, 454, 478, 520, 532, 550-553, 568, 574, 580, 641
- Livre : 11, 13, 22, 26, 29, 36, 38-39, 77, 88, 253, 443-44, 63, 68, 75, 89, 109, 122, 125, 180-181, 186, 195, 202, 216, 230, 235-236, 253, 265, 270, 278, 313, 320, 327, 334-335, 337, 339, 352-353, 374, 380, 384-386, 397, 399, 402-410, 429, 432, 437-438, 441, 454-456, 458, 460, 462, 467, 471, 480, 483, 489, 491-492, 506-508, 511, 517, 519-523, 526, 530-532, 543-544, 548-549, 551-552, 554-555, 590, 592, 601, 607, 625-626, 628-630, 632-633, 640-641, 646
 Beau ~ : 43, 333-334
 Livre à faire : 35, 73, 176, 526, 535, 542, 601, 633, 643, 646
- Livre aux caractères figurés : 75, 402-403, 409
- Livre à venir : 35, 214, 399, 507, 509, 531, 548
- Livre des destinées : 171, 181
- Livre des morts (tibétains) : 89, 577
- Livre en formation : 640
- Livre en tant que tel : 64, 604
- Livre essentiel : 66, 385
- Livre intérieur (de signes inconnus) : 64, 403, 489, 540, 629
- Livres à images : 410, 467
- Livre Universel : 64, 646
- Livre virtuel : 489
- Livre vrai : 66, 385
- Signe du ~ : 60, 353, 399, 465, 568, 600, 605, 614, 624, 632, 643
- Substance du ~ : 509
- Logique : 75, 127, 131-132, 140, 142, 196, 199, 236, 251, 259, 266, 272, 275-276, 289, 291, 297, 338, 414, 319, 321, 324, 347, 357, 373, 403, 436, 441, 461, 466, 479, 502, 511, 557, 559, 561, 566, 648
- Logique cyclique : 288
- Logique déductive : 195
- Logique euclidienne : 432
- Logique poétique : 302, 648
- Logique profonde : 567, 599, 625, voir *Profondeur logique*
- Non ~ : 42, 511, 550
- Loi sérielle : 166
- Lois internes : 167
- Longueur de description minimum : 562
- Lunettes : 611
- Lutte : 180, 334, 364, 392-393, 413, 424, 471
 Lutte antagonique : 411
 Lutte inutile : 209
- Lutteur : 180, 392-394, 411
- Luxe : 290, 380
- Machine : 18, 26, 79, 169, 219, 258, 263-264, 273, 277, 282, 560, 562

- Machine à penser : 264
 Machine autopoïétique : 289
 Machine cérébrale : 286
 Machine de découverte : 286
 Machine d'engendrement : 571
 Machine de Turing (universelle) : 286, 559, 561
 Machines de Bernoulli-Turing : 564
 Machines de la vie : 18
 Machinerie : 181
 Machinerie complexe : 291
 Machinerie de déchiffrement : 593
 Madeleine : 34, 64, 87, 106, 113, 115, 145, 170, 187, 226, 280, 360, 368-369, 375-376, 386, 390, 397-398, 401-402, 417, 427, 454, 457-458, 476-477, 494, 513-514, 531, 606-608, 621, 628, 630, 641, 643
 Anti-madeleine : 618
 Goût de la ~ : 66, 117, 121-122, 304, 376, 383, 386-387, 390, 467, 475, 478, 489, 530, 621
 Petite ~ : 368, 376, 458, 464, 607, 627
 Maisons de passe : 213
 Maîtrise : 20
 Malade : 86, 89, 109, 494, 525
 Maladie : 88, 136, 208, 213, 262, 264, 419, 500, 525
 Maladie intermittente de l'esprit : 86
 Maladies intermittentes : 207
 Malheur : 406, 596
 Malheureux : 20, 82, 94, 114, 139, 208, 269, 520
 Amour ~ : 104, 110, 117, 152
 Manie : 123, 249
 Monomanie : 210
 Manifestation : 64, 134, 137, 179, 218, 236, 278, 305, 346, 378, 380, 412, 512, 519, 539, 573, 598, 628, 632, 641, 646
 Automanifestation : 298
 Manifestation en miniature : 612
 Manifestations de la nature : 542
 Manifestations observables : 373
 Manifestation spirituelle : 505, 572
 Manifestations-réminiscences : 643
 Manifeste : 69, 72, 119, 454, 483, 551
 Manifesté : 67, 482, 632
 Manuscrits : 23-24, 29, 32-33, 124
 Marcottage : 568, 644-645
 Marcottage des figures : 568-569
 Marcottes : 645
 Marines : 310-311, 313, 318, 322, 337-339, 349, 369, 372, 392
 Marqueur : 544
 Marqueurs somatiques : 516
 Marteau : 176, 224, 377, 387, 389-390, 415, 480, 548
 Marteau des aiguilleurs : 224
 Masque : 430, 527
 Bal de ~s : 491
 Masse : 23, 138, 148, 165, 205, 216, 413, 434, 436, 466, 596, 599
 Masse amorphe : 52
 Masse d'éléments hétérogènes : 326
 Masse de signaux/images/sensations : 517
 Masse d'une bague : 273-274
 Masse indistincte : 479
 Masse multiforme : 101
 Masse nébuleuse en rotation : 261
 Masses narratives : 34
 Masses neuronales : 421
 Matérialiser : 144, 175, 504, 555
 Matérialité : 53, 106, 129
 Immatérialité : 129
 Matériau : 35-36, 129, 453, 552
 Matériau chaotique : 40
 Mathématique : 21, 24, 48, 49, 75-76, 130, 137, 169-170, 194, 199, 202, 205, 244-245, 253, 260-261, 263, 272, 283, 287, 306, 482, 513, 536-537, 539, 542, 557, 559-560, 561, 567
 Mathématiques non-linéaires : 198, 246
 Mathématisation (du monde) : 75
 Matière : 19, 25, 49, 53, 58, 65, 75, 77, 80, 90, 125, 136-137, 167, 170, 203,

- 246, 270-273, 315-316, 323, 345-347, 352-353, 369-370, 372, 385, 403, 409, 433-434, 449, 455-466, 478, 491, 530, 542, 649
- Matière concentrée : 436
- Matière distincte : 370, 385
- Matière du dedans : 125
- Matière éparpillée : 52
- Matière espace-temps : 58, 260
- Portion de ~ : 170
- Précieuse ~ : 72
- Matrice : 157, 593
- Image ~ : 504
- Maturation : 337, 552, 603
- Maximalité, maximal : 511, 530, 546-548, 559, 608, 641-642
- Mécanique : 50, 75, 118, 197, 244, 272, 300, 360, 370, 423, 460, 536
- Mécanique quantique : 128, 246
- Mécanique statistique : 258, 420, 561
- Mécanisme : 75, 82, 137, 202, 244, 250, 253, 260, 264, 275, 281, 288, 303, 314-315, 415, 513, 535, 541-542, 558, 567, 598, 650
- Décomposer les ~ : 598
- Mécanisme associatif (des réminiscences) : 481
- Mécanisme cinématographique : 54
- Mécanisme de figuration : 305
- Mécanisme de la pensée : 263, 471
- Mécanisme de transformation : 302
- Mécanisme neuronal : 63, 598
- Mécanismes biologiques : 150
- Mécanismes mentaux (de la création) : 217
- Mécanismes sous-jacents : 259
- Médiateur esthétique : 339
- Médiation : 587, 589
- Mélancolie : 104, 216
- Mélange : 25, 199, 466, 560, 588
- Mélodie, mélodique : 88, 101, 109, 121, 537, 604
- Mémoire : 33-34, 45-46, 67, 94, 103, 113, 115, 132, 138, 146, 150, 156, 166, 177, 180, 184, 196, 204, 211, 223, 237, 249, 251, 265, 269, 271, 274, 276, 284, 327, 336, 347, 351, 364-366, 368, 372-373, 376, 384, 387, 389-391, 398, 402, 407, 41à, 413-414, 427, 429-430, 432, 445, 461, 464, 475, 477, 480, 485, 487-489, 494, 514, 522-524, 526-528, 530, 533, 558, 565-567, 594-595, 597, 601, 609-611, 617, 621, 637, 645
- Espace de la ~ : 67
- Fonctionnement de la ~ : 24
- Indice de ~ : 405
- Mémoire affective : 462
- Mémoire de l'intelligence : 455
- Mémoire du système : 68
- Mémoire hyperbolique : 595
- Mémoire involontaire : 11, 69, 94, 110, 113-115, 131, 199, 202, 229-230, 233-234, 239, 250, 267, 300, 307-308, 336, 338, 348, 358, 362, 364, 371-372, 374, 383-384, 398, 415-416, 419, 436, 454, 462, 475, 484, 501, 519, 531-532, 534, 540, 557, 568, 586-587, 598-599, 601, 626, 630-631
- Mémoire uniforme : 383, 398, 474
- Mémoire vivante : 24
- Mémoire volontaire : 384, 455, 531
- Travail de la ~ : 156
- Troubles de la ~ : 229
- Mémoriel : 74, 540
- Cycles ~s : 240
- Non ~les : 184
- Mémorisation : 485, 541
- Menace pour l'esprit : 253, 522
- Mensonge : 67, 212, 240, 281
- Mensonge de la littérature : 442
- Mensonge social : 19
- Message : 123, 157, 378, 562
- Message émotionnel : 129
- Message invisible : 114
- Messages codés : 53
- Message sensuel : 613

- Mesure : 56, 76, 105, 128, 176, 179, 209, 286, 289, 451, 503, 537, 603
 Mesure (de la valeur) esthétique : 536-537, 603
 Mesure (efficace) de la complexité : 68, 564, 604
 Mesure de la connaissance : 68, 483
 Mesure de l'information : 561
 Mesure des états : 230
 Mesure de toutes choses : 48
 Mesure du temps : 54
 Mesure statistique : 561
 Problème de la ~ (quantique) : 128
 Métabolisme : 149
 Métamorphose : 78, 117, 151, 200, 250, 309, 316, 352, 366, 370, 372-373, 394, 480, 493, 499, 576, 599, 625, 647
 Esthétique de la ~ : 345
 Métamorphose des choses représentées : 310-311, 366
 Métamorphose successive : 633
 Métamorphoser : 332, 498, 599
 Métaphore : 93, 121, 173, 184, 266, 293, 299-311, 313-316, 319-320, 329, 333, 338-339, 345, 353, 359, 366-367, 393-394, 405, 414, 435, 440, 478, 483, 501, 503, 518, 566, 575, 580, 585, 587, 589, 627, 648-649
 Art de la ~ : 302
 Métamorphose-métaphore : 647
 Métaphore différenciée : 63
 Métaphores en acte : 310-311, 585
 Métaphores ontologiques : 307
 Métaphore/système : 290
 Métaphorisation : 99, 311
 Métaphysique : 99, 127, 137, 164, 181, 270, 350, 398, 404, 435, 489, 493, 534
 Métaphysique de l'idée : 297
 Méastable : 418
 Méthode : 23-24, 26-27, 33-36, 38, 61, 195, 216-217, 227, 265, 279, 321, 324, 421, 521, 536, 546, 583, 600, 640
 Méthode cinématographique : 546
 Méthode de composition : 26, 40
 Méthode de lecture : 64
 Méthode de visualisation : 26
 Méthode géométrique : 583
 Méthode systémique : 583
 Méthode topico-critique : 583
 Méthodes d'écritures et de composition : 25
 Métonymie : 62, 104, 321, 546, 599
 Metteur en scène : 493
 Meuble, meublé : 45, 175, 395, 575, 608, 612
 Microcosme : 169
 Micro-récits : 326
 Microscope : 111, 113, 128, 524
 Milieu mondain : 111
Mimesis : 103, 320
 Mimétique : 454, 469, 570
 Mise au net : 23, 30, 32, 643
 Mise en abîme, mise en abyme : 36, 73, 247, 278, 541, 579, 593, 606, 647
 Mise en attention : 223
 Mise en forme : 353
 Mise en image : 575
 Mise en laboratoire : 646
 Mise en miniature : 142
 Mise en relation : 394, 415, 572
 Mise en scène : 111, 181, 308, 373, 450, 617, 619
 Mise en scène cahotante : 492
 Miniature persane : 588
 Mirage : 94, 323-324, 325, 581
 Mirage de la profondeur : 347
 Mirage-fantôme : 337
 Mirage topologique : 437
 Miroir : 168-169, 180, 278, 314, 325, 443, 465, 479, 534, 586, 647
 Effet de ~ : 100, 238, 528
 Miroir déformé : 479
 Miroir de l'esprit : 239
 Miroir vivant : 168
 Miroitement : 531, 571
 Mobile : 41, 50-51, 53-55, 57, 80, 207, 372, 416

- Immobile : 50-51, 54, 57, 60, 62, 71, 94, 52, 205, 236, 324, 349, 613
 Positions du ~ : 52
 Mobilité : 58, 81, 215, 274, 351, 573
 Mobilité continue : 55
 Mobilité interne : 224
 Mobilité pure : 53
 Modalités d'être du vivant : 27
 Modèle : 11, 32, 40, 57, 59, 67, 77, 88, 90, 149, 154, 157, 177, 180, 199, 203, 228, 235, 245, 259, 263, 272, 283, 287, 299, 306, 320, 376, 411-412, 418, 420-421, 425, 427, 440, 463, 484, 509, 521, 551, 559, 563, 568, 575, 613, 634, 645, 648
 Modèle dynamique : 67, 155
 Modèle gaussien : 428
 Modèle heuristique du cerveau : 263
 Modèle intellectuel : 282
 Modèle mécano-électro-chimique : 263
 Modèle mental : 466
 Modèles de prédiction : 562
 Modèles de prévision : 466
 Modèles mathématiques : 261
 Modèles non linéaires : 421
 Modèles scientifiques : 245
 Modèles spatio-temporels : 418
 Modèle wagnérien : 81
 Modélisation : 67, 77, 80, 173, 260, 371, 471, 485
 Modélisation des transformations : 555
 Modélisation du percevoir : 517
 Modélisation géométrique : 371
 Modélisation mathématique : 76, 545
 Modélisation systémique : 285
 Modernité, moderne : 18, 93, 116, 155, 214, 295, 317, 394, 555
 Modification : 25, 165, 218, 282, 284, 427, 434, 470, 482, 485
 Cycle des ~s : 20
 Modulation : 18, 76-77, 273, 575, 595
 Moi : 11, 19-24, 48, 56-57, 73-74, 80, 91-93, 162, 194, 197, 203-205, 215, 219, 221, 223-226, 228, 230, 236-239, 246-247, 249-250, 257, 259, 261-264, 270-271, 273, 279-280, 283, 345, 349, 351, 384, 388, 390-391, 475, 482, 513, 523, 638, 647-648
 Autre ~ : 92
 Division du ~ : 225, 236, 257
 Moi (authentique et) profond : 88, 386, 398, 475
 Moi adulte : 408
 Moi/C/E/M : 93, 283
 Moi complexe : 18
 Moi-créateur : 249
 Moi de l'agir : 238
 Moi de la réflexion : 238
 Moi de l'auteur : 257
 Moi-écrivain : 162
 Moi enfant : 408
 Moi fonction : 21
 Moi individuel : 386
 Moi intermittent : 231
 Moi mondain / moi créateur : 345
 Moi multiple, moi multiplex : 17, 80, 218-219
 Moi objectif : 235
 Moi œuvrant : 231
 Moi opposés : 232
 Moi oscillant : 234
 Moi oublié : 271
 Moi ouvert et indéfini : 93
 Moi partagé : 250
 Moi partiel : 92
 Moi physique : 219
 Moi privé : 218
 Moi psychique : 219
 Moi public : 218
 Moi pur : 274
 Moi scindé : 234-235
 Moi-sujet : 93
 Moi unique : 18
 Multiples ~, multiplicité de ~, multiplication des ~ : 86, 92, 238
 Non-moi : 276
 Plusieurs ~ : 149, 218-219

- Question du ~ : 18
 Subdivision du ~ : 219
 Système du ~, système-moi : 216, 250, 258, 261
 Théorie du ~ : 80
 Unité du ~ : 250, 263
 Vrai ~ : 231, 481
 Moment : 12, 19, 48, 52, 54, 57, 59, 62, 80-81, 100, 103, 108, 123-124, 134-136, 151, 157, 167-168, 171-172, 178, 180-181, 186, 200, 203, 226-227, 229, 252, 245-246, 260, 262, 287, 313, 323, 331, 335-336, 348, 350, 363-366, 368-369, 373, 378-379, 387-389, 391, 393, 395-396, 399-400, 405, 414, 423, 425, 427-428, 430, 437, 438, 440, 445-446, 454, 457, 458, 460, 463, 469, 474, 478-479, 481, 484, 488, 504-505, 509, 511-513, 515, 517-519, 529-530, 534-535, 537, 541, 543, 545, 547, 550, 568-569, 571, 581, 607-608, 618, 620, 631, 634, 640, 644
 Moment actuel : 378-379, 385-386, 480, 484
 Moment *acméique* : 331
 Moment central : 31, 515, 553
 Moment délicieux : 26
 Moment de l'œuvre : 529
 Moment du passé : 393, 484
 Moment éloigné, moment lointain : 385-386, 480, 637
 Moment intense : 450
 Moment interprétatif : 382
 Moment présent : 437, 630
 Moment propice : 570-571
 Moments anciens : 476
 Moments identiques : 476
 Moments de sautes : 502
 Moments profonds, moments spécifiques : 568
 Moments successifs : 479, 603
 Monade : 67, 164-170, 174, 509
 Monade leibnizienne : 161, 182, 276
 Mondain : 29, 65, 82, 105-106, 111-112, 163, 270, 345, 395, 498, 507, 524, 601
 Monde : 21, 46-50, 52-53, 57, 63-64, 67, 82, 90, 93, 104-105, 109-110, 113, 117-119, 121-123, 140, 142, 152-153, 156, 159, 162, 165-166, 168-169, 171-173, 175, 181, 184, 188-189, 196, 198, 202, 204-205, 232, 236, 240, 243-244, 246, 249, 252-253, 258-259, 262, 266, 271, 274-277, 281, 283, 288-289-290, 295, 298-300, 302-303, 306-307, 309-310, 315-316, 319-320, 322, 325-326, 330, 338-339, 341, 346-348, 357-358, 365, 379, 407, 429-430, 432-434, 439, 446, 453, 463, 473-474, 488, 493, 508, 511, 513-515, 521, 528, 532-533, 540, 543, 545, 552-553, 560, 572-573, 575, 579-580, 584, 586, 588, 609-610, 614-615, 629, 643, 647-648, 650
 Arrière-monde : 586
 Autre ~ : 120, 123, 141, 333, 473, 545-546, 586-587, 614
 Contre-monde : 143, 597, 627
 Monde abstrait : 50
 Monde actif : 472
 Monde arbitraire : 49
 Monde caché : 446
 Monde clos : 298
 Monde créé : 26
 Monde de formes : 299, 327
 Monde de la vie, monde-de-la-vie : 48, 401
 Monde des apparences : 116
 Monde des désirs : 369, 396
 Monde des différences : 188
 Monde de significations : 290, 473
 Monde des impressions sensorielles et des effets : 473
 Monde d'événements : 48
 Monde du mystère : 405
 Monde empirique : 359
 Monde en dessous : 446
 Monde explicite : 64

- Monde extérieur : 79, 140, 205, 259, 285, 290, 370, 472-473, 609
 Monde fracturé : 57
 Monde imaginaire : 575
 Monde immobile et fixe : 205
 Monde implicite : 64, 571-572, 610
 Monde inconnu : 173
 Monde intermédiaire : 49
 Monde interne, monde intérieur : 19, 79, 288
 Monde invisible : 587, 650
 Monde matériel : 51, 216
 Monde mental : 416
 Monde objectif et permanent : 195
 Monde par défaut : 57
 Monde perceptif : 472
 Monde perdu : 608
 Monde physique : 79, 374
 Monde prévisible : 49
 Monde propre : 120
 Monde réel : 51, 197, 446, 558
 Monde relatif : 440
 Monde sensible : 450, 454
 Monde subi : 26
 Monde ultra-violet : 151
 Monde virtuel (leibnizien) : 166
 Monde visible : 186, 650
 Objets du ~ : 197, 457, 516, 558
 Outre-monde : 586
 Vrai ~ : 544
 Monocle : 111-113, 314, 322, 496
 Individualité des ~s : 111
 Monologue : 269
 Montage : 33, 333
 Monument, monumental : 73, 270, 326, 328-329, 450, 524, 550
 Morale : 21, 89, 99, 101, 163, 238, 250, 607, 610
 Morceau : 35, 39, 41-42, 45, 101-105, 111, 139, 151, 160, 177-178, 218, 223, 332, 342, 350, 357, 400, 516, 520-521, 546, 549-551, 593, 607, 627, 632, 645
 Assemblage de ~x : 550
 Mille ~x : 237, 246
 Morceau dans le morceau : 625
 Morceau d'architecture : 74
 Morceau de chair : 637
 Morceau de madeleine : 530-531
 Morceau de musique, ~ musical : 101, 105, 129, 377, 382
 Morceaux d'écriture : 39
 Morceaux de peinture : 342
 Morceaux de viande ajoutés : 521, 633
 Petits ~x de papier : 627
 Morphine : 88
 Morphodynamique : 137, 545, 552
 Morphogènes autocatalytiques : 272
 Morphogenèse : 28, 68, 78, 201-202, 303, 315, 420, 453, 482, 512, 540, 575, 625, 628
 Morphogenèse des végétaux : 78
 Morphogenèse du sens : 453
 Morphogenèse s'auto-organisant : 566
 Morphogénétique : 79, 540, 551, 575, 625, 628
 Morphologie : 78
 Morphologie dynamique : 77
 Morphologie généralisée : 76-77, 244-245
 Morphologie physique et biologique : 287
 Morphologies cérébrales : 370
 Morphologique : 137, 156
 Mort : 20-21, 30, 32, 41, 72, 74, 89, 105, 120, 122-123, 136, 140, 154, 160, 162, 183, 185, 194, 211, 229, 236, 239, 245, 271, 334, 364, 376, 387, 397, 406, 428, 436, 464, 475, 481, 484, 485, 491, 494, 496-497, 512, 522, 525, 527, 530, 548, 554, 571, 577-579, 615, 617-619
 Mort au travail : 525
 Mort de la grand-mère, grand-mère ~e : 89, 229, 239-240, 485, 571, 648
 Morts en attente : 491
 Royaume des ~s : 268
 Motif : 27, 37, 53, 59, 102-103, 126, 133, 138, 175-176, 179-180, 258, 306,

- 317-318, 342, 345, 412, 457, 482,
518, 527, 536, 568, 574
Motif anxieux : 118
Motif joyeux : 176, 185, 640
Motifs musicaux : 120
Motif triomphant : 175
Motif voluptueux : 118
Motivation : 24, 144, 541
Mouvant : 50, 56, 58, 200, 210, 285, 291,
315, 333, 413, 491
Mouvement : 20, 39, 42-43, 50, 53-58,
63, 71-72, 77-78, 80, 91, 112, 123,
134-137, 139, 141, 151, 160, 165,
177, 196, 199, 205, 213-214, 217,
223, 267, 282, 305, 315, 364, 371,
375, 393, 412-413, 416-417, 422,
426, 428, 432-434, 438-440, 443,
469, 471, 479, 482, 494, 504, 520,
528, 533, 554-555, 566, 585, 592,
599, 600-602, 615, 620, 625, 643,
646, 648
Continuité du ~ : 52
Double ~ : 357, 498, 589
Mouvement abstrait : 54
Mouvement à venir : 360
Mouvement circulaire : 416, 430, 461
Mouvement constant (de va-et-vient) :
226, 353, 638
Mouvement continu : 99, 365
Mouvement de la pensée : 204, 303
Mouvement de l'eau : 59-60
Mouvement de l'esprit : 320, 414
Mouvement du *Gemüth* : 99
Mouvement du passé : 360
Mouvement interne : 613
Mouvement musculaire : 207
Mouvement pendulaire : 239
Mouvement périodique : 422
Mouvement réel : 54
Mouvements contraires : 366
Mouvements cycliques : 413
Mouvements de l'œil : 321, voir
Oculomotricité
Mouvements de mémoire : 427
Mouvements du train : 40, 333
Mouvements indéterminés : 460
Mouvements possibles (de l'eau) : 63
Mouvements psychiques : 413
Mouvements virtuels : 246, 286
Mouvement total : 57
Mouvement tournant : 18, 388
Principe de ~ : 592
Multiple : 17-18, 59, 63, 80, 166, 183,
219, 238, 245, 250, 263, 270, 280-
281, 299, 436, 439, 462, 504-505,
520, 541, 567, 589, 650
Multiple dans l'un : 165-166, voir
Unitas multiplex
Multiples (ré)écritures : 28, 625
Multiples Albertines : 372
Un-Multiple : 167
Multiplicité : 86, 130, 165, 296, 346,
353, 379, 475, 520, 542
Multiplicité d'Albertine : 346, 638
Multiplicité dans l'unité : 18
Multiplicité de chambres : 445
Multiplicité de possibles : 321, 481
Multiplicité des modifications : 165
Multiplicité des visages et des « moi » :
647-648
Multiplicité d'états : 445
Multiplicité d'êtres : 445
Multiplicité de voix : 161
Multiplicité virtuelle : 165
Multistabilité : 424
Dynamique des ~s : 424-425, 427
Multivoque : 224
Musée : 72, 106, 187, 335, 501, 628, 633
Musical : 40, 42, 94, 99-103, 120, 126,
129, 138-140, 157, 185, 333, 380,
388, 600, 603, 610
Musicien : 102, 107, 114, 122, 124, 154,
160, 162, 172, 267, 280-281
Musique : 61, 73, 88, 99, 101, 105, 109,
114, 119-120, 123-124, 126, 128, 131-
132, 135-136, 138, 146, 154, 157, 159,
163, 172-176, 179-180, 184, 186-188,
194, 199-201, 230, 266, 280, 316,

- 377, 382, 400, 423, 507, 536-537,
605, 619, 637, 639-640, 643
Amateur de ~ : 56
Musique en puissance : 174
Musique pure : 103, 105, 139, 151
Mutabilité : 644, 647-648
Mutation : 346, 540, 576, 582
Art des ~s : 199
Mystère : 77, 102, 120, 145, 176, 238,
298, 304, 405, 496, 504, 521, 580,
599, 622, 631
Mystère profond : 506
Mystique : 43, 186, 322, 584-585
Mystique chant du coq : 42, 175
Mythe, mythique : 308, 348, 353, 469,
560, 578-580, 587, 632
Mythologie, mythologique : 42, 76, 345,
348, 551
Naissance : 29, 37, 92, 105, 116, 214,
283, 290, 302, 316, 371, 416, 423,
426, 428, 514, 533
Co-naissance : 649
Naissance de l'idée, ~ d'une idée :
251-252
Naissance d'une forme, ~s des formes :
76, 78, 272, voir *Morphogenèse*
Naissance d'un monde : 175
Renaissance : 48, 352, 429, 476
Nappage : 413
Narratif : 33, 517, 614
Texte ~ : 37
Narration : 131, 302, 363, 465, 507, 532,
577
Naturalisable : 148
Naturalisme, naturaliste : 148, 272, 403
Nature : 29, 41, 55, 67, 79, 95, 113, 125,
135, 137, 167-169, 218, 251-252, 268,
272, 282, 290, 300-301, 303, 306,
313-314, 319, 321, 341-342, 345, 348,
352, 358, 397, 403, 405-406, 440,
444, 447, 449, 451, 453-454, 474,
513, 529-530, 542, 560, 565, 583,
594-595, 600, 606
Cycles de la ~ : 11
Nature homothétique : 569
Nature morte : 350, 577, 625-626
Nature ontologique commune : 168
Nature pensante : 219
Nature physique : 148, 219
Nature Productrice (de formes) :
512-513
Nature Produisante : 512
Nature statique : 49
Nature vivante : 76, 273
Seconde ~ : 580
Surnature : 583, 594
Vision de la ~ : 49
Naturphilosophie : 272, voir *Naturalisme*
Naturphilosophie goethéenne : 303
Néant : 73, 140, 163, 187, 216, 512, 584,
596
Nécessaire : 40, 44, 61, 71, 106, 151, 162,
173, 260, 285, 289-290, 302, 304,
306, 309, 327, 342, 358, 401, 421,
429, 454, 484, 496, 504, 517, 522,
536-537, 539-540, 544, 549, 551, 559,
563-567, 570, 585, 593, 597, 603, 645
Négation : 220, 351
Dénégations : 208
Procédé de ~ : 21
Négentropie : 25
Néobaroque : 580
Néoplatonicien : 165-166, 580
Neural : 148, 426, 464
Neuroanatomie : 421
Neurobiologique : 129
Neurodynamique : 419, 545
Neurologique : 483
Neuronal : 40, 63, 70, 128, 131, 149,
226, 286, 370, 419, 461-462, 465,
516, 532-533, 540-541, 598
Circuits neuronaux : 421
États neuronaux : 71, 132
Neurone : 48, 144, 149, 418, 421-422,
424-426, 461, 469, 515, 534, 540
Assemblées de ~s : 418
Groupe de ~s : 48, 268, 425

- Neurones-miroirs : 469
 Neurones oscillateurs : 533
 Neurophysiologie, neurophysiologique :
 283, 321 340, 421, 532
 Neuropsychologie, neuropsychologique :
 76, 155
 Neurosciences : 421
 Neurosciences cognitives : 126, 149
 Névralgie : 176
 Niveaux : 235, 286, 411, 415, 420, 517
 Niveaux de perception, ~ perceptifs :
 390, 516
 Nœud : 232-233, 285, 389
 Nœuds significatifs : 24
 Non conceptualisable : 99
 Non défini : 45
 Non-dit : 372, 585
 Non-hiérarchique : 250
 Non-linéaire, non linéaire : 147-148, 173,
 198, 355, 391, 421, 424-425, 433,
 453, 460, 612, 645
 Effets ~s : 258
 Non-linéarité : 148, 577, 643
 Non-réitérable : 25
 Nornes : 632
 Nostalgie : 104, 503
 Noyau : 194, 399, 516
 Petit ~ : 610

 Objectif : 195, 235-236, 260, 263, 265,
 276, 284, 452, 588
 Objection : 489, 527
 Objectivisation : 592
 Objectivité : 163, 183, 453
 Objet : 50, 59, 61, 65, 68-70, 79, 100, 121,
 128, 131, 136, 168-169, 183, 196-197,
 207, 214, 229-230, 251, 259, 262-
 264, 267, 280, 282-283, 287-288,
 291, 298, 301, 303-304, 307, 309,
 315-316, 320, 322, 325, 338, 347,
 366-367, 370, 378, 384, 400, 404,
 414, 435-436, 456, 460, 463-465,
 467-468, 471-472, 481-483, 485,
 511, 516, 521, 537, 539, 545, 557,
 559-560, 563-565, 567-569, 571-572,
 581, 585-592, 597, 604, 608-612,
 630, 642, 645
 Objet autosimilaire : 169
 Objet complexe : 537, 564, 602
 Objet d'art : 60, 62
 Objet de surface : 539
 Objet du monde : 25, 457, 472, 558
 Objet esthétique : 129, 329, 536
 Objet éternel : 366
 Objet fictif : 316
 Objet fortement organisé : 68, 568
 Objet fractal : 65, 168, 171
 Objet géométrique : 420
 Objet individuel : 69
 Objet informe : 451
 Objet jumeau : 335-336, 501
 Objet matériel : 367, 457
 Objet physique : 68
 Objet profond : 168, 484, 539
 Objet réel : 100, 316, 468
 Objet visible : 306
 Observables : 130, 196, 373
 Observateur : 57, 59-60, 68, 70, 111, 128-
 130, 215, 258, 288, 424-425, 439,
 471-472, 506, 528, 542-543, 546,
 548, 557, 586-587, 594, 604, 636
 Observateur/concepteur : 276
 Observateur-modélisateur : 277
 Observateur/narrateur, narrateur/
 observateur : 542, 544
 Observation : 23, 75, 144, 197, 203, 214,
 217, 262-263, 278, 322, 389, 425,
 466, 469, 481, 537, 558, 561, 566,
 586, 589, 595, 646
 Observation consciente : 402
 Observation de soi-même : 19
 Observation immédiate : 26, 247
 Obsession, obsessionnel : 20, 92, 208,
 584, 623
 Obstacle : 173, 216, 449, 521
 Oculomotricité : 321
 Odeur : 32, 37, 113, 118, 126, 128, 157,
 320, 365, 370, 373, 383-384, 389,

- 396, 415, 462, 478, 481, 533, 599,
603, 607-608
Fraîche ~ d'un cadre forestier : 377
Invisible et fixe ~ : 599
Odeur amère et douce : 614
Odeur de (la) fumée : 374
Œuvre : 12, 17, 20-21, 25, 28-35, 40-44,
56, 61-64, 67, 70, 73-74, 76, 81,
88-89, 91-93, 105, 107-108, 118, 122-
123, 125, 136, 154, 160-162, 177,
180-181, 187-188, 193, 199, 222, 225,
230, 232, 234, 251, 267, 269-271,
278, 320-321, 331, 336, 341, 346,
348, 367, 385, 404, 407, 410, 413-
414, 428, 437, 452, 456, 459, 477,
479, 481, 491, 495, 506, 508, 512,
515, 517-518, 522-526, 534, 542-543,
545-551, 569, 579, 581, 583, 600, 603,
625, 628, 644, 646, 648
Anti-œuvre : 35
Contre-œuvres : 25
Formation de l'~ : 76
Grand ~ : 44, 397
Grande ~ (littéraire, philosophique) :
135, 283, 413, 452, 545, 551
Intention de l'~ : 471
Matériaux de l'~ (littéraire) : 552
Mort de l'~ : 525
Œuvre(s) de Vinteuil : 124, 159-160,
185, 188, 375-376, 457
Œuvre à bâtir : 528, 579
Œuvre à faire, ~ à entreprendre : 42,
177, 179, 233, 336, 600
Œuvre artistique : 13, 603
Œuvre à venir : 72, 269, 483, 509,
544, 549-550, 578
Œuvre cathédrale : 45, 179
Œuvre d'art : 52, 60-61, 69-70, 89,
128-129, 131, 134, 136, 154, 267,
324, 346, 401, 410, 450, 456, 501,
510, 512, 514, 526, 528, 538, 625, 647
Œuvre d'art chinoise : 72
Œuvre d'art de l'avenir : 176
Œuvre d'art en tant que telle : 469
Œuvre d'art immortelle : 332
Œuvre d'art incarnée : 506
Œuvre d'art totale : 119, 202
Œuvre définitive : 30
Œuvre de la pensée : 214
Œuvre en devenir : 625
Œuvre en loques : 42
Œuvre en marche : 634
Œuvre en puissance : 43
Œuvre entière : 100
Œuvre en train de se faire, ~ en train
d'être faite : 68
Œuvre faite de fragments : 63
Œuvre finie : 195, 216
Œuvre idéale : 274
Œuvre inédite (de Vinteuil) : 173
Œuvre littéraire : 11, 459, 545, 570,
596
Œuvre majeure, ~ majuscule : 179
Œuvre minuscule : 236, 405-406,
625, 632
Œuvre monumentale : 44
Œuvre musicale : 101, 138
Œuvre nouvelle : 42
Œuvre par morceaux : 42
Œuvre picturale (animée) : 60
Œuvre relativiste : 440
Œuvres abstraites : 302
Œuvres artistiques : 603
Signe de l'~ : 372
Symbole de l'~ : 505
Onde : 118, 420, 573
Ondes sonores : 102, 145, 154
Ontologie : 467
Opacité, opaque : 183, 269, 351, 545
Opératif : 457
Opération : 19, 50, 58, 79, 106, 117, 183,
197-198, 200, 202, 217, 251, 266, 274,
278, 289, 298, 304-305, 309, 321-322,
359, 450, 461-462, 465, 504, 506, 510,
517, 529, 531-532, 559, 564, 577, 586-
587, 593-594, 607, 629, 642, 645, 649
Opération cognitive : 272, 277, 589,
596-597

- Opération introspective : 273
 Opérations complexes : 34, 137
 Opérations intellectuelles : 283, 287
 Opérations logiques : 289, 565
 Opérations mentales : 245
 Opinion : 20, 251-252, 560
 Opinion intime : 105, 163
 Opposition : 18, 178, 180, 273, 334, 369, 390, 461
 Opposition ordre/désordre : 25
 Optique : 53, 60, 111, 311, 314-315, 323, 325, 338, 340, 347, 349, 352, 412, 488
 Erreur d'~ : 212
Opus aedificatus : 266, 551
Opus operans : 266, 551
 Orateur : 305, 454, 485
 Ordinateur : 47-48, 284, 558-559, 562, 564, 566-567
 Ordonné : 26, 33, 63, 266, 453, 561
 Ordre : 32, 50, 60-61, 72, 120-121, 245, 287, 340, 454, 536-537, 587, 594, 603
 Ordre caché : 64
 Ordre/désordre : 25, 219
 Ordre du temps : 213, 450, 481
 Ordre explicite : 586, 645
 Ordre implicite : 586, 645
 Ordre invisible : 586
 Ordre issu du désordre : 200
 Ordre logique : 319
 Ordre mystérieux : 608
 Ordre-pour-soi : 26
 Ordres contrariés : 62
 Ordre social : 202
 Tentative d'~ : 25
 Organe : 51, 111, 263, 273, 278, 363, 474, 484
 Organe actif : 472
 Organe perceptif : 472
 Organes sensoriels : 79, 464, 471
 Organe vivant : 289
 Organique : 137, 169, 176, 228, 282, 329, 332, 335, 372, 441, 543-544, 566
 Idée ~ : 257
 Intégrité ~ : 42
 Unité ~ : 105
 Organisant : 28, 276, 278
 Organisation : 28, 70, 79, 129, 288-289, 542, 546, 558, 564, 583, 604, 631
 Facteur d'~ : 25
 Organisation biologique : 78
 Organisation cachée : 568
 Organisation circulaire : 288
 Organisation dynamique : 453
 Organisation réflexive : 362
 Organisations complexes : 149
 Organisation spatiale active : 77
 Organisation structurée : 628
 Organisation vivante : 273
 Réorganisation : 38
 Richesse d'~, richesse en ~ : 564, 608, 632
 Organisé : 12, 28, 68-70, 77, 218, 246, 276-278, 280, 284-285, 288, 540, 557-558, 562-570, 572, 574, 583, 586, 597, 602-604, 608, 625, 631-632, 634-636, 639-640, 642-645
 Être ~ : 137
 Réorganisé : 64, 70, 550, 643
 Organisme : 22, 48, 88, 121, 132, 136, 149, 155, 166, 169, 196, 201, 220, 258, 285-286, 307, 446, 462, 464, 468-469, 473, 482, 543, 567
 Besoin de l'~ : 88
 Organisme vivant : 258, 275, 428, 463
 Orientation : 61, 398, 425, 636
 Orientations alternatives : 85
 Origine : 168, 214, 330, 353, 359, 539, 563, 583
 Origine cachée : 230-231, 512
 Originel : 129, 258, 291, 352, 504, 589, 636
 Oscillateur : 418, 423, 426, 533
 Oscillateurs non-linéaires couplés : 425
 Oscillation : 41, 43, 50, 83-84, 138, 219, 224-226, 237-240, 244, 288, 342,

- 353, 361, 370, 415, 422, 425-426, 461, 533, 624
- Oscillation entre phases : 90
- Oscillation/incertitude : 343
- Oscillations-attracteurs : 527
- Oscillations du désir et de l'amour : 84
- Oscillations neuronales : 395, 465, 540
- Oscillations sonores : 415
- Oscillations/stabilités : 517
- Oscillations/synchronisations : 540
- Oscillations tactiles : 415
- Oubli : 146, 163, 212, 239, 285, 364, 373, 429, 645
- Heureux ~ : 271, 524
- Outil : 11, 24, 235, 291, 303, 420, 422, 558, 605
- Outils conceptuels et analytiques : 24
- Ouvert : 21, 57, 93, 137, 157, 258, 275, 288, 310, 312, 519, 559, 584, 614-615
- Ouverture : 45, 49, 166, 168, 264, 357, 375, 396, 428, 438, 450, 515, 529, 540, 545, 553, 621
- Lieux d'~ : 613
- Ouverture active : 514
- Ouverture de scène : 157
- Ouverture sur le mystère : 298
- Pain grillé : 367, 462
- Palais : 59, 317, 459, 575
- Palais antique : 60
- Palais de la mémoire : 384, 485
- Palpable : 554, 575, 595, 608
- Palimpseste : 313, 342, 344
- Pan de mur jaune (petit) : 72, 74, 104, 124, 320, 347
- Panorama : 43, 336
- Paperoles : 29, 33, 456, 520, 546-548
- Paradigme : 19, 107, 322, 382, 558, 573
- Paradigme computo-représentationnaliste : 47
- Paradigme du créateur : 265
- Paradigme réductionniste : 47
- Paradis : 104, 173, 178, 185, 364, 510, 553
- Paradoxe : 325, 547-548
- Paradoxe de Zénon : 54, 58
- Paradoxe du comédien : 493
- Paradoxes temporels : 440
- Parallèle : 23, 33, 48, 60, 270, 336, 376, 390-391, 431, 446, 485, 509, 516, 635
- Parcours : 280
- Paresse : 29, 478, 500, 524, 525, 552
- Parfait : 25, 45, 58, 62, 136, 164, 178, 245, 283, 414, 465, 476, 532, 557, 590, 635, 642
- Parfum : 103, 114, 123, 146, 151, 317, 398, 409, 466, 478, 599, 607, 612
- Parfum d'aubépine : 529
- Parties : 27, 30, 33, 35, 39, 48, 55, 61, 63, 65, 73, 100, 137, 149, 165, 169, 179-180, 186, 225, 270, 276-277, 318, 324, 328, 333, 347, 349, 385, 419-420, 422, 425, 436, 450, 484, 490, 505, 517, 520, 530-531, 551, 569, 572, 586, 610, 612, 614, 626, 628, 633, 641, 644-645
- Agrégat de ~ : 290
- Infinité de ~ : 169
- Parties distinctes (et juxtaposées) : 56, 436
- Somme des ~ : 132, 134, 484, 505
- Partitions : 74, 401
- Parures nouvelles : 152, 160, 640
- Passage : 50, 57, 60, 78, 92, 123, 151, 173, 196, 273, 360, 380, 404, 416, 424, 429, 432, 436, 530, 593, 605, 614
- Passage de la puissance à l'acte : 135
- Passage de la veille au rêve : 90
- Passage de l'imagination à l'abstraction : 249, 279
- Passage d'une forme à une autre : 316
- Passage d'une perception à une autre : 166
- Passage incessant à l'actuel : 228
- Passages d'un état à un autre : 50, 427
- Passante : 53, 134, 139, 151, 417, 639
- Passé réactualisé : 430

- Passion : 82, 86, 91, 178, 183, 208, 213, 283, 302, 305
 Passion alternante : 82
 Passion continue : 84, 211
 Passion platonique : 19
 Passions mauvaises : 304
 Passionné : 83, 264
 Pastiche : 35, 37, 220, 243, 548, 642
 Pastiche des glaces : 142, 220, 580, 618, 622
 Pastiche (du Journal) des Goncourt : 143, 220, 479, 492, 642
 Pavé : 100, 113, 187, 225, 226, 268, 305, 357, 359, 367-368, 370, 375-376, 378, 380, 390, 394, 396, 402, 416, 418, 424, 450-454, 456-457, 461, 467, 482, 484, 489, 505, 529, 531, 630, 632, 643
 Pavé inégal, ~s inégaux : 180, 360, 362, 393-394
 Paysage : 41-43, 173-174, 253, 315, 321, 324, 333-334, 348, 351, 373-374, 408, 433, 438, 586, 593, 624, 641
 Double ~ : 340, 351
 Paysage épigénétique : 173, 272
 Paysage humain : 490
 Paysage marin, ~ maritime : 320, 364, 381
 Pays : 56, 142, 174, 188, 253, 348, 409, 606, 639
 Pays inconnu : 172
 Pays natal : 513-514
 Pêcheuse (de Carqueville) : 372-373, 632
 Peinture : 106, 108-109, 123, 129, 132, 157, 174, 244, 267, 317, 324-326, 337-339, 342, 347, 424, 530, 536, 581, 628, 633
 Effet de ~ : 175
 Peinture d'Elstir : 100, 314, 335, 338, 340, 352
 Peinture des erreurs : 44
 Peinture uniforme : 383
 Pendule : 422
 Pénétration : 404, 495, 583, 590, 592
 Pénétration spatiale : 137
 Pensée : 11, 17, 20, 22, 25, 40, 44, 47-48, 52-54, 56, 67-68, 75, 79-80, 85, 91, 93, 99, 103, 107, 131, 133, 137, 139, 150, 161, 184, 193, 195-196, 198-202, 204, 207, 214-215, 217, 221, 223, 228, 232, 234, 236-237, 239-240, 243-246, 249, 251, 257, 261-264, 266-269, 272-275, 277, 282, 284-286, 289-290, 295, 299-307, 338, 348, 353, 359, 364, 369, 383-384, 386, 397-398, 400, 406, 409, 413-415, 419-420, 429, 441, 443, 447, 451, 454, 457, 465-466, 480, 503, 506, 507, 512-513, 517, 519, 522-523, 526, 535, 539, 541, 548, 552, 573, 579-580, 583, 585, 592, 596, 606, 615, 628, 630-631, 633-634, 641, 645-646
 Construction des ~s : 471, 555
 Enchaînement de ~s : 553
 Pensée à l'œuvre : 246
 Pensée cognitive : 383
 Pensée/création, ~ créatrice : 244, 291, 366
 Pensée dédoublée : 259
 Pensée de la Complexité : 420
 Pensée de la pensée : 259
 Pensée « en acte » : 18
 Pensée graphique : 282
 Pensée importune : 112
 Pensée mouvante : 56, 413
 Pensée nietzschéenne : 282, 307
 Pensée pensante : 195
 Pensée/perception : 451
 Pensée philosophique, ~ philosophico-esthétique : 164, 282
 Pensée relative : 291
 Pensée sauvage : 198
 Pensées possibles : 217
 Pensées sans importance : 162
 Perception : 21, 40, 46, 48-50, 55, 57, 59, 70, 79, 121, 128, 132-133, 135, 150, 154, 164, 166, 168, 196-197, 200, 203, 246, 267, 272, 287, 296, 300,

- 306-307, 310-312, 314-315, 319-322, 336, 339, 343, 349-350, 352, 362, 370, 372, 374, 382-383, 388, 390, 406, 414, 424-426, 437, 439, 445, 451, 460, 464-465, 469, 471-474, 479-480, 482, 484-485, 489, 504, 515, 528, 532-533, 537-538, 540-542, 544, 548, 555, 569-570, 574, 582, 584-587, 589-590, 592-594, 597, 603, 609, 631, 636, 641, 648-651
 Bonne ~ : 53, 372
 Perception/action : 11, 473
 Perception active : 374, 593
 Perception annonciatrice : 133
 Perception authentique : 378
 Perception claire : 73
 Perception cognitive : 534
 Perception de/des formes sensibles : 78, 462
 Perception de l'espace : 49, 53
 Perception des environs sensibles : 78
 Perception de signification : 121
 Perception de surface : 631
 Perception du Moi : 388
 Perception élargie : 133
 Perception esthétique (intense) : 479, 537, 571, 582
 Perception et action : 287, 473
 Perception extérieure : 380, 450
 Perception individuelle : 128
 Perception/interprétation : 50
 Perception intuitive : 303
 Perception métaphorique : 309, 341, 351
 Perception primaire : 582
 Perception pure : 49, 380
 Perception réelle : 315, 587
 Perception relative : 45
 Perception représentée : 301
 Perceptions auditives : 312
 Perceptions obscures : 164
 Perceptions plus claires : 164
 Perceptions solides : 50
 Perception visuelle : 144, 312
 Perceptive : 132, 150, 166, 299, 374, 460, 465, 468, 515, 532, 536, 594
 Modalité ~ : 129
 Percepts : 132, 587
 Perfection : 29, 72, 75, 92, 104, 134-136, 170, 352, 403, 409, 452, 580, 585
 Imperfection : 253, 262
 Périodicité, périodique : 202, 216, 422-423, 461, 517
 Persistance : 328, 454, 475
 Persistance rétinienne : 412
 Personnage : 18, 37, 81, 91, 111, 125, 172, 221, 235, 238, 247, 249, 251, 268, 277, 279, 282, 320, 335-336, 353, 373, 378, 385, 407, 446, 450, 456, 479, 490, 492-496, 499, 501-502, 507-508, 515, 517, 519, 521, 532, 535, 549, 569, 571, 579-580, 591, 608, 627-628, 634, 639, 644, 648
 Personnage de fantaisie : 277
 Personnage minuscule : 73
 Personnages en quête d'auteur : 492
 Personnalité : 80, 86, 218, 228, 237, 249, 263, 273, 279, 343, 493-494
 Personnalité distincte : 406
 Personnalités multiples : 18
 Personnalité véritable : 118, 179
 Personnification, personnifié : 157, 161, 527, 579
 Perspective : 53, 62, 141, 259-260, 322, 324, 349, 501, 568
 Perspective (déformante) du Temps : 338, 488
 Perspectives inconnues : 139, 141
 Perspectives nouvelles : 141, 297, 327
 Perspectives trompeuses : 325
 Tracé de ~s : 48
 Perte : 104, 323, 594
 Sans ~ : 562
 Perte de données : 594, 642
 Perturbation : 128, 289, 388, 423
 Persuasif, persuasive : 160-161, 305
 Persuasion : 451
 Perversité : 616-617

- Petite bande (la) : 152-153, 337, 343-345, 633-634, 638
- Phantasia* : 649
- Phase : 18, 20, 42, 50, 54, 76, 78, 81, 84, 88, 90-91, 196, 205, 210, 214, 216, 226, 250-251, 259, 304, 310, 420-423, 425, 427, 469, 479, 515, 528, 534, 540, 581, 594, 621, 627, 645
- États des ~s : 149
- Phase créative : 87
- Phase de décomposition : 83
- Phase de décompression : 642
- Phase mémorable : 505, 572
- Phases d'amour/jalousie : 82
- Phases de contraction-rétraction : 512
- Phases d'écriture : 40, 353
- Phases d'extension-croissance : 512
- Portrait de ~ : 421, 423
- Règle des ~s : 80
- Phénoménal : 127, 131-132, 144, 148-149, 387, 470
- Phénomène : 25, 41, 52, 64, 67, 77, 94-95, 106, 128, 135, 142, 145, 148, 150, 156, 166, 205, 218-219, 224-225, 228, 239, 267, 272, 276, 286-287, 364, 381, 397, 406, 414, 418-419, 422, 424-427, 433, 435, 437, 461-463, 465, 468, 471-472, 477, 480, 483, 485, 499, 513, 515-516, 532-536, 539-540, 552, 561, 587-588, 593-594, 597, 628, 644
- Phénomène biologique : 76
- Phénomène de déploiement : 566
- Phénomène de surgissement : 133
- Phénomène de sursaturation : 198
- Phénomène insubstantiel : 290
- Phénomène observé : 277
- Phénomène psycho-physiologique : 650
- Phénomène pur : 272
- Phénomènes alternants : 226
- Phénomènes de convection : 77
- Phénomènes de surface : 129
- Phénomènes dissipatifs : 90
- Phénomènes du monde (sensible) : 156, 286, 450
- Phénomènes mentaux : 130, 277
- Phénomènes neuronaux : 286
- Phénomène sous-jacent : 461
- Phénomènes physico-chimiques : 80
- Phénomènes psychologiques : 197
- Phénomène *toujours-déjà-là* : 534
- Phénoménologie : 273, 400, 460, 463, 472, 560
- Phénoménologique : 128, 295
- Épiphiénoménologique : 649-650
- Philosophie : 21, 23-24, 52, 58, 99, 126, 181, 202, 260, 273, 282, 285, 302, 365, 419, 428, 460, 481, 532
- Philosophie analytique : 307
- Philosophie aristotélicienne : 144
- Philosophie de l'art : 310
- Philosophie de l'esprit : 147
- Philosophie littéraire : 76, 273
- Philosophique : 78, 136, 197, 282, 307, 357, 360, 418, 454, 464, 490, 571, 648
- Non-philosophique : 245
- Portée ~ infinie : 41
- Sujet ~ pour une grande œuvre littéraire : 135, 545
- Photographie : 73, 324, 330, 349, 617
- Exposition de ~s : 445
- Phrase : 32, 34-35, 45, 72-73, 92, 101, 110, 119-120, 122, 134, 138, 140, 157, 160-163, 174-176, 186-188, 211-213, 232, 251-252, 271, 281, 397, 410, 466, 550, 593, 639-640
- Jolie ~ : 65
- Petite ~ : 74, 93-94, 99, 102-105, 107-109, 111-112, 114-118, 120-125, 135, 138-142, 145-146, 150-152, 154, 156-157, 160-164, 172-175, 177, 185-187, 210, 334-335, 372, 383, 397, 417, 419, 446, 639-640
- Phase/phrase : 88
- Phrase musicale : 102-103, 120, 126, 139-140, 185, 380
- Phrase terminale : 186

- Phylogénèse : 428
 Physiologie, physiologique : 155, 218-220, 245, 263, 288, 321, 545, 587
 Physique : 21, 25, 50, 53, 67, 77, 79, 90, 148, 155, 244-246, 258, 260, 272, 275, 279, 282, 287, 374, 422-423, 433, 435, 439, 464, 483, 527, 542, 545-546, 557, 633
 Physique classique : 52
 Physique des atomes : 283
 Physique du sens : 144
 Physique einsteinienne : 272
 Physique mentale : 260
 Physique quantique : 21, 128, 245, 260
 Physique statistique : 420, 423
 Physique théorique : 58
Physis : 282, 513
 Piano : 87, 93, 100-106, 108, 110, 114-118, 138, 141, 176, 179
 Pianola : 118, 154
 Pictural : 60, 106, 109, 123, 141, 322
 Champ du ~ : 141
 Plaisir : 65, 82, 84, 87, 107, 132, 140, 142, 163, 183, 187, 210, 213-214, 219, 231, 233, 282, 300, 305, 361, 365, 380, 395, 397, 399, 406, 443-445, 456-457, 476, 525, 537, 603, 618, 623, 626, 630
 Déplaisir : 282
 Plaisir de l'amour : 116, 182, 397
 Plaisir différé : 187
 Plaisir égoïste : 390
 Plaisir éternel : 122
 Plaisir fécond et véritable : 395
 Plaisir frivole : 445, 552
 Plaisir irraisonné : 544-545
 Plaisir particulier : 103, 126, 188, 280-281
 Plaisir physique : 268
 Plaisir profond : 363, 395
 Plaisir sacrilège : 617
 Plaisirs identiques : 380, 383
 Plaisirs irréels : 395
 Plaisirs mondains : 395
 Plaisir spécial (et intraduisible) : 65, 101
 Plan : 50, 61, 68, 89, 141, 143, 150, 240, 269-270, 358, 392, 431, 487, 507, 537, 551
 Gros ~ : 61
 Plan cinématographique : 615
 Plan d'ensemble : 524
 Plan replié : 438
 Plan séquence : 496
 Premier ~ : 141, 316, 547
 Trois ~ : 86
 Planéité : 138
 Planète : 434
 Planification : 287, 420
 Plante : 78, 170, 201, 282, 552, 603, 644
 Plasticité : 371
 Plasticité métamorphique : 325
 Plastique : 78, 138
 Plateau : 323, 577
 Plénitude : 246
 Indicible ~ : 99
 Plénitude finale : 506
 Pli : 169, 318
 Plongeur (qui sonde) : 403
 Pluralité : 194, 518, 647
 Pluralité d'affections et de rapports : 166
 Poésie : 24, 194, 200, 251, 299, 305, 310-311, 368, 476, 532, 536-537, 574, 584, 587, 597, 607
 Poétique : 199, 298-299, 302, 310, 315-316, 329, 350, 362, 370, 465, 473, 532, 570-571, 574, 580, 584, 592, 624, 648
 Art ~ : 580, 582
 Poétique extatique : 572
Poïésis, poiésis, poiétique : 24, 194, 272, 283, 315, 648
 Point : 50, 54-55, 57-58, 91, 100, 119, 165, 182, 186, 198, 204-205, 227, 249, 251, 264, 266, 273, 280, 291, 335, 363, 371, 381, 397, 418, 425, 429, 434-435,

- 452, 469, 484-485, 498, 507, 509-510, 541-542, 547, 584-586, 588, 594, 627
 Point aveugle : 136
 Point d'aboutissement : 399
 Point d'articulation : 628
 Point de départ : 133, 145, 353, 363, 644
 Point de fixité : 315
 Point d'équilibre : 422, voir *Attracteur*, *Cycle-limite*
 Point de repère : 186, 432
 Point de vue : 12, 59-60, 113, 166, 168, 276, 285, 321, 325, 439, 445, 604
 Point événement : 433
 Point fixe : 55, 202, 422, 427
 Point géométrique : 436
 Point mathématique : 49
 Point métaphysique : 534
 Points colorés : 587-588
 Points/sujets : 264
 Point unique : 163
 Poisson : 170, 372, 395
 Pôle : 61, 100, 173, 226, 251, 283, 353, 533
 Politique : 24, 24, 286, 497
 Polysémie : 65, 346
 Pompéi, pompéienne : 269, 579
 Pont : 24, 432, 435-436, 551
 Pont d'Einstein-Rosen : 435
 Portes logiques : 559
 Portrait : 106, 199, 247, 279, 283, 341-342, 344, 616-617, 619
 Position : 30, 52, 58, 128, 196, 257, 259, 360, 414, 435, 615
 Position de soi : 357
 Position immobile : 54
 Position relative : 636
 Positions successives : 57
 Série de ~s : 55
 Positiviste : 285
 Possession : 115, 125, 200, 229, 240, 372, 460, 471, 482, 575, 638
 Posséder : 17, 106, 148, 298, 638
 Possibilité : 20, 81, 103, 126, 137, 167, 173, 201, 247, 253, 263-265, 283-284, 287, 289, 310, 353, 358, 362, 411, 415, 462, 471, 503, 511, 517, 543, 547, 553, 558, 575, 580, 596
 Possibilité à venir : 450
 Possibilité d'échanges : 80
 Possibilité de pensée : 91
 Possibilité du multiple : 281
 Possible : 29, 37, 64, 89, 75, 116-117, 123, 133, 173, 199, 217, 222, 228, 247, 259, 261, 273-274, 279, 289, 321, 419, 458, 479, 523, 525, 571, 576, 581, 642
 Possible-à-chaque-instant : 232-233
 Possible en tant que ~ : 137, 542
 Postiche : 490
 Posture : 106
 Posture mondaine : 106
 Potentialité : 125, 136, 221, 482, 543
 Potentialité non actualisée : 223, 231, voir *Implexe*
 Potentialités créatrices : 483
 Potentiel : 218, 221, 249, 260, 284, 419, 467, 543, 592, 633
 Potentiel d'action : 421, 534
 Potentiel de prédiction : 560
 Poupée : 487, 490-491
 Pouvoir : 19-20, 23, 77, 163, 211, 221, 223, 230, 234, 266, 283, 291, 298, 305, 357, 360, 362, 378, 387, 481-482, 491, 514, 518, 580, 599, 613, 618, 650
 Pouvoir d'imaginer : 26
 Pragmatisme, pragmatique : 126, 130, 450, 453
 Pratique : 24, 35, 119, 216, 263, 290, 301, 511, 563
 Pratique esthétique : 338
Praxis : 289, 594
 Prédelle : 335-336, 502, 628, 633-634
 Prédicatif : 68, 344, 564, 593
 Effet ~ : 133
 Prédiction : 104, 399, 466, 471, 518, 539, 544, 546-547, 553, 560, 562-563, 582, 587, 594, 641

- Prédiction en probabilité, ~ probabiliste : 538
 Prédiction inversée : 628
 Prénance : 155-156, 264, 460, 467-468, 470-471, 479, 482, 542
 Prénances conceptuelles : 468
 Prénances corporelles : 469
 Prénance symbolique : 296
 Prénant : 139, 144, 155-156, 469-470, 554, 618
 Préoccupation : 250, 408, 524, 620
 Préoccupation douloureuse : 430
 Prémises, prémices : 29, 43, 62, 223, 301
 Préparation : 278, 626, 644
 Préparation d'histoire naturelle : 111, 113
 Préparation factice : 625-626
 Présence : 80, 85, 101, 111, 128-129, 131, 141, 163, 234, 238, 252, 270, 280, 335, 351, 370, 380, 397, 407-408, 424, 429, 433-434, 458, 461, 471-474, 479, 483, 503, 517, 534, 544, 599, 616, 632, 640
 Co-présence : 440
 Omniprésence : 648
 Présence intense : 388
 Présence mentale : 218
 Présence musicale : 94
 Présence sensible : 274
 Présence transitoire : 246
 Présent : 34, 51, 69, 72, 78-79, 82, 86, 92, 165, 182, 214, 226-227, 235, 260, 262, 269, 309, 313, 319, 334, 336, 349, 361, 363-366, 368, 374, 382, 385-387, 389-391, 393-394, 398, 410, 413, 416, 423-424, 428, 430, 437, 464, 466-467, 471, 473-476, 479-481, 484, 488, 490, 495, 527, 534, 539, 540, 542, 546-547, 549, 552, 557, 573, 589-590, 594, 603, 606-607, 608, 610-611, 628, 648
 Présent-conscience : 516
 Présentabilité : 296
 Présentation : 172, 285, 296, 315, 376
 Présocratiques : 307
 Pressentiment : 104, 122, 521
 Pressions : 175
 Pressions contraires : 40
 Preuve : 163, 187, 210, 281, 326, 353, 376, 503, 544, 568, 608
 Preuves internes : 69, 483, 567
 Prévisibilité : 21
 Imprévisibilité : 49, 264
 Prévisible : 44, 49
 Imprévisible : 43, 52, 58, 61, 93, 130, 344, 665
 Prévision : 466, 549
 Prévision optimale : 539, 564
 Prière : 185
 Principe : 11-12, 21-22, 55, 77, 80, 90, 128, 136, 142, 144, 149, 155, 165, 168, 170, 177, 179, 202, 245, 260, 272, 286, 290, 299, 301, 314-315, 322, 332, 340-341, 345-346, 374, 418, 420, 422, 432, 434, 436, 440-441, 452, 456, 470-471, 473, 479, 489, 509, 543, 549, 562, 569, 580-581, 592, 598, 604, 606, 625, 632, 641, 645-646, 648-649
 Principe caché : 176, 483
 Principe de parcimonie : 558
 Principe de toute vie : 53
 Principe interne : 166-167
 Principe organisateur : 77, 470, 513, 628
 Principes dynamiques sous-jacents : 421
 Prisme : 104, 151, 322
 Prisme de la création : 197
 Prisonnier, prisonnière : 74, 108, 403, 461, 513
 Probabilité : 19, 83, 137, 209, 222, 228, 232-233, 245, 258, 469, 519, 538, 546, 548, 559-560, 562, 594, 631
 Calcul de ~s : 446
 Loi de ~ non uniforme : 562
 Probabilité algorithmique : 558, 561
 Probabilité universelle : 559

- Probable : 140, 168, 228, 525, 539, 539, 558, 563, 566
 Improbable : 26
 Procédé : 21, 142, 471, 477, 539, 543, 572, 593
 Procédés cérébraux : 265
 Processeur : 132
 Processus : 18, 63, 69, 90, 127, 137, 146, 148, 150, 156, 173, 197-198, 225, 234, 240, 247, 264, 272, 276, 284, 286, 289, 301, 305, 307, 353, 357, 359, 372, 391, 402, 415, 423, 428, 450, 456, 460-461, 466-468, 470-472, 506, 512, 516, 533, 535, 539, 543, 551, 557-558, 561-562, 582, 587, 594, 605-606, 618, 644
 Processus (général) de contrôle : 47
 Processus aléatoires : 196
 Processus artistique : 505
 Processus automodificateur : 284
 Processus biologiques : 645
 Processus cérébral : 63, 597
 Processus chaotique : 275
 Processus circulaires : 288
 Processus cognitif : 197, 306, 420, 465, 473, 517
 Processus complexe : 196, 290, 557
 Processus conscients : 130
 Processus créateur : 199
 Processus créatif : 290, 362, 589
 Processus cyclique : 21, 240, 429
 Processus d'adaptation : 197
 Processus d'apprentissage : 196
 Processus d'autoorganisation : 427
 Processus d'autoréférence : 259
 Processus de conception : 263, 286, 551
 Processus de création : 11, 76, 78
 Processus d'écriture : 188, 311, 645
 Processus de différenciation : 197
 Processus de figurabilité : 307
 Processus de formation : 512
 Processus d'élaboration : 68-69, 483, 569, 597
 Processus de pensée : 306, 503
 Processus de perception (cognitive) : 472, 534
 Processus de production auto-réflexif : 27
 Processus de réplication : 566
 Processus de signification : 235
 Processus de simulation : 71
 Processus de synchronisation : 516
 Processus de traitement de l'information : 48
 Processus de transformation : 202
 Processus de vie : 291
 Processus distribué : 250
 Processus dynamique : 93, 540, 544, 567
 Processus élémentaires : 566
 Processus en déploiement : 566
 Processus évolutif : 69, 532, 557
 Processus formateur : 27
 Processus génératif : 68
 Processus inconscients : 281
 Processus inférentiel : 465
 Processus informationnels : 277
 Processus internes : 467
 Processus logique de découverte : 291
 Processus machinique : 415
 Processus mental : 24, 149, 265, 284, 555, 589
 Processus métaphorique : 348
 Processus microscopiques : 80
 Processus morphogénétique : 575
 Processus neuronaux : 70, 131, 150, 226, 461, 515
 Processus non-linéaires : 453
 Processus oscillateurs : 426
 Processus physiques de diffusion et de propagation : 77
 Processus récursif : 143, 288
 Processus stochastiques : 466, 517
 Production : 27, 78, 81, 150, 195, 289, 565, 648
 Production de sens : 253
 Profanation : 616-617

- Profondeur : 53, 70, 76, 183, 188-189, 213, 322, 324, 347-349, 369, 404, 406, 433, 437, 491, 494, 565, 568, 590, 598, 611-612, 641
 Grande ~ : 402, 458, 629
 Profondeur interne : 43
 Profondeur logique : 12, 64, 67-69, 168, 479, 483, 519, 539, 555, 557-559, 563-568, 570, 572, 574-576, 579, 581, 583, 590, 592, 598, 601-603, 608, 613, 617, 621, 626, 634, 639-641, 643, 645-646
 Profondeurs mythiques : 578
 Profondeur spatiale : 141
 Profusion : 61, 316, 548, 599
 Profusion inépuisable : 599
 Programmation : 420
 Programme : 66, 135, 231, 269, 469, 472, 493, 558-559, 563-564, 566-567, 574, 609, 612, 642
 Plus court ~, plus petit ~ : 504, 558, 564-566, 568, 573-574, 576, 579, 583, 597, 617, 619, 622, 626, 631-633, 639, 641, 645, 646
 Programme bifide : 157
 Programme compressé : 642
 Programme le plus court : 69, 559, 565
 Programme minimal : 566, 568
 Progrès : 58, 84, 201
 Progrès autonome : 637
 Progression : 62, 77, 589, 617
 Progression continue : 51
 Progression régulière : 39
 Projection : 43, 106, 346, 407, 494, 514, 541, 636
 Projecteur lumineux : 639
 Projet : 24, 36-37, 45, 51, 64, 72, 78, 194-195, 199, 249, 261, 277, 288, 394, 398, 409, 413-414, 489, 492, 526, 596-597, 600, 607
 Projet d'écrire, ~ d'écriture : 179, 442
 Projet discontinu : 36
 Projet esthétique : 37
 Projet littéraire : 489, 641
 Projet mallarméen : 531
 Projet planifié : 299
 Projet scriptural : 488
 Prolifération : 38, 61
 Promenade : 85, 118-119, 152, 207, 343, 350, 364, 370, 375-376, 396, 441, 455-456, 459, 507-508, 510, 518, 549, 634-635
 Promeneuse : 142, 639
 Promesse : 153, 163, 187, 270, 404, 459, 462, 506, 573, 640
 Promesse de bonheur : 182, 185, 361
 Promesse empourprée : 175
 Propitiatoire : 578
Proportio : 505
 Proportion : 120, 142, 303, 402, 548, 569
 Proposition : 55, 64, 127, 174, 559, 623
 Proposition poétique : 298
 Propriété : 128, 137, 148, 155, 157, 199, 216, 238, 258, 264, 276, 285, 288, 290, 374, 424, 433-435, 471-472, 541, 551, 566, 591, 610
 Propriété émergente : 137, 277, 420, 517
 Propriétés d'autoorganisation : 287
 Propriétés extensives : 205
 Propriétés fonctionnelles : 215
 Propriétés intensives : 205
 Propriétés sensibles : 128
 Prosaïques : 109
Proskenion : 493
 Prosopopée : 579
 Prothèse optique : 111
 Protocole interne : 265
 Protocoles neuro-cognitifs : 245, 284
 Provisoire : 25, 103, 151, 223, 283, 519
 Psychanalytique : 90
 Psychiatrie phénoménologique : 50
 Psychisme : 90, 150, 247
 Psychologie : 24, 144, 194, 196, 198
 Psychologie cognitive : 79
 Psychologie expérimentale : 261

- Psychologie génétique : 197
 Psychologie perceptive : 468
 Psychologique : 21, 111, 197, 245, 263, 290, 537, 551, 604
 Automatisme ~ : 259
 Impératif ~ : 47
 Puissance : 28, 135-137, 142, 174, 179, 188, 199, 202, 208, 251, 265, 274, 300, 303, 337, 366, 368, 374, 443, 483, 506, 513, 544, 548, 592
 Capacité en ~ : 137
 En ~ : 43, 49, 73-74, 92, 114, 134, 137, 174, 227, 305, 334, 374, 380, 406, 493, 528, 541, 543, 601, 625, 629
 Puissance (constituante et) créatrice : 300, 541
 Puissance active (primitive) : 136, 167, 543
 Puissance d'abstraction des formes : 326
 Puissance de création : 300
 Puissance de la métaphore : 313
 Puissance d'enveloppement et de développement : 166
 Puissance d'invention métaphorique : 297
 Puissance entéléchique : 174
 Puissance imaginative : 300
 Puissance intacte d'imaginer : 475
 Puissance irrésistible : 452
 Puissance ordonnatrice : 198
 Puissance productrice de formes : 512
 Puissance révélatrice : 494
 Puissances de l'avenir : 267
 Puissances du temps : 490
 Puissances motrices : 77
 Pures ~s : 169
 Pur : 25, 49, 53, 75, 80, 103, 105, 136, 139, 145, 150-151, 156, 169, 187, 195, 216, 224, 231, 245, 249, 251, 259, 264, 272-274, 278-279, 299, 312, 334, 352, 362, 367-368, 374, 378, 380, 383, 387-388, 400, 403, 409, 412, 414-415, 440, 453, 476, 479-480, 485, 502, 504, 529-530, 543, 547, 611, 623-624, 650
 Impur : 25
 Quadrillage : 605
 Qualia, *quale* : 71, 126-134, 138, 141, 148, 157, 226, 358, 374, 380, 382, 388, 408, 449-451, 461, 465, 516, 542, 588
 Qualisignes : 450
 Qualité : 20, 51, 59, 93, 116, 126-128, 134, 137, 161, 166, 168, 175, 213, 228, 286, 321, 359, 368, 463, 469, 479, 563, 571, 584, 600, 603, 613
 Qualité commune à deux sensations : 301, 309-310, 319
 Qualité inconnue : 281
 Qualité intrinsèque : 473
 Qualité prédictive : 594
 Qualités sensibles : 129
 Qualité suprême du beau : 504
 Sensation de ~ : 127
 Quant au Livre : 13, 26, 35, 43-44, 109, 385, 403, 531, 544, 555, 581, 634, 641
 Quantité : 29, 126, 138, 194, 228, 436, 445, 453, 515, 538, 551, 557, 559, 564-567, 572, 579, 582, 594, 626, 631
 Quantité de travail : 607
 Questionnement, questionner, question : 18, 21, 41, 47, 53, 66, 76, 186, 194, 225, 236, 240, 247, 251, 287, 360, 388, 449, 509, 519-520, 537
 Queue : 20, 590
 Queue du (d'un) paon : 380, 395, 426
 Race : 344-345
 Raccourci : 87
 Raidillon (aux aubépines) : 153-154, 529
 Raison : 30, 81, 93, 115, 132, 135, 181, 195, 200, 262, 299, 302, 319, 352, 358, 387, 449, 463, 468, 511, 617, 636, 645
 Raison poétique : 648

- Raison universelle : 184
 Raisons internes : 167
 Raisonnement : 200, 202, 239, 264, 287, 303, 347, 388, 402, 445, 461, 5559, 560, 566, 621
 Raisonnement discursif : 299, 327
 Raisonnement en surface : 74
 Rajeunissement : 126
 Ramification : 103, 146, 628
 Rangée d'arbres : 74, 186, 377, 445, 640
 Rapiécage : 39, 42
 Rappel : 102, 116, 335, 361, 365, 376, 490, 519, 533, 605, 609, 620
 Rapport : 41, 52, 141, 144, 147, 150, 181, 188, 221, 259, 285, 295-296, 300-301, 304, 316, 332, 334, 349, 367, 388, 397-398, 401, 411, 433, 436, 454, 459, 463, 470, 488, 507, 537, 552, 555, 574
 Rapport complexe : 61
 Rapport d'analogie : 303, 308-309, 338
 Rapport/quotient : 536
 Rapport unique : 309, 316
 Rasoir d'Ockham : 560, 566
 Rationnel : 50, 195, 202, 243, 289, 297, 313, 585
 Réaction : 48, 77, 113, 119, 156, 196, 237, 262, 272, 296, 320, 468, 516, 550, 567, 594
 Réactions chimiques : 645
 Réactions perceptuelles élémentaires : 467
 Réalisable : 163, 186-187, 640
 Réalisation : 17, 136, 212, 480, 500, 519, 522, 541, 547, 641
 Réalisation graduelle : 137
 Réalisations architecturales : 269
 Réalisme, réaliste : 403, 452, 580, 641
 Réalité : 11, 44, 51-52, 57, 59, 61, 76, 79, 90, 95, 112, 116, 118, 122, 141, 166, 176, 179, 181, 183-184, 196, 200, 202, 205, 211-212, 217-218, 234-235, 239-240, 246, 270, 272, 274, 285, 302, 306, 309, 311-312, 314, 316, 320, 323-326, 337, 343-345, 347-351, 358, 363, 365-366, 369-370, 390, 392, 397, 403-404, 406, 436, 439, 456, 474, 479, 483, 485, 493, 514-515, 517, 530-531, 547, 573-574, 580-582, 584, 586-587, 590, 592, 596, 602, 617, 624, 630, 646-648, 650
 Livre de la ~ : 75
 Réalité cachée révélée : 188
 Réalité de l'œuvre : 518
 Réalité du livre : 404
 Réalité inconnaissable : 511
 Réalité instable : 72
 Réalité intérieure : 404
 Réalité matérielle : 484
 Réalité métaphorisée : 316
 Réalité objective : 21, 453
 Réalité passée : 473
 Réalité physique : 148, 439
 Réalité pratique : 511
 Réalité présente : 473, 476
 Réalité pure : 105
 Réalité spirituelle : 186-187
 Réalité supérieure : 140
 Réalités extra-temporelles : 501
 Réalités gomorrhéennes : 616
 Réalités insensibles : 451
 Réalités invisibles : 101, 163
 Recherche de (la) vérité : 44, 195, 208, 402, 411, 452, 580
 Récepteur : 121, 132, 470, 473
 Réception : 46, 63, 131-132, 319, 463, 470
 Réceptivité : 236
 Réciprocité (manque de) : 89
 Recomposition : 345, 543
 Recompositions spatiales : 577, 581
 Réconciliation : 85, 229
 Reconnaissable : 50, 99, 152, 156, 185, 485, 494, 504, 627
 Entités ~s : 135
 Irreconnaissable : 335
 Non ~ : 174

- Reconnaissance : 59, 83, 156, 173, 195, 228, 322, 381, 463, 470, 495-496, 533-534, 649
 Reconnaissance de formes : 586, 588
 Rectangles de toiles : 310
 Récupération : 227, 520, 559
 Réurrence : 202, 428
 Raisonnement par ~ : 202
 Récursif : 143, 258, 283, 288, 465-466, 469, 473, 515-516, 526, 555, 561
 Récursion : 259
 Récursivité : 143, 258, 393, 465-467, 517, 533, 542-543, 576, 585, 587, 594
 Rédaction : 11, 20, 33, 44, 61-62, 64, 69, 245, 251, 456, 643
 Rédemption : 553
 Redondance, redondant : 168, 484, 558, 562, 567, 593
 Redoublement : 142, 416, 626
 Réduction : 26, 104, 118, 141
 Réductionnisme : 104
 Réductionniste : 47, 126, 322, 589
 Interprétations ~s : 378
 Non ~ : 134
 Réécriture : 23, 29, 33, 40, 45, 428, 520, 625
 Réel : 19, 23, 49, 51-54, 59, 72, 87, 100, 118, 135, 145, 147, 166, 176-177, 179, 182-184, 188, 196-197, 210, 218, 232, 244, 271, 273, 281, 285, 308, 311, 314, 316-317, 334, 338, 341, 345, 348-349, 351, 366, 403, 414, 416, 419, 448, 450, 452, 465, 468, 481, 485, 488, 513, 515, 517, 522, 526, 533, 540-541, 555, 558, 573, 580, 582, (87, 592-593, 596, 636-637
 Totalité du ~ : 168
 Réel non fixe : 59
 Réel retrouvé : 363, 402, 489, 494
 Réentrée, réentrance : 515-516
 Références picturales : 106, 322
 Référent : 17, 244, 586
 Reflet : 43, 45, 79, 103, 146, 176, 323-325, 335, 339, 380, 438, 444, 523, 531, 574-576, 581, 583, 606, 622, 628-629, 633
 Réflexe : 155, 196, 203, 215, 229, 276
 Réflexe conditionné : 154-155
 Réflexif : 27, 257, 274, 362, 440, 465, 517, 593, 646
 Auto-réflexif : 27
 Réflexion : 11, 68-69, 115, 134, 136, 194, 198, 211, 216, 238, 247, 259, 265, 282-283, 288, 291, 310, 313, 321, 331, 352, 365, 382, 397, 400, 413, 419, 427, 441, 443, 454, 478, 487, 489-490, 503, 527, 540, 542, 569, 597, 626
 Réflexion/contemplation : 626
 Réflexions morphologiques : 77
 Réflexions personnelles : 20
 Réflexivité : 36, 106, 147, 258, 465, 467, 473, 509, 542, 585, 593-594, 598, 606, 647
 Auto-réflexivité : 63
 Réflexivité incarnée : 257
 Réflexivité/récursivité : 258
 Refoulement, refoulé : 180, 230, 322, 394, 482
 Regard : 72, 83, 105, 110, 112-113, 139, 153, 233, 264, 304, 321, 332, 340, 373, 425, 453, 489-490, 501, 549, 554, 570, 577-578, 586, 589, 593-594, 599, 616
 Regard oblique : 152, 327
 Regard omniscient : 47
 Regards du peintre : 339, 348
 Régime : 77, 149, 267, 521, 578
 Régime diurne : 142, 578
 Régime nocturne : 142, 578
 Région : 84, 149, 153, 436, 516, 528, 532, 541
 Régions cérébrales : 149, 533
 Règle : 21-22, 61, 80, 172, 271, 284, 358, 371, 449, 521, 561, 648
 Règle de Bayes : 560, 563
 Regret : 104, 112, 122-123, 139, 176, 441-442, 524

- Régularité : 537, 559, 562-563, 565
 Régulation : 146, 258, 260, 370, 468-469
 Auto-régulation : 150
 Régulateur (principe) : 155
 Relâchement : 58
 Relation : 58, 70, 83, 94, 105, 121, 131, 154, 156, 193, 196, 213, 222, 225, 264, 272, 274-276, 280, 287, 298, 305, 394, 414-415, 425, 440, 473, 485, 537, 552, 567, 569-570, 572, 585, 593, 607, 620, 623, 637
 Relation d'équivalence : 300, 384
 Relations d'indétermination : 129
 Relations/interactions : 205
 Relations sensori-motrices : 307
 Relations stables : 289
 Relations transversales : 82
 Relativité : 12, 53, 58, 245, 260, 434-436, 440
 Relativité générale : 433-435
 Relativité restreinte : 433-435, 439, 605
 Relevé de lignes et de surfaces : 349, 404
 Relief : 113, 115, 125, 132, 342, 371, 402, 407, 437, 545, 584, 593, 637
 Sensation de ~ : 426
 Signes en ~ : 540
 Re-lie, relier : 93, 143, 153, 193, 222, 296, 319, 327, 329, 332, 343, 388, 396, 411, 426, 467, 533, 583, 585
 Reliquat : 33, 611
 Remaniement : 39
 Remémoration : 172, 211, 224, 230, 541, 548, 642
 Remémorative (dynamique) : 381
 Rémoincence : 65-66, 88, 91, 240, 281, 360, 363-364, 380-382, 389, 398, 401-402, 406, 408, 413, 429, 441, 463, 468-469, 471, 478, 481, 489, 495, 506, 518, 535, 599, 601, 612, 632, 641, 643
 Enchaînement de ~s : 429
 Rémoincence anticipée : 398-399, 413, 518, 546
 Rémoincence sans souvenir : 398
 Rémoincences cycliques : 115, 429
 Rémoincences involontaires : 223
 Série de ~s : 88
 Remords : 525
 Renoncement : 85, 229, 406
 Renouveau cyclique de la nature : 447
 Renouvellement : 24, 364, 384, 471, 482
 Renouvellement spirituel : 350, 404, 489
 Rentoilage, rentoiler : 41-43, 333, 340, 351, 624, 641
 Renversement : 426
 Petit ~ copernicien : 604
 Renvoi : 23, 33-34
 Répétition : 155, 289, 375, 388, 413, 416, 422, 426, 471, 484, 498
 Répétition cyclique : 428
 Replié : 64, 165, 174, 318, 334, 380, 438, 492, 568, 586, 599, 601-602, 627
 Replieement : 626, 645
 Replis : 282, 384, 578
 Représentation : 6, 26, 40, 44, 47, 51, 53, 58, 65, 67, 127, 149, 166, 171, 179, 181, 183, 194-196, 250, 276-277, 281, 288, 305-306, 312, 316, 319, 346, 353, 424-425, 433, 455, 463, 530, 533-534, 542, 544, 569, 573, 580, 584, 605-606, 636
 Représentation à son comble : 451
 Représentation dynamique : 216
 Représentation générale : 586
 Représentation iconique : 285
 Représentation immédiate : 296
 Représentation intellectuelle : 55
 Représentation interne : 594
 Représentation intuitive : 198
 Représentation mentale : 515
 Représentation mimétique : 454
 Représentations conscientes : 48
 Représentations logiques : 259
 Représentations métaphoriques : 277
 Représentations partielles : 455
 Représentations sensorielles : 483

- Représentation théâtrale : 210
 Représentationalisme : 424
 Reproduction : 197, 331, 454, 566
 Reproduction exacte : 69
 Reproductions de peintures : 530
 Reproductions d'œuvres : 105
Res cogitans : 258
Res extensa : 258
 Réseau : 24, 113, 289, 329, 335, 411, 592, 627, 645
 Réseau complexe : 38
 Réseau de correspondances : 38
 Réseau de processus : 289
 Réseau global : 290
 Réseau interne sous-jacent : 23
 Réseau logique (de relations) : 275-276, 289
 Réseaux neuronal, ~ de neurones : 149, 370, 419
 Résidus : 133, 612
 Résidus morts : 21
 Résistance : 27, 217, 219-220, 419, 458, 506, 629
 Capacité de ~ : 222
 Résistance à l'inertie : 70
 Ressemblance : 107, 299, 303, 308, 327, 348, 647, 650
 Ressemblances voulues : 185, 188
 Résonance : 121, 184, 201, 223, 234, 250, 267, 362, 388, 437
 Résonances diffusives et infusives : 156
 Résonances non mémorielles : 184
 Résonateur : 283
 Restitution : 24, 61, 224
 Résurgence : 64, 376, 621-622
 Résurrection : 180, 326, 369, 393-394
 Résurrection du passé : 173
 Résurrections de la mémoire : 184, 398
 Retable : 335-336, 501, 628, 633-634
 Rétablissement : 312
 Retard : 227, 423, 425
 En ~ : 212, 493
 Retour : 86, 113, 134, 138, 143, 177, 183, 226, 259, 283, 285, 300, 337, 343, 347, 351, 357, 365, 382, 384, 393, 397, 428, 433, 437, 471, 519, 527, 535, 541-542, 557, 569, 571, 577, 585, 632, 642, 646
 Retour à la conscience : 20
 Retour d'Ulysse : 495
 Retour sur soi-même : 413
 Rétroaction : 205, 258, 260, 275, 473, 515, 517, 542, 594
 Circuits de ~ : 418
 Rétroactive : 441
 Réussite de l'échec : 647
 Réunion : 317
 Réunion des hétérogènes : 297
 Rêve : 20, 45, 47, 62, 90-91, 140, 142, 179, 197, 204-205, 212, 220, 225, 230, 265, 281, 315, 363, 372, 384, 387, 406, 409-410, 452, 478-480, 487, 507-508, 510, 517, 578, 582, 610, 631, 648
 Logique du ~ : 502
 Phénomène du ~ : 205
 Travail du ~ : 281
 Réveil : 20, 36-37, 45-46, 55-56, 70, 204, 217, 237, 315, 429
 Réveils/ré-endormissements : 45
 Révéléateur : 86, 93, 110, 124, 373-374
 Révélation : 31, 108, 122, 139, 178, 180-181, 315, 320, 344, 349, 373-374, 394, 445, 449, 458, 484, 490, 499, 502, 504-505, 534, 540, 571, 584, 601, 648, 650
 Instruments de ~ : 338
 Révélation (des essences et) du Temps : 338, 340, 496
 Révélation du Texte absolu : 532
 Révélation esthétique : 407
 Révélation finale : 157, 450, 529
 Révélation oubliée : 372
 Révélation/prise de conscience : 640
 Révélations enchaînées : 340
 Révélations successives : 413, 466, 622

