



CLASSIQUES
GARNIER

LESTOCART (Louis-José), « Liste des abréviations », *Proust et l'esthétique de la complexité*, p. 9-9

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13053-6.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13053-6.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

LISTE DES ABRÉVIATIONS

- BMP* *Bulletin de la Société des Amis de Marcel Proust et des Amis de Combray*, 1947-...
- Corr.* *Correspondance* de Marcel Proust, éd. Philip Kolb, 21 t., Paris, Plon, 1970-1993.
- CSB* Marcel Proust, *Contre Sainte-Beuve*, Paris, Gallimard, « Folio essais », 2019.
- JS* Marcel Proust, *Jean Santeuil*, Paris, Gallimard, « Quarto », 2001.
- RTP* Marcel Proust, *À la recherche du temps perdu*, éd. Jean-Yves Tadié, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 4 vol., 1987-1989.
- MpG* Marcel Proust, *Matinée chez la princesse de Guermantes*, *Cahiers du « Temps retrouvé »*, Édition d'Henri Bonnet avec la collaboration de Bernard Brun, Paris, Gallimard, « Blanche », 1982.
- ILV* Paul Valéry, *Introduction à la Méthode de Léonard de Vinci*, Paris, Gallimard, « Folio essais », 2010.
- MT* Paul Valéry, *Monsieur Teste*, nouvelle édition augmentée de fragments inédits, Paris, Gallimard, « NRF », 1946.
- Œ, II* Paul Valéry, *Œuvres II*, édition établie par Jean Hytier, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de La Pléiade », 1960.