



Proust et la comparaison vive

Étude stylistique

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Vidotto (Ilaria)

Résumé : Procédé parmi les plus récurrents sous la plume de Marcel Proust, la comparaison en "comme" est étudiée dans cet ouvrage selon une approche linguistique et stylistique, visant à éclaircir sa fonction esthétique – charnière entre technique et vision – dans À la recherche du temps perdu et dans toute la création proustienne.

Nombre de pages : 896

Parution : 02/09/2020

Collection : [Bibliothèque proustienne](#), n° 28

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406096979

ISBN : 978-2-406-09697-9

ISSN : 2117-3494

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09699-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/05/2020

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du XXe siècle, romanesque, Le Côté de Guermantes, rhétorique, style, roman moderniste, Du côté de chez Swann, À l'ombre des jeunes filles en fleur, Albertine disparue, Le Temps retrouvé

[Afficher en ligne](#)