



CLASSIQUES
GARNIER

LESTOCART (Louis-José), « [Épigraphes] », *Proust et la connaissance esthétique*,
p. 15-15

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13188-5.p.0015](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13188-5.p.0015)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

[Je] ne comprends que ce que j'invente¹.
Paul VALÉRY, *Cahiers*.

J'ai toujours craint de faire ce que je
pouvais faire le mieux.
Et ce que j'ai pu faire de mieux, je
l'ai fait, craignant de le faire².
Paul VALÉRY, *Homo quasi novus*.

1 Paul Valéry, *Cahiers t. 1*, établie, présentée et annotée par Judith Robinson, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1973, p. 161. Désormais *Cahiers 1*.

2 Paul Valéry, « Homo quasi novus », in *Œuvres II*, édition établie et annotée par Jean Hytier, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de La Pléiade », 1960, « EGO SCRIPTOR », p. 1516.