- Réversibilité : 642
 Réversibilité du temps : 477
 Réversibles : 306
 Revitalisation : 19
 Revivification, revivifier : 456, 549
 Reviviscence : 89
 Révolution : 119, 439, 446, 649
 Rhétorique : 23, 452, 454, 583, 587
 Rhizogenèse littéraire : 645
 Rhizome : 25, 38, 614, 625, 628
 Richesse : 81, 130, 229, 327, 542, 564, 580, 608, 632, 639, 646
 Richesse cachée : 337, 645
 Robe : 38-39, 106, 178, 186, 344, 483, 500, 550-551, 601, 641-642
 Robustesse : 21
 Roman : 21, 28-29, 31-32, 35-37, 40, 42, 45, 58, 63-64, 66, 89-90, 100, 136, 179-180, 193, 212, 233, 243-244, 249, 279, 331, 336, 346, 360, 363, 382, 406, 413, 429, 438, 446, 456, 492, 506, 508-510, 520, 524, 528, 535, 541, 543, 546, 553-554, 558, 570, 574, 578, 581, 606-607, 625, 632, 642-644, 646-647
 Anti-roman : 35
 Futur ~ : 642
 Nouveau ~ : 214, 646
 Roman à faire : 456
 Roman à venir : 65
 Romans initiateurs/initiatiques : 570
 Romancier : 320, 406, 582, 602
 Premier ~ : 183, 606
 Romancier mondain : 111-112
 Romantisme, romantique : 297-298, 360, 498
 Ronde : 160-161, 632
 Ronde divine : 161
 Ronde infernale : 496
 Rose : 23, 40-41, 43, 108, 157, 323, 333-334, 342, 370, 380, 385, 444, 479, 499, 501, 507, 573, 598, 600-601, 604-605, 622, 624-625, 635-637, 641-642
 Bande de ciel ~ : 334
 Crème ~ : 601
 Rose d'aurore : 42, 174-175
 Rose mystique : 563
 Rotation : 33, 261, 537
 Rouge : 32, 34, 41, 74, 122, 126, 159, 174-175, 185, 187, 195, 334, 397, 406, 408, 446, 489, 497, 500, 523, 603
 Rouge de plaisir : 210
 Rouge Septuor : 42, 162, 187
 Rougeoyant Septuor : 172, 187
 Roue : 224, 312, 377, 387, 389, 413, 415-416, 575, 595
 Route : 19, 116, 136, 188, 212, 227, 281, 429
 Ruban de Möbius : 21, 27, 143, 412, 432-433, 509, 535
 Rubriques : 23-24, 194
 Sous ~ : 24, 194
 Ruine : 231, 498, 578
 Rumeur des distances traversées : 402, 458, 629
 Rupture : 30, 143, 582
 Ruptures (spontanées) de symétrie : 93, 528
 Rythme : 40, 58, 70, 82, 162, 175, 177, 188, 194, 224, 303, 333, 443, 586, 595, 599
 Rythme lent : 123, 139
 Sadisme, sadique : 614
 Saillance : 141, 144-146, 150, 152-153, 155-156, 163, 460, 462-471, 482-483, 543
 Saillance perceptive : 150
 Saillances-prégnances : 264
 Saillant : 106, 144-145, 154, 156, 463, 468-470, 554
 Saint-Marc : 73, 361, 368-369, 376, 387, 390, 396-397, 415, 467
 Salon : 85, 103, 145, 165, 348, 382, 488-490, 498, 507, 522, 610, 615, 618
 Salon-bibliothèque : 87, 115, 117, 187, 304, 362, 369, 374, 377, 391, 445, 488, 590, 608
 Salon (des) Verdurin : 159, 608-612

- Santé : 343, 406
 Maison de ~ : 441-442, 500
- Saphique : 124, 621
 Goûts ~s : 342
- Saphisme : 619
- Satisfaction : 83, 457
 Satisfactions quotidiennes : 101
- Saut : 117, 427, 479
 Saut mental : 69
 Saut qualitatif : 384
- Saveur : 128-129, 360, 375-376, 384, 457-458, 464, 629, 632
 Saveur de la tasse de thé : 87
- Savoir : 48, 77, 210, 214, 235, 240, 263, 266, 268, 284, 297, 299, 301, 327, 378, 411, 421, 515, 616
 Savoir abstrait : 65
 Savoir autre : 297
 Savoir créateur : 574
 Savoir-de-soi : 297
 Savoir esthétique : 516
 Savoir-faire : 594
- Scanning* inconscient : 421, 502, 538
- Scène analogique : 313
- Scène copulative : 618
- Scène du Trocadéro : 87
- Scène primitive : 617
- Scène théâtrale : 492
- Scène visuelle : 480, 516, 626
- Schéma : 149, 170, 194, 437, 472, 563
 Schéma directeur : 314, 343
 Schéma évolutif : 428
 Schémas heuristiques : 277
- Schème : 54, 136, 142, 196, 381, 461, 550
 Schème assimilateur : 196
 Schème/système (C.E.M) : 258
 Schèmes structuraux : 470
- Schizophrénie intellectuelle : 217
- Science : 18, 21, 24, 49, 76, 156, 161, 196, 245, 260-261, 273, 279, 282-284, 286-287, 290, 299, 301, 304, 309, 353, 359, 454, 541, 545, 558
 Sciences cognitives : 128, 284, 287
- Sécheresse morale : 163
- Sécheresse de sens : 604
- Secret : 81, 117, 264, 266, 273, 282, 317-318, 384, 456, 459, 462, 481, 493, 551-552, 565, 584, 605, 650
 Travail ~ : 223, 231
- Section : 34, 62
- Segmentation spatio-temporelle : 460
- Sélection : 533
 Soustraction/sélection : 57
 Supersélection : 22
 Sélection naturelle : 150
- Sémantique : 133, 441, 461, 649, 654
- Semblable : 65, 103, 170, 202, 229, 298, 301, 320, 391, 425, 441, 469, 481, 546, 623
- Sémiologie, sémiologique : 70, 483
- Sémiophysique : 144
- Sémiotique : 127, 472
 Sémiotique visuelle : 424
- Septuor (de Vinteuil) : 40, 42-43, 73-74, 88, 94, 195, 118, 122-125, 144-145, 151, 157, 159-164, 166, 171-178, 180-181, 184-188, 232, 271, 280-281, 304, 334, 375, 397, 400-401, 408, 419, 446, 457, 466, 482, 510, 527, 600, 608, 610, 621, 632, 639-641
- Sens (signification) : 17, 49, 52, 58, 62, 64, 66, 72, 76, 100, 113, 123, 127, 142, 146, 156-157, 164, 173, 177, 200, 211, 218, 227, 234-235, 245-246, 250, 253, 263, 266, 269-270, 273, 280, 282-284, 286-289, 295-296, 298, 302-306, 313, 315, 319, 321, 325, 333, 336, 348, 343, 353, 357, 361, 368, 371, 376, 378, 384, 386-387, 398-399, 402, 407, 411, 419-420, 435, 453-454, 456, 461, 465, 469, 471, 479, 483-484, 489, 494, 499, 503, 511, 532, 534, 539, 542-546, 551-552, 554, 566, 568-569, 576, 583, 585-587, 590, 593, 601-602, 604, 606, 617, 625-626, 631-632, 644-646, 650
- Quête du ~ : 67
- Sens artistique : 404

- Sens caché : 378, 548
 Sens commun : 46-47, 49, 135, 287-288
 Sens moral : 21
 Sens profond : 109, 504, 576
 Sens total : 573
 Sens universel : 26
 Sens véritable : 131
 Sens (les sens) : 53, 57, 129, 131-132, 135, 145, 147, 154, 182-183, 209, 274, 299-300, 307, 314, 365-366, 377, 382, 389, 400, 451, 465, 472, 474, 480-482, 511, 526, 533, 594, 604
 Sensation : 19, 40, 60, 66-67, 95, 99, 115, 121, 126-127, 130-131, 134, 154, 164, 170, 177-179, 183-188, 202, 222, 225, 230-231, 253, 264-265, 280, 300, 308-310, 312, 316-317, 319, 338, 346, 351-353, 357, 360-363, 365-371, 375-377, 380, 383-394, 396-399, 401-402, 406, 408-409, 412, 415, 417, 419, 423-424, 426, 433, 452, 455-456, 458, 460, 462-465, 467, 474-479, 482, 484, 489, 512-513, 516-517, 527, 529, 531-533, 544, 568, 576, 589, 593, 596, 598, 607-608, 628, 640, 650
 Sensation (nette et) pure : 224, 374
 Sensation amorce : 381
 Sensation antérieure : 531
 Sensation brute : 226
 Sensation commune : 180, 376, 390-391, 393-394
 Sensation délicieuse : 150
 Sensation désagréable : 405
 Sensation du présent : 381, 479, 484
 Sensation passée, ~ du passé : 369, 381, 392, 479-480, 484
 Sensation physique : 132
 Sensation présente : 480
 Sensation profonde : 354
 Sensation reconnue : 368
 Sensations abstraites : 199
 Sensations distinctes : 308
 Sensations en soi : 134
 Sensations esthétiques : 570
 Sensations fortuites : 398
 Sensations-images : 443
 Sensations internes : 485
 Sensations mêlées : 377, 462, 467, 589
 Sensations organiques : 228
 Sensations tactiles : 128, 358
 Sensations visuelles : 129
 Sensibilité : 21, 24, 88, 94, 101, 134, 183, 194, 202, 205, 215, 218, 221, 262, 274, 277, 287, 296, 362, 409, 419, 421, 423, 426, 445, 467
 Sensibilité artistique : 163
 Sensible : 59, 78, 84, 120, 128-134, 193, 197, 225-226, 249, 266-267, 271, 273-274, 282-283, 295-297, 300, 305, 325, 340, 353, 358, 362-363, 388, 423, 449-450, 454, 462, 475, 510, 528, 530, 613
 Diversité ~ : 52
 Sensible contracté : 300
 Supra-sensible : 511
 Sensoriel : 79, 126-127, 132-133, 197, 264, 312, 360, 381, 425, 462-464, 470-471, 473, 483, 515, 529, 541, 555, 588, 650
 Appareil ~ : 154
 Sensori-moteur : 196, 289-290, 307, 472
 Sensori-motricité : 225
 Sentiment : 51, 78, 94, 103, 118, 126, 129, 131, 138, 143, 147, 150, 177, 211, 240, 252, 263, 282, 300, 304, 315, 348, 364, 431, 449, 455, 461-462, 464, 472, 476, 509, 514-516, 525, 537, 540, 545, 553, 570-571, 574, 594, 603, 608, 640, 648
 Sentiment amoureux : 84
 Sentiment de *déjà-vu* : 456
 Sentiment de félicité : 361
 Sentiment esthétique : 107, 140, 355, 506, 513-515, 535-536, 539-540, 545, 642
 Sentiment exact : 147-148
 Sentiment inquisitorial : 208

- Séparation : 128, 311, 322
- Séquence : 271, 466, 484, 496, 548, 557-558, 561-562, 565-567, 593, 642
- Séquence argumentative : 110
- Séquence de sensations : 130
- Séquence d'information : 561
- Série : 23-24, 33, 55, 57, 62-63, 88, 130, 150, 161, 181, 277, 346, 361-362, 369, 375, 381, 390, 421, 426, 470, 508, 526, 587, 590, 629, 635
- Principe de/d'une ~ : 165-166
- Série déclinable : 342
- Série de réflexions : 397, 441, 454
- Série indéfinie (d'Albertines) : 346, 639
- Série infinie : 166
- Séries différentes et parallèles : 390-391, 485
- Série temporelle : 460-461, 544
- Serpent : 575-576, 590
- Serpent Ouroboros : 20, 27
- Serviette : 370, 378-379, 404, 467
- Raideur de la ~ : 113, 115, 383, 396, 398
- Raideur empesée de la ~ : 349-350, 489
- Serviette (raide et) empesée : 362, 380, 491, 643
- Sésame : 362, 624
- Seuil : 91, 265, 267, 362
- Effets de ~ (et de décharges) : 268
- États de ~ : 77
- Sexe, sexuel : 342-344, 346, 468, 475, 588
- Signal : 81, 365, 421, 553, 588
- Signal déclencheur : 605
- Signal de transformation : 204, 223
- Signalisation : 516, 533, 544
- Signaux : 121, 129, 132, 459, 517, 544
- Signaux objectifs : 533, 588
- Signaux pragmatiques : 450
- Signaux réentrants : 533
- Signe : 11, 33-34, 46, 60, 64-66, 70, 101, 110, 112, 123, 155, 179, 182, 218, 268, 270, 273, 282, 303, 321, 335, 361, 368, 372-373, 378, 399-402, 411, 416, 456-457, 485, 489, 491, 510, 540, 544, 553, 568, 573, 581, 589, 600, 629
- Couches de ~s : 68
- Infinité de ~s : 608
- Signe (absolu) de l'œuvre : 42, 372, 628
- Signe d'autre chose : 451
- Signe du livre : 60, 109, 353, 399, 465, 605, 614, 624, 632, 643
- Signe mémoratif : 381
- Signes à déchiffrer : 65, 75
- Signes annonciateurs : 64
- Signes d'autant de lois et d'idées : 401
- Signes extérieurs : 67
- Signes iconiques : 587
- Signes intelligibles : 306, 465
- Signes mystérieux : 108
- Suite de ~s : 202
- Systèmes de ~s : 411
- Signification : 40, 53, 68, 120-121, 140, 155, 177, 182, 251, 274, 286-287, 290, 313, 384, 401, 444, 449, 454, 461, 472-474, 519, 564, 569, 600, 604, 613, 625-626, 643, 647
- Porteurs de ~ : 121
- Signification primitive : 501
- Signification restreinte : 266
- Significations biologiques : 468
- Signification structurée : 274
- Silhouettes déformées : 502
- Sillon (petit) : 56, 529
- Similitude : 28, 78, 229, 305, 469, 609-610
- Similitudes profondes : 185, 188
- Simplicité : 165, 537, 549, 558, 560, 562
- Simplification : 194
- Simulation : 447, 528, 566
- Processus de ~ intégrée : 71
- Simulation incorporée : 528
- Simultanéité : 388, 433, 439, 482, 518, 582
- Simultanéité de perspectives : 62

- Singularité : 161, 168, 274, 304, 426, 453, 482, 497, 530, 542-543
Singularité/prégnance : 542
- Singulier : 67, 79, 85, 136, 166, 183, 235, 244, 264, 319, 321, 341, 414, 485, 542, 547, 612
- Situation : 74, 155-156, 214, 234, 452, 471, 474, 492, 498, 516, 585, 593
Situation/événement : 263
Situations idéales : 284
- Skénè* : 493
- Soi : 19, 26, 52, 71, 109, 117-118, 134, 141, 149, 177, 183, 195, 202, 205, 214, 216-217, 219, 222, 227-228, 230, 235, 237-238, 240, 244, 246-247, 249-250, 257, 259, 261, 272, 277, 284, 290-291, 297, 322, 351-352, 357, 366, 395, 397, 413, 458, 466, 469, 481, 487, 500, 511, 513, 529, 543, 573, 586
Soi fluctuant : 246
- Solidification, solidifier : 198, 245, 637
- Solitude : 226, 481
- Sollicitation externe : 381
- Soma : 24, 194
- Somatique : 132, 516, 544
État ~ : 544
- Somme : 43, 132, 134, 334, 484, 505, 610
- Sommeil : 20, 40, 45, 142, 237, 262, 315, 345, 429, 431, 446
Sommeil-Rêve/Éveil-Veille : 19, 194
- Somnia : 20, 24, 194
- Sonate (de Vinteuil) : 74, 93-94, 99-105, 107-110, 112-126, 130, 133-134, 141, 144-145, 156-157-163, 172-179, 185-187, 210, 283, 333-334, 372, 382-383, 397, 446, 450, 476, 516, 521, 600, 639-640, 643
Sonate liliale : 73
- Son des cloches : 40, 333-334
- Songe : 225, 571
Personnes de ~ : 502
- Sonorité : 108, 201, 388
Sonorité prolongée (et tendue) : 145-146
Sonorité spéciale : 370, 385
Sonorités brillantes : 152, 160, 640
- Soubassements mythico-historiques : 579
- Souffrance : 11, 86-89, 163, 208-209, 211, 214, 222, 240, 251-252, 384, 621, 623-624
Souffrance immatérielle : 85
Souffrance interne : 124
Souffrance permanente : 89
Souffrances psychiques : 88
- Souçon : 210-211, 213, 249, 621
- Source : 112, 276-277, 299, 307, 312, 378, 430, 471, 528
Domaine ~ : 306
Source de chaleur : 77
Source d'information : 528, 562
Source d'inspiration : 405
Source inépuisable : 405
- Souterrain : 25, 336, 437, 532
Cité ~ne : 269, 517, 528, 577-578
- Souvenir : 34, 37, 68, 85, 89, 94, 101-102, 108, 113, 120, 153, 180, 203, 209, 211, 222-224, 227, 229-230, 239-240, 246, 268, 280, 284, 316, 335, 361, 363-365, 370, 372-373, 375-376, 380-381, 385, 390-392, 397-398, 400, 402, 406, 408-410, 412-413, 415, 417, 429-430, 441, 443, 452, 461, 466-467, 473, 475, 477-479, 482, 484-485, 489, 501, 509, 512, 525-526, 529, 531, 533, 541, 549, 552, 596, 609, 611, 617, 619, 621-624, 627, 629, 631, 637, 642-643
Futur ~ : 399
Souvenir figé : 117
Souvenir fixé : 384
Souvenir fortuit : 474
Souvenir involontaire : 121, 362, 458, 474-475
Souvenir véritable : 403
- Spatial : 38, 77, 129, 303, 436, 464, 478, 541, 548, 575, 577, 581, 583-586, 594, 612, 649
Cités ~es : 577, 590
Composantes ~es : 53

