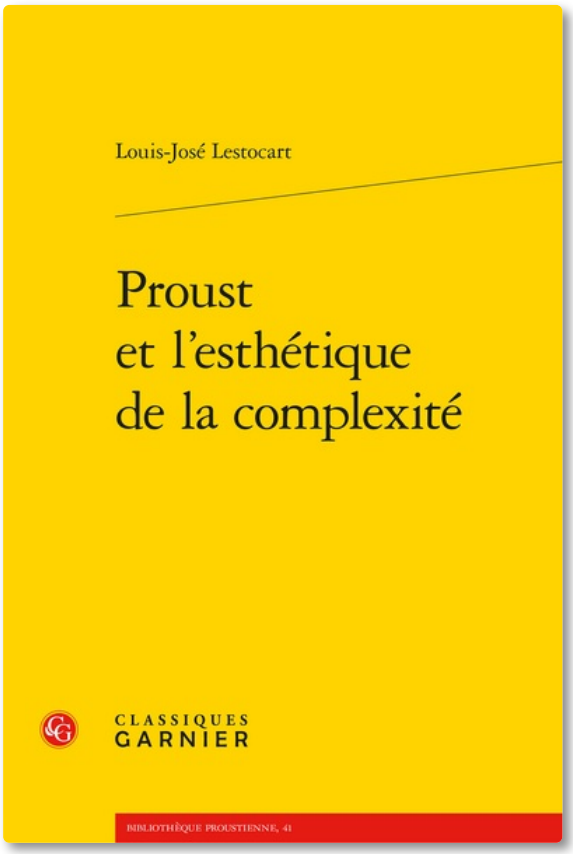

Proust et l’esthétique de la complexité

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Lestocart (Louis-José)

Résumé : Cette étude sonde les thèmes du roman proustien comme la mémoire involontaire, les sensations et faits esthétiques qui guident la recherche du narrateur, et formule de nouvelles interprétations en s’appuyant sur les sciences de la complexité. Par certains côtés, l’ouvrage de Marcel Proust offre une apparence baroque, trouvant aussi son explication dans l’idée d’un roman réflexif où l’œuvre (à faire) est souvent présente, manifeste ou cachée, dans les plus infimes parties du texte.

Nombre de pages : 870

Parution : 06/07/2022

Collection : Bibliothèque proustienne, n° 41

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406130512

ISBN : 978-2-406-13051-2

ISSN : 2117-3494

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13053-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/07/2022

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française du XXe siècle, art, systèmes complexes, non-linéarité, réflexivité, œuvre minuscule

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier