



CLASSIQUES
GARNIER

LESTOCART (Louis-José), « Index des thèmes », *Proust et l'esthétique de la complexité*, p. 787-863

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13053-6.p.0787](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13053-6.p.0787)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES THÈMES

- Abandonné : 113
 (être) abandonné : 129
Abîme : 116, 247, 287, 340
Abondance : 309, 380, 497
Absence : 37, 176, 194, 200, 245, 253,
 274, 311, 342, 497, 509, 561, 643
Absent : 618, 682, 698
Abstraction : 117, 335, 401, 559, 589,
 673, 677
 Abstraction intellectuelle : 717
Absurde : 16, 230, 288, 643
Absurdité : 174
Accent : 133, 239, 263, 621, 678
 Accent de Vinteuil : 239
Accident : 158, 650, 660
 Accidents vasculaires céré-
 braux (AVC) : 87-88, 94
Accomplissement : 19, 238, 275, 452,
 488, 542, 572
Accountumance : 113
Achèvement : 21-22, 467
Acquisition : 20, 92-93, 335, 620
Acte : 20, 22-24, 92, 190, 207, 313, 322,
 347, 364, 366, 375, 384, 421, 448,
 451, 466, 526, 550-551, 575, 614,
 650, 712
 Acte créateur : 33, 487
 Acte créatif : 101
 Acte d'écriture : 138, 147, 377, 421,
 487, 627, 667
 Acte de création : 34, 42, 399, 690
 Acte de la volonté : 99
 Acte de percevoir : 289, 337, 364-
 365, 446
 Acte du corps : 576
 Acte du vouloir : 52
 Acte littéraire : 148
 Acte mental : 575
 Acte moteur : 336
 Acte parfait : 22
 Acte producteur : 36
 Acte pur : 588
 Acte de volupté : 368
Action : 18, 21-24, 37, 52, 92, 152, 170,
 188, 280, 308, 313, 316, 320-322,
 326-327, 329, 334-336, 342, 355, 359,
 370, 389, 394, 403, 450-451, 468,
 488-489, 507, 545, 550-551, 557, 560,
 563, 593-594, 599, 603, 605, 607-
 609, 615, 617, 621, 647
 (potentialités d')action : 355
 (champ d')action pratique : 134
 (quantité d')action motrice : 23, 335
Action destructrice du Temps : 545
Action incarnée : 599, 615
Action interne : 54
Action motrice : 23, 335
Action perceptuelle : 400
Action située : 593-594
Actions sensori-motrices : 599
Activité : 22, 52-53, 69, 97, 148, 203,
 355, 451, 455, 467, 483, 575, 589,
 591, 593-594, 601, 605, 607, 613,
 615, 621, 712, 714-715, 718
 (modes parallèles d')activité : 69
Activité cérébrale : 365, 589, 595
Activité consciente : 70, 714
Activité de conformation : 699
Activité créatrice : 619
Activité d'écriture : 66

- Activité élémentaire : 148
 Activité inconsciente : 70, 714
 Activité instinctive : 712
 Activité organique : 560, 595
 Activité psychique : 599
 Activité perceptive : 446, 608
 Activité vitale : 450
 Actualisation : 21, 23-24, 331
 (principe d')actualisation : 21
 (ré)actualisation : 432
 Actualité : 21-22, 24-25, 34
 Acumen : 109, 618
 (*ingenii*) *acumen* : 618
 Adaptation : 141, 348, 522, 606-607
 Adaptation dynamique : 149
 Adaptation progressive : 140
 Adéquation : 585
 Aéroplane : 60, 447, 472
 Affaiblissement de la pensée : 105
 Affaire Dreyfus : 153, 163, 188, 190, 192-193, 199, 216, 222-223, 230, 232, 234, 390, 397, 399
 Affectivité : 99
 Affect : 337, 445, 592, 604
 Affordance : 285, 312-314, 317, 319-324, 326, 329, 334-337, 350, 355, 363, 374, 405, 409, 431, 448, 459, 599, 602, 604-605
 Agencement : 96, 246, 372, 409, 426
 Agencements secrets : 540
 Agonie : 82, 112, 580
 Agrégat : 332, 532, 535, 715
 Agrégation : 412
 Ailes : 259, 264, 291, 487, 569
 Ajournement : 292, 519
 Ajourné : 16, 27, 40, 51, 275, 402, 519
 Ajouts : 57, 472
 Ajoutages : 530, 532
 Alchimie, alchimique : 456, 458, 645, 660, 696
 Aléatoire : 37, 44, 63, 212, 409, 411, 477, 485-486, 489, 560, 597
 (approche) aléatoire : 56
 Aliment : 133, 386, 456, 503, 522, 639
 Aliments délicieux et assimilables : 268
 Alimentation : 594
 Allégorie : 47, 63, 178, 225, 634
 Allégorique : 42
 (figure) allégorique : 210, 545
 Allégresse : 485, 518
 Alliance : 36, 168, 257
 Alliance de deux termes : 387
 Allitération : 418
 Altération : 41, 170-172, 220, 223, 711
 Altération du jugement : 237
 Altercation : 209
 Alternance : 53, 68, 69, 246, 346, 482, 701
 Ambiguïté : 262, 400, 418, 579, 581
 Âme : 15, 19-22, 24-25, 31, 34-35, 38, 40, 49, 70, 101, 120, 123, 148, 239, 248, 270, 291, 304, 352, 360, 405, 454, 548, 571, 578, 582, 607, 634, 712, 714-714, 718
 (pérégrination de l')âme : 104
 (sécheresse de l')âme : 110
 Âme (du corps) : 21
 Âme inconsciente : 712
 Âmes/ombres : 103
 Aménagements : 248
 Amour : 29, 33, 48, 59, 64, 66, 99, 113, 118, 140, 142, 151, 163, 172, 212, 215, 221, 225, 234, 236, 238, 252, 265, 267-268, 278, 288-290, 292-295, 298-299, 301, 303-305, 346, 398, 425, 476-477, 483, 485, 494, 512, 517, 526, 546, 563, 567-568, 573-574, 623, 652, 655, 679, 688, 703, 705, 709-710
 (fausse déclaration d')amour : 650
 (possibilité de l')amour : 567
 Amour amphibie : 566
 Amour du plaisir : 113
 Amour malheureux : 142, 303
 Amoureux : 28, 126, 130, 217, 220, 228, 265, 267, 286, 292, 293, 302, 304, 416, 506, 519, 546, 665, 710

- Amnésie
 (cas d')amnésie : 70
 (par)amnésie : 242
 Amnésie périodique : 68-69
- Anachronique : 44, 134
- Anachronisme : 62, 82, 112, 471, 647
- Anagnôrisis* : 635
- Analogie : 20, 178, 352, 630
 Analogies autoréférentielles : 382
 Analogies picturales : 570
- Analyse : 27, 63, 68, 72, 109, 202, 280, 324, 330, 338, 354, 390, 396, 418, 446, 451, 467, 481, 489, 549, 555, 556, 619, 620, 630, 632, 667, 717
 (trois niveaux d')analyse : 280
 Analyse de la vision : 280
 Analyse multi-échelle : 281
 Analyse préattentive : 198
- Analysis situs* : 468
- Anamorphose, anamorphosé : 644, 672
- Androgyne : 637
- Ange
 Ange déchu : 239
 Ange écarlate : 240
 Ange musicien : 570
- Animation : 320, 480
- Animé : 22, 136, 179, 194, 207, 231, 321, 408, 483, 498, 567, 628, 715
- Angoisse, angoissé : 80, 258, 305, 370, 425, 431, 545, 574
- Anesthésie, anesthésié : 50, 81
- Animal, animaux : 24, 40, 132-134, 210, 222, 281, 313, 321, 324, 327, 334, 449, 459, 560, 569, 577, 579, 594, 599-601, 603-609, 626, 628, 715
- Anomalie : 81
- Anomie, anomique : 171, 181
- Anneau : 369, 471, 504, 616, 619
- Anticipation : 135, 136, 178, 180, 223, 344, 395, 420, 611
 Anticipation/évoation : 441
- Antidreyfusisme : 153
- Anti-objectivisme : 159, 735
- Antisémitisme, antisémite : 153, 187, 208-209
- Antithèse : 52, 575, 638
- Aphasie : 87, 89
- Aphasique (état) : 89
- Aporie : 128, 343
- Appareil : 77, 136-137, 263, 323, 432, 508, 590, 605, 613
- Apparence : 66, 78, 159, 161, 182, 199, 202, 207, 210-211, 222, 226, 265, 343, 359, 373, 383, 406, 412, 422, 454, 481, 484, 542, 544, 573, 575, 622-623, 631, 640, 662, 692-693
 (non-)apparence : 48
 Apparence stable : 265
 Apparences complexes : 481
 Apparences trompeuses : 66
- Apparition : 36, 40, 54, 95, 98, 114, 120, 180, 286, 343, 361, 368, 383, 482-483, 488, 492, 506, 509, 511-513, 533, 576, 582, 585, 618, 637
- Appartement : 165, 246, 249, 372, 561
 (second) appartement : 637, 704
- Appel : 40, 238, 249, 309, 363, 467, 519, 645, 650, 672
 (mystérieux) appel : 239
 Appels/révélation : 672
- Apprentissage : 91, 93, 96, 159, 283, 289, 347-348, 350, 354, 358, 363, 398, 405, 486, 578, 596, 607-609, 616, 620, 623, 627, 638
 (courbe d')apprentissage : 92
 Apprentissage cognitif : 279
 Apprentissages de l'environnement : 201
 Apprentissage du monde : 280, 595
- Approche écologique : 320
- Approche énaactive : 615
- Approche galiléenne : 325
- Approfondissement : 304, 447, 481, 509
- Aquatique : 416, 418, 422-423
 (sub)aquatique : 434
- Aquarelle : 51, 174, 444
- Arbitraire : 174, 234, 472, 480, 550, 575, 668
 (non)arbitraire : 461

- Arborescence : 348
- Arbres : 13-14, 58, 109, 194, 240, 268, 271, 276, 306-309, 311-312, 336-338, 341-346, 349-352, 355, 363, 377-378, 380-381, 399, 422, 424, 431, 457, 483, 494, 500-501, 516, 522, 525, 542, 567, 628, 653-654, 660, 672
- Archéologie : 496
- Archéologiques (fouilles) : 635
- Archétype : 33, 638, 640-641
 Archétype du contenant et du contenu : 641
 Archétypes de la lumière et des ténèbres : 638
- Archi-narrateur : 670
- Architecte : 182, 283, 389, 497, 480, 588 (homme) architecte : 559
- Architecture : 120, 280, 375, 491, 500, 508, 536, 576, 652, 654
 Architecture complexe : 280
- Architectonique : 491
- Arrangement : 498, 531, 684
 Arrangement moléculaire : 97
 Arrangement spatial : 281, 283
- Argentier : 232, 248, 697
- Aristocrate : 168, 172, 174-175, 235, 257, 473
 (*train-train* du monde) aristocrate : 158
- Aristocratie : 104, 153, 161, 167, 169-170, 222, 234, 244, 680, 725
 (monde de l')aristocratie : 155
- Aristocratique : 153, 160, 163, 171-172, 174, 208, 234, 261, 265, 307, 391
 (monde) aristocratique : 162, 389
- Aristotélicien : 34, 325
- Arpentage : 448
- Arrière-monde : 492
- Art : 64, 72, 120, 150, 269, 392, 394, 397, 441, 521, 531, 572, 583, 617, 637, 666-667, 673, 677-678, 749, 778
 (amateur d')art : 362
 (épaisseurs d')art : 429
- Art contemporain : 176, 675
- Art de la conversation : 673
- Art de re-liaison : 150, 616, 779
- Art du dynamisme : 120
- Art en puissance : 20
- Art et essences : 521
- Art littéraire : 64
- Art véritable : 