- Spatialisation : 576
 Spécificité : 419, 549, 569, 571, 575
 Spectacle : 43, 325, 364, 490, 627
 Spectacle curieux et divertissant : 618-619, 623
 Spectacle total : 310, 336, 493
 Spectateur : 49, 55, 68, 72, 178, 202, 307, 316, 321, 323-324, 339, 357, 360, 372, 472, 506, 516-517, 528, 537-538, 571, 587
 Sphère : 353, 415, 543
 Spire hélicoïdale : 24
 Spiritualité : 229, 481
 Spiritualité esthétique : 122
 Spirituel : 56, 186-187, 207, 253, 262, 298, 311, 350, 401, 404, 481, 489, 505, 549, 572, 612
 Spontanéité, spontané : 21, 38, 72, 77, 92, 195, 203, 216, 276, 371, 388, 425, 450, 482, 519, 528, 535, 558, 565
 Stabilisation : 532
 Stabilité, stable : 19, 21, 50, 53, 57, 126, 131, 138, 149, 173, 182, 202, 204, 206, 258, 274, 284, 289, 304, 315, 364, 394, 421-423, 426-427, 463, 470, 491, 503, 516, 533-534
 Stade : 33, 196, 362
 Stade du miroir : 534
 Stade sensori-moteur : 198
 Stades successifs : 196
Stasis : 51, 57, 454, 570, 574, 587, 589, 599, 601, 625
 Exstasis, hors de la ~ : 571
 Stasis/fixité : 571, 583, 586
 Stationnaire : 92, 267-268
 Statique : 49, 80, 108, 250, 257
 Stéréoscope : 636
 Stéréotype : 49
Stimme : 100, 201
Stimmung : 99-100, 285, 300, 513-516, 545, 552
 Stimulateur : 544
 Stimuli : 40, 131-133, 265, 370, 420, 426, 460-461, 532
 Stimulus : 40, 276, 427, 465, 535, 588
 Stimulus-réponse : 19, 155
 Stoïcien : 92, 451
 Stolon : 644
 Strate : 131, 489, 628
 Strates de passé : 489-490
 Stratification : 489
 Stratigraphie : 68
 Stratigraphique (méthode) : 33
 Structuration : 77, 144, 440, 532, 554
 Structure : 25, 30, 34, 38, 73, 77-78, 121, 137, 146, 169, 205, 214, 226, 272, 275, 288, 298, 307, 321-322, 422, 432-433, 479, 543, 551, 557, 559, 564-567, 572-573, 587, 606-607, 622, 625, 629, 631, 640, 642
 Structure composite et organisée : 572
 Structure cyclique : 429, 439
 Structure des structures : 259
 Structure du réel : 145, 465
 Structure en devenir : 399
 Structure englobante : 137
 Structure entéléchique : 125, 133, 157
 Structure explicative : 411, 413
 Structure feuilletée : 100
 Structure formelle : 537
 Structure fractale : 171
 Structure géométrique : 371
 Structure globale : 426, 542
 Structure holographique : 100, 166
 Structure homothétique : 336
 Structure interne : 586
 Structure locale : 426
 Structure métaphorique : 306
 Structure morphologique : 137, 156
 Structure neuronale : 245
 Structure organique : 543
 Structure organisatrice : 371, 543
 Structure organisée : 540, 565
 Structure physique : 275, 479
 Structure primordiale physique : 315
 Structure profonde : 40, 479
 Structure récursive : 473
 Structures argumentales : 133, 479

- Structures autoorganisées : 38
Structures cachées (indélectables) : 133, 461, 528, 534
Structures dissipatives : 38, 77, 421, 566, 576, 582
Structures enfouies : 461, 645
Structures externes : 170
Structures invariantes : 170
Structures mathématiques : 513
Structure spatiale : 38
Structures plastiques : 78
Structures symboliques : 353
Structure successive : 198
Structures utiles : 558
Structural : 24, 69, 290, 322, 430, 473, 557, 608
Style : 36, 184, 304, 306, 309, 311, 330, 531, 579, 593, 599, 647, 650
Style des Goncourt : 350
Style néobaroque : 580
Subconscient : 221
Subjectivité, subjectif : 22, 112, 128-131, 148, 150, 197, 306, 408, 452, 463, 512, 529, 542, 589, 604
Sublime : 108, 312, 449-456, 460, 496, 503, 526, 550, 571
Idée de ~ : 460, 503
Sublime dynamique : 541
Substance : 387
Substance : 48, 50, 119, 136, 164-167, 179, 215-216, 264, 272, 307, 368, 444, 471, 474, 479, 509, 531, 548, 551, 573, 575-576, 609, 613
Équilibre des ~s : 90
Substance composée : 165
Substance homogène : 531
Substance invisible : 473
Substance simple : 168
Substances individuelles : 136
Substances physiques : 307
Substantialité : 167
Substantiel : 218, 268, 319
Actif ~ : 167
Consubstantiel : 430
Substitut : 297
Substitution : 78, 198-199, 215, 259, 394, 414, 622
Substrat : 463
Substrat indifférencié : 152
Subtilité : 110, 181, 300
Succession : 55, 133, 216, 336, 387, 460, 485, 516, 590
Succession d'états : 49
Succession de moments : 479
Succession sans coupure : 336
Suggestion : 264, 266, 471, 539, 588
Sujet : 11, 24-25, 37, 59, 91, 93, 95, 130, 135, 139, 156, 167, 194, 197, 200, 260, 263-264, 266, 273-274, 277, 284, 288, 298, 300, 312, 328, 340-341, 344, 348-349, 359, 370, 374, 381-382, 404, 425, 464, 468, 473, 513, 519, 545, 552, 579
Sujet connaissant : 257
Sujet parlant/écrivain : 71
Sujet percevant : 339, 471, 589, 650
Superposition : 53, 61, 342, 365, 384, 471
Superpositions/juxtapositions : 610
Superpositions/surimpressions : 611
Suppositions : 55, 209, 211, 234
Suppression : 21, 29, 54, 63, 316
Supra-terrestre, supraterrrestre : 116, 122, 162, 185, 304, 397, 640
Surface : 74, 77 ? 126, 129, 131-132, 138, 141, 174, 188, 205, 321, 324, 347, 349, 365, 384, 398, 404, 434, 436, 465, 471, 539, 550, 583, 631
Hyper ~ : 433
Jeux de ~ : 531
Surface à la Riemann, surfaces de Riemann : 198, 246, 261
Surface d'inscription : 282
Surface obscure : 115, 135
Surface topologique : 509
Surgissement : 49, 133, 200, 209, 264, 338, 362, 484, 545, 576, 634
Resurgissement : 617, 642
Surgissement de l'infini : 541

- Surhomme : 250
 Surimposition : 325, 338
 Surimpression : 61, 399, 494, 601, 611
 Sur-lecteur : 466
 Sur-narrateur : 466
 Surprise : 48, 73, 91, 194, 128, 224-227, 247, 378, 383
 Attente/Surprise : 19
 Attention-Attente-Surprise : 19
 Surréalisme, surréaliste : 194, 325, 378
 Suspension : 387, 474, 519, 672
 Suspension du temporel : 571
 Symbole : 21, 127, 142, 194-195, 348, 353, 396, 498, 505, 510, 561-563, 565, 581, 649
 Symbole de sortie : 194
 Symbole lisible : 534
 Symbolique : 64, 11-112, 146, 194, 289, 296, 298, 327, 353, 404, 496, 507, 559, 566, 625, 627, 643, 645
 Symbolisme : 142, 344, 347, 413, 641
 Symbolisme des roues : 413
 Symétrie : 45, 93, 107, 268, 345, 505, 528, 535-537, 540, 542, 554, 603, 648
 Symphonie : 56, 181, 315
 Synapse : 421
 Synchronisation : 425, 515, 533-534, 540
 Synchronisation dynamique : 516
 Synergétique : 421-422
 Synthèse : 42, 53, 165, 167, 296, 299, 366, 571
 Synthèse active : 454
 Synthèse de fonctions : 257
 Synthèse de l'infini : 109
 Synthèse de l'un et du multiple : 165
 Synthèse d'ordre mental : 53
 Synthèse momentanée : 237
 Synthèse passive : 454
 Synthèse simultanée : 412
 Système : 11, 22, 25, 60, 67-70, 80, 90, 92, 95, 119, 164, 167, 195, 197, 201-202, 205, 215-216, 220, 225-226, 233, 258, 262, 275-277, 279, 281, 283, 286, 288-290, 295, 304, 314, 370-371, 411, 414, 420-421, 422-427, 433, 439, 469, 471, 483, 506, 509, 515, 546, 557-559, 562-565, 567, 604, 606
 Figuration du ~ : 278
 Système (du) Moi : 216, 250
 Système (somato)sensoriel : 470, 544
 Système abstrait : 282-283
 Système actif : 278
 Système asservi : 423
 Système autonome (de la pensée) : 285
 Système auto-organisé : 149, 258, 286, 418
 Système auto-oscillant : 205
 Système biologique : 70
 Système C.E.M., ~ C/E/M : 11, 92, 194, 245, 250, 258, 278, 283
 Système chaotique : 205
 Système circulaire : 258
 Système cognitif : 276
 Système complexe : 59, 90, 205, 258, 418, 420
 Système complexe adaptatif : 276
 Système conceptuel : 305
 Système correctif du cerveau : 314
 Système cosmique : 276
 Système de différences : 291
 Système de lignes : 279
 Système de lois : 49
 Système de pensée : 67, 648
 Système de pensée/création : 291
 Système de puissances motrices : 77
 Système de réalité : 485
 Système de réminiscences : 389
 Système de schèmes : 196
 Système d'idées générales abstraites : 51, 74, 117
 Système différentiel : 286, 291
 Système du mot : 575
 Système dynamique : 11, 196, 202, 205, 220, 226, 304, 419-421, 445, 482, 536, 566, 581
 Système évolutif : 278, 461
 Système fermé : 26, 258, 275

- Système fluctuant : 342
 Système/mécanisme de perception : 314
 Système mental : 70, 201
 Système nerveux (central) : 48, 79, 132, 197, 216, 247, 371, 421, 424, 555
 Système non-linéaire : 424
 Système non philosophique : 245
 Système organique supérieur : 250
 Système orienté : 411
 Système oscillatoire : 268
 Système ouvert : 258, 275
 Système pensée/création : 244
 Système perceptif : 133
 Système physico-chimique : 218, 423
 Système physique neuronal : 128
 Système planétaire : 274, 421
 Systèmes auto-organiseurs : 568
 Systèmes complexes et dynamiques : 90
 Systèmes définis : 52
 Systèmes de symboles : 195
 Systèmes dynamiques non-linéaires : 173
 Systèmes dynamiques physiques : 303
 Systèmes dynamiques turbulents : 374
 Systèmes oscillants, ~ d'oscillateurs : 423, 533
 Système thermodynamique : 80
 Système vivant : 258, 283, 288, 422, 567
 Systémique : 272, 284, 285, 583
 Concept ~ : 303

 Tableau : 40, 51, 106, 117, 128-130, 141, 246, 281, 311, 313-318, 321-325, 335, 338, 340-342, 346-350, 352-353, 366, 402, 410, 424, 435, 460-461, 466, 478, 480, 507, 514, 516, 532, 538, 542, 586, 593, 633, 637, 639
 Tableau continu : 41, 333
 Tableau de problématiques : 24
 Tableau palimpseste : 342

 Tableau religieux : 633
 Tableaux d'Elstir : 340, 346, 507
 Tâche : 42, 58, 66, 88, 194, 211, 231, 267, 310, 377, 386, 406, 408, 425
 Tachetage : 613
 Tailles de signification : 569
 Talent : 445
 Tapisserie : 41, 339, 380
 Texte/tapisserie : 42
 Tapissier : 45
 Technique : 61, 79, 176, 286, 290, 429, 485, 644
 Technique d'écriture : 586
 Télescopage : 430, 476
 Télescope : 314, 524
 Témoin : 118, 202, 278-279, 478, 584
 Temporalisé : 62
 Temporalité : 411, 515, 540, 574
 Temporel : 65, 68-69, 129, 137, 267, 309, 353, 394, 422, 429, 436-437, 440, 460-461, 464-465, 502, 505, 529, 540-541, 544, 548, 553, 557, 568, 571, 577, 583, 612, 645, 649
 Temps : 12, 21, 24, 27, 38, 41, 45, 48-49, 52, 54-59, 63, 68, 70-71, 86, 93-95, 110, 113, 118, 136, 142, 144, 148, 160, 175, 194, 197, 199, 202, 204, 209, 213-214, 218, 226-227, 232, 238-239, 245-246, 253, 260, 263, 267-270, 278, 286, 290, 301-302, 304, 307-309, 312, 314-315, 319, 327, 333, 338-340, 342, 348, 352-353, 359, 362-366, 368, 376, 379-380, 382, 387-388-391, 393, 395, 408-409, 412-413, 415-417, 420, 423, 429-437, 439-442, 445-446, 450, 453, 477-482, 484, 487-488, 490-491, 493-497, 499-500-504, 506-510, 512-513, 516-519, 522-527, 530, 532, 534-535, 539-540, 544-553, 557, 562-567, 574, 577, 579, 582, 593-595, 597, 602-603, 605, 607, 610-611, 613, 621, 625, 628, 642-643, 646
 Deux ~ : 300, 307-308, 317, 439, 463, 475, 601

- En dehors du ~, hors du ~ : 386-387, 389, 475, 479-480, 491
 Hors-temps : 338, 388
 Point délicat du ~ : 291
 Pur ~ : 362
 Ralentissement du ~ : 227
 Temps (à l'état) pur : 382, 387-388, 480
 Temps abstrait : 54
 Temps bloqué : 540
 Temps continu : 460
 Temps de calcul : 69, 515, 557, 566, 597, 602
 Temps de la perception : 597
 Temps futur : 523-524
 Temps incertain : 48, 216
 Temps minimum, minimum de ~ : 484, 538, 545
 Temps non linéaire : 391, 612
 Temps perdu : 227, 232, 357, 366, 387, 506, 522, 525-526, 547, 554, 582
 Temps réel : 49, 72, 311, 317, 334, 348, 485, 515, 517, 539-540, 555, 582
 Temps relatif : 439
 Temps retrouvé : 88, 119, 178, 227, 366, 450, 455, 464, 506, 547, 554, 570
 Temps sensible : 267
 Temps unifié : 78
 Temps vécu : 491
 Trois ~ : 603, 606
 Tendance : 26, 35, 92, 128, 131, 166-167, 250, 453, 463, 537, 593
 Tendance spontanée : 164, 425
 Tension : 58, 71, 77, 138, 194, 216, 230-231, 236, 303, 512, 537, 644
 Tension créatrice : 232, 353
 Tension douloureuse : 309, 394
 Tentative : 20, 25, 54, 135, 357
Terra incognita : 621
 Territoire : 511
 Texture : 110, 169
 Thaumatrope : 412
 Thé : 145, 178, 455, 530, 626
 Odeur du ~ : 32
 Tasse de ~ : 87, 122, 139, 180, 186, 281, 329, 367, 393-394, 494, 531, 641
 Théâtral : 210, 492
 Théâtralisé : 373, 648
 Théâtralité : 373, 647
 Théâtre : 48, 154, 252, 493, 595, 615, 636, 648
 Coup de ~ : 489, 649
 Idée de ~ : 493
 Représentation de ~ : 171
 Théâtre d'images changeantes : 638
 Théâtre du monde, *theatrum mundi* : 493, 615, 647
 Thème musical : 40, 42, 333
Théoria : 451
 Théorie : 21, 25, 35, 58, 64, 68, 79-80, 127, 130, 135, 138, 144, 155-156, 166, 193, 202, 204, 221, 258, 261, 291, 336, 404, 414, 420, 423, 427, 429, 433-434, 436, 439-440, 467, 472, 515, 532, 542, 544, 546, 551, 556, 559-560, 562, 570-571, 579, 605
 Théorie (algorithmique) de l'information : 68, 561-562
 Théorie artistique : 164
 Théorie cinétique : 258, 283
 Théorie cognitive : 306-307
 Théorie cyclique de l'Histoire : 429
 Théorie de la complexité (dynamique) : 11, 556, 559
 Théorie de la connaissance : 58, 156, 290, 301
 Théorie de la perception : 52
 Théorie de la subjectivité : 452
 Théorie de l'écriture : 17
 Théorie de l'esthétique, ~ esthétique (générale) : 308, 336, 338, 479-480, 570
 Théorie des probabilités (algorithmiques) : 561
 Théorie des systèmes (complexes) : 90, 92, 220
 Théorie des systèmes dynamiques : 11, 196, 202, 419-420

- Théorie des systèmes dynamiques non-linéaires : 173
 Théorie du chaos : 246, 327, 423
 Théorie générale de la sensibilité : 134
 Théorie générale et expérimentale de la Signification : 286
 Théorie globale de l'organisme : 155
 Théorie littéraire : 404, 479
 Théorie mathématique de la communication : 561
 Théorie mathématique de la transformation structurale : 272
 Théorie mathématique de l'esthétique : 536
 Théorie monadologique : 167
 Théorique (texte) : 37
 Théorisation : 135, 449
 Thermodynamique : 26, 38, 80, 90, 203, 205, 245, 258, 261, 288, 419, 470, 557, 561
 Premier principe de la ~ : 90
 Second principe de la ~ : 26
 Théorie ~ : 414, 423
 Thermodynamique du non-équilibre : 77
 Tierce forme : 244
 Tilleul : 109, 385, 531, 605-608, 626-629
 Tilleul morphogénétique : 625
 Tilleuls desséchés : 627
 Tintement : 429-432, 437, 439
 Tintement de (la petite) sonnette : 154, 429, 432, 463
 Tintements de clochette : 642
 Tissage, tissé : 39, 67, 433, 551-552
 Tissu : 536, 550
 Tissu cognitif : 156
 Tissu textuel : 39
 Toile d'araignée : 24
 Tonalité : 64, 121, 177, 513, 516
 Tonalité fondamentale : 513
 Topique : 485, 583, 586
 Topographie : 370, 416
 Topologie : 11, 245, 416, 509, 542, 605
 Topologie algébrique : 203
 Topologie non-linéaire : 198, 433, 535
 Topologie/topographie : 370
 Topologies de Riemann (et de Lobatchevski) : 246, 261
 Topos : 647-648
 Tores : 246
 Totalisation : 644
 Totalité : 43, 48, 67, 130, 168, 180, 187, 276-277, 310, 321, 421, 451, 473, 566, 595, 644
 Inextricable ~ : 313
 Totalité autosuffisante : 165
 Totalité close : 250
 Totalité cyclique : 447
 Totalité illimitée : 451
 Totalité résumée : 505
 Tourbillon : 46, 77, 211, 245, 412, 420, 429, 502, 517, 598, 629
 Tournoiement, tournoyer : 323, 375, 412, 415
 Trace : 24, 36, 68-69, 75, 167, 332, 352, 360, 403, 409, 465, 483, 539, 569, 586, 625, 643, 646
 Trace obscure : 372
 Traces biologiques de la mémoire : 413
 Traces cachées : 71
 Traces d'un long calcul : 603
 Traces mnésiques : 461
 Traces sous-jacentes (de l'œuvre) : 68
 Traces visibles : 69
 Traducteur : 66, 88, 138, 386, 401, 528-529
 Traduction : 35, 66, 243
 Traduction littéraire : 88
 Tragédie, tragédienne : 252, 446, 571
 Tragique : 143, 240
 Train : 39-45, 62, 224, 333, 340, 351, 377, 379, 390, 408, 415, 441, 443, 616-617, 619-620, 624-625, 641
 Trait d'esprit : 296
 Traitement : 132, 148-149, 339, 424, 588

