



CLASSIQUES  
GARNIER

VIDOTTO (Ilaria), « Abréviations », *Proust et la comparaison vive. Étude stylistique*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09699-3.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09699-3.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## ABRÉVIATIONS

Nous faisons toujours référence (tomes, pages) à l'édition de la *Recherche* procurée par Jean-Yves Tadié dans la « Bibliothèque de la Pléiade » (1987-1989), pour laquelle nous utilisons les abréviations suivantes :

CS	<i>Du côté de chez Swann</i>
JF	<i>À l'ombre des jeunes filles en fleurs</i>
CG	<i>Le Côté de Guermantes</i>
SG	<i>Sodome et Gomorrhe</i>
PR	<i>La Prisonnière</i>
AD	<i>Albertine disparue</i>
TR	<i>Le Temps retrouvé</i>

Nous utilisons d'autres abréviations pour des ouvrages fréquemment cités :

JS	<i>Jean Santeuil</i>
EA	<i>Essais et articles</i> (éd. Pierre Clarac, Yves Sandre)
Corr.	<i>Correspondance</i> de Marcel Proust (éd. Philip Kolb)
DMP	<i>Dictionnaire Marcel Proust</i>
BIP	<i>Bulletin d'informations proustiennes</i>
BMP	<i>Bulletin Marcel Proust</i>