- Traitement de l' / d'une information, ~ informationnel : 48, 147, 604
- Trajectoire : 57, 202, 321, 382, 421, 423, 426, 509, 566
 - Trajectoire orbitale : 422
- Trajet : 71, 281, 441
 - Trajets multiples : 280
- Trame : 245, 251, 336
 - Trame de temps et d'espace : 509
- Transcendance, transcendant : 116, 129, 203, 297, 550
- Transcription : 103, 141, 150, 202, 645
- Transfert : 21-22
 - Instruments de ~ : 267
- Transformation : 26, 48, 77, 90-92, 149, 199, 204, 219, 221, 223, 241, 267, 272-274, 277, 284, 289, 302, 305, 334, 353, 468-470, 503, 540, 633
 - Transformation chimique : 495
 - Transformation/conservation : 77, 290
 - Transformation du Soi : 202
 - Transformations continues : 149
 - Transformations de la matière : 80
 - Transformations des figures : 204
 - Transformations du psychisme : 90
 - Transformations/modulations, transformations et modulations : 76-77
 - Transformations neurales : 426
 - Transformations ponctuelles : 371, 471, 555
 - Transformations potentielles : 284
 - Transformations topologiques : 198, 246
- Transgression : 61
- Transitif : 204, 223
- Transition : 37, 50, 57, 273, 427, 477-478, 596-597
 - Probabilités de ~ : 469
 - Transition de phase : 50, 90-91, 420-423, 528, 581
 - Transition quantique classique : 21
 - Transitions cycliques : 371, 472, 555
 - Transitions d'un état à un autre : 479-482
 - Transitions inconscientes : 596
- Translation : 334, 435
- Transmission : 421, 541, 562, 566, 645
- Transmutation : 188, 348, 350, 363
 - Transmutation du réel : 308
 - Transmutation esthétique : 193
- Transparence : 307, 312, 370, 385
 - Transparence rose : 444
- Transparent : 112, 142, 337, 402, 521, 591, 626
- Transport : 303-304, 316, 382, 394, 450
- Transposition : 24, 57, 134, 367
 - Transposition esthétique : 193
- Transsubstantiation : 348
- Transversales : 62, 82, 157, 233, 281, 331, 335-336, 412, 501, 507, 515, 518
- Travelling avant : 392
- Traversée : 402, 458, 482, 509, 598, 629
 - Traversée d'une frontière : 573
- Travesti : 341, 496
 - Travesti mythologique : 345
- Treillage : 605, 625
- Tressage, tressé : 548, 604, 626
- Tresse fractale : 171
- Tristesse : 29, 87, 120, 363, 366, 441, 443, 552
 - Tristesse morbide : 208
- Trocadéro : 87, 176, 210
- Trois arbres d'Hudimesnil : 371-373, 432, 455, 629, 632
- Trompe-l'œil : 340, 389, 397
- Tromperie : 208, 300
- Trope : 302-303, 308
- Trou blanc : 436, voir *Fontaine blanche*
- Trou de ver : 436
- Trou noir : 373, 432, 434, 436
- Trouble : 229, 367, 404, 585
- Trouvaille : 251, 296
- Turbulence : 374, 417, 420, 566, 629
- Typologie : 142
- Umwelt* : 120-121, 144, 232, 473
- Unicité : 165
 - Unicité retrouvée : 508

- Unification, unifié : 48, 78, 340, 508
 Union : 599
 Unique : 17-18, 49, 60, 63, 67, 111, 162-163, 179, 228, 232-233, 237, 267, 270, 274, 281, 285, 299, 307, 309, 316, 330, 383, 425, 509-510
Unitas multiplex : 18, 165-166
 Unité : 33, 41, 63, 69, 105, 155, 165, 237, 250, 263, 278, 288, 303, 472-473, 516, 529, 550, 645
 Multiforme et puissante ~ : 313
 Unité individuelle : 166
 Unité originelle : 129
 Unité profonde : 314, 317
 Univers : 43, 57, 124, 136, 143, 164-166, 170-171, 174-175, 179, 187, 220, 244, 246, 269, 276-277, 282, 325, 339, 412, 433, 435-436, 478, 557-558, 571
 Autre ~ : 143, 529
 Univers (tout) entier : 168, 265
 Univers chiffonné : 436
 Univers cognitif complexe : 257
 Univers discontinu : 464
 Univers distinct : 345
 Univers en travail : 217
 Univers épuisé : 173
 Univers fiduciaire : 19
 Univers imbriqués : 647
 Univers inconnu : 42, 174
 Univers infini : 58, 464
 Univers replié : 438
 Univers restreint : 187
 Valeur d'~ : 26, 244
 Universel : 26, 58, 64, 76, 127, 166, 184, 199, 204, 244, 267, 282, 286, 301, 426, 439, 471, 559-560, 562-564, 566, 582, 583, 604, 646
 Urémie (crise d'~) : 88, 523

 Va-et-vient (entre deux pôles) : 25, 226, 353
 Vaincu : 180, 229, 393-394, 411
 Vainqueur : 180, 381, 393, 394, 424
 Valence : 586, 598
 Valeur : 19, 26, 101, 120, 134, 139, 151, 205, 220, 229, 244, 258, 263, 268, 282, 339, 359, 382, 410, 423, 446, 464, 470, 474, 511, 537, 545, 561, 564, 572, 582, 593, 598, 603, 606, 638
 Valeur de ce qui est instable : 495
 Valeur de ce qui est stable : 503
 Valeur d'éternité : 512
 Valeur transcendante : 116
 Valorisation : 142
 Vanité : 104, 139, 442, 490
 Variabilité : 11, 59, 63, 69-70, 74
 Variabilité du réel : 59
 Variabilité du système mental : 69-70, 201, 225
 Variabilité fondamentale de la vie psychique : 200-201, 225
 Variable : 25, 59, 91, 204, 215, 218, 222, 258, 264, 275, 277, 281, 304, 332, 381, 466, 484
 Invariable : 50
Patterns ~s : 59
 Variable aléatoire : 429, 466, 562, 564
 Variable cachée (indélectable) : 128, 480-481
 Variables fonctionnelles : 80
 Variables hétérogènes : 276
 Variables indélectables : 321
 Variance : 80, 214
Self-variance : 11, 70, 200, 203, 205, 207, 215-218, 220, 223-225, 388, 414, 545
 Variation : 11, 59, 76, 78, 90, 123, 160, 202-205, 207, 215-216, 218-219, 220, 225, 233, 262, 273, 285, 289, 312, 413, 415, 439, 445, 471, 492, 569, 636, 639
 Universelles ~s : 58
 Variation (constante) des idées : 205, 208
 Variation infinie : 415
 Variations cycliques : 91, 416, 428
 Variations de focale : 60
 Variations de la vie mentale : 286

- Variations de l'esprit : 199
 Variations élémentaires : 58
 Variations multiformes : 91, 427
 Variations physiques : 218
 Variété : 42, 165, 461, 537, 550, 564, 634
 Variété dans l'unité : 164
 Variétés stables et instables : 202
 Vase : 229, 240, 481, 607, 383, 415, 537, 599
 Vase clos : 48, 383, 415
 Vase rempli de parfums : 398, 409, 607
 Vecteur : 70, 173
 Vécu : 56, 83, 113, 145, 197, 209, 216-217, 265, 275, 279, 285, 296, 348, 359, 362, 366, 370, 419, 463, 476, 491, 508, 518, 534, 585, 607, 617
 Vécu actuel : 430
 Vécu subjectif : 150
 Velléité : 22, 546
 Vérité : 44, 48, 67, 81, 94, 115, 122, 162, 185, 195, 197, 208, 240, 250, 253, 309, 339, 347, 352, 358, 363, 397, 401-403, 409, 411, 446, 452, 476, 479, 485, 491, 510, 524, 526, 530, 545, 547, 559, 563, 573-574, 580, 619, 621-622, 649
 Vérité cachée : 373
 Vérité latente (et essentielle) : 339
 Vérité logique : 75, 403
 Vérité nouvelle : 184, 398
 Vérité possible : 75, 403
 Vérité profonde : 442
 Vérité suprême : 89
 Vérités écrites : 66, 401, 489
 Vérités éternelles : 307
 Vérités sensibles : 325
Verosimile : 301
 Verrouillage de phase : 515, 534, 540
 Verticalité, vertical : 43, 62, 153, 312, 326, 436
 Vertige : 377, 411, 432, 589
Verum et factum convertuntur : 358
Verum ipsum factum : 358
 Vibration : 50, 201, 267
 Vibrations sensibles : 134
 Vice : 25, 112, 240
 Vicieux : 208, 343-344
 Vicissitudes : 219, 224-225, 386
 Vide : 155, 178, 185, 234, 257, 392, 458, 476, 547
 Vide infini : 174
 Vie : 11, 18, 29, 37, 41, 53, 56, 59, 78-79, 84, 86, 88-89, 92, 95, 101, 106-107, 114, 117-120, 132, 136, 152, 162-163, 171, 176, 179-180, 183-184, 186-188, 197, 205, 208, 217, 220-221, 227, 229-230, 232-233, 236, 238-240, 243, 246, 250, 252-253, 260, 262, 264, 270, 280-281, 283, 287, 291, 301, 305, 309, 326, 335-337, 348, 350, 360-361, 364-366, 368-369, 371, 379-380, 383, 388, 395, 401, 403, 405-406, 409, 411, 424-425, 428, 431, 437, 440, 441, 444, 446, 450, 455, 462, 470, 474-476, 479-480, 492, 496, 501, 506, 508, 510, 515, 518, 520-522, 525, 530-531, 542, 552, 560, 566-567, 574, 577, 584, 593, 600-601, 607, 617, 619, 630, 632, 636, 647
 Autre ~ : 345
 Vie commune, ~ en commun : 86, 269, 397, 637
 Vie en puissance : 137
 Vie intégrale : 550
 Vie intense : 599, 613
 Vie intérieure : 58
 Vie mentale : 25, 204, 215, 216, 225, 286
 Vie mondaine : 29, 65, 507
 Vie permanente : 476
 Vie psychique : 200-201, 225
 Vie terrible : 618
 Vraie ~ : 163, 182, 209, 513-514
 Vieillard : 487, 490, 496, 502
 Vieillesse : 171, 495, 497, 500, 502
 Vieillessement : 500, 519

- Vierge : 326-327, 332, 598, 603, 635
 Vierge du Porche : 330-331
 Vierges impitoyables et sensuelles : 634
 Ville : 170, 171, 271, 318-320, 322, 349, 411, 433, 523, 580-581, 590, 594
 Villes détruites : 269
 Villes maudites : 579
 Villes tibétaines : 577, 590
 Virilité : 142
 Virtualité : 93, 205, 221, 267, 403-404, 504
 Virtualité pure : 231
 Pures ~s : 169, 249, 279
 Virtuel : 48, 54, 89, 137, 165-166, 168, 173, 212, 221, 227, 244, 246, 261, 285-286, 485, 489, 531
 Image ~le : 53
 Visage : 43, 103, 106-108, 111-112, 136, 146, 152, 161, 245, 322, 332-333, 342-343, 384, 410, 436, 492-493, 497, 502, 522, 525, 535, 613, 620, 623, 647-648
 Visibilité : 137, 280
 Visible : 64, 69, 71, 74, 81, 114, 133, 171-172, 186, 193, 267, 306, 318, 351, 370, 385, 424, 465-466, 482, 487, 492-494, 496, 544, 546, 575, 580, 586, 600, 611, 627-628, 647, 650
 Vision : 35, 40-42, 47, 49-50, 58, 61-62, 71, 107, 118, 184, 234, 246, 249, 258, 311, 314-315, 320-322, 326, 332, 351, 360-362, 365, 378-379, 391, 396, 435, 438, 451-452, 460, 469, 481-482, 498, 515-516, 533, 537, 542, 544, 547-548, 553-554, 571, 573-575, 577, 584, 586, 592, 594, 601-602, 615, 631, 636, 643, 647-648, 650
 Plan de ~ : 68
 Pôle de ~ : 61
 Vision accomplie : 624
 Vision anticipée : 510
 Vision céleste : 326
 Vision complète : 321, 352, 381
 Vision contextualisée : 277
 Vision créatrice : 572
 Vision déterminée : 277
 Vision du futur : 515, 546-547
 Vision éblouissante et indistincte : 359-360, 375
 Vision holiste, ~ holographique : 100
 Vision ineffable : 395
 Vision intérieure : 339
 Vision/interprétation : 63
 Vision kaléidoscopique : 250
 Vision leibnizienne : 100
 Vision mécaniste : 52
 Vision mentale : 377
 Vision physique : 377
 Vision poétique : 329
 Vision/préhension : 70
 Vision première : 311, 314, 339, 349, 599
 Vision/sensation : 371, 415
 Vision simultanée : 483
 Vision tridimensionnelle : 141
 Vision unifiée : 340
 Visiteur : 482, 628, 633
 Visuel : 53, 127, 129, 144, 156, 209, 249, 267, 312, 372, 392, 424, 425, 460, 463, 516, 528, 532-533, 555, 588, 626
 Excitations ~les : 129
 Non ~ : 51, 532
 Vital : 42, 300, 441, 453, 470, 482, 560, 580
 Vitesse : 38, 46, 61, 128, 216, 227, 370, 396, 412, 435, 440, 491, 495, 595
 Vitesse optimale : 562
 Vitre : 41, 392, 444
 Vitrines des bibliothèques : 43, 628
 Vitrine : 577, 583, 587, 590
 Vitrines des bibliothèques : 633
 Vivant : 18-19, 24, 27, 43, 58, 62, 68-70, 76-79, 92, 121, 123, 137, 161, 168-169, 198, 226, 239-240, 245, 251, 258, 268, 272-273, 275, 283, 287-289, 315, 359, 371, 422, 428, 447, 461, 463, 470, 472, 474, 484-485,

- 542-543, 545-546, 548, 558, 567,
589, 599, 600-601, 603, 613, 616, 649
- Vivonne (la) : 170, 197, 323, 412, 578
- Vocabulaire : 419
- Vocabulaire architectural : 598, 601,
 603
- Vocation : 88, 107, 123, 285, 441, 459,
468, 506, 552, 584, 608
- Vocation artistique : 123
- Vocation invisible : 399-400
- Vocation pluridisciplinaire : 217
- Voie de découvertes : 233
- Voie funeste : 616, 619
- Voile : 161, 325-327, 375, 475, 478, 581,
622, 624
- Voile confus : 161
- Voilé : 120, 228, 361, 602
- Voix : 100, 160-161, 201-202, 230, 259,
273, 352, 410, 492, 496-497, 499, 555
- Voix alternées : 237
- Volonté : 48, 50, 70, 85, 229, 244, 246,
282, 286, 295, 300, 389, 394, 406,
436, 440, 518, 527, 533, 644, 647
- Volonté en soi : 109
- Volonté secrète : 584
- Volumétrie : 334
- Volute : 380, 388, 413, 415, 426
- Volupté : 102-103, 112, 139, 343, 588
- Volupté physique : 115, 125
- Voyage : 29, 37, 39-40, 43, 62, 73, 333,
340, 351, 397, 408, 436, 575, 605,
613, 624
- Seul véritable ~ : 174
- Voyageur : 43, 116, 333, 398
- Voyeur, voyeurisme : 615-617
- Vrai : 18, 48, 140, 358
- Vraisemblable : 301, 537
- Vraisemblance : 51
- Vue (points de) : 12, 59-60, 321, 439,
445, 604
- Vue optique : 488
- Vue totale : 41, 333
- Vulgarisation : 434
- Vulgarité, vulgaire : 111, 181, 221, 505,
572
- Wagnérien : 81, 214
- Wagon : 39, 41, 224, 333, 377, 390, 443,
467
- Wit : 296-297, 327
- Witz : 296-298, 327
- Work in progress : 44, 119, 194, 428, 480
- .zip : 543, 642
- Zone : 29, 207, 259, 311, 382, 390, 480,
529, 532, 541, 591, 611, 614
- Zone d'accès : 614
- Zone de développement canalisé : 173
- Zone imaginaire : 320
- Zone obscure : 373
- Zones de douleur : 251
- Zones de silence : 155
- Zones d'intensité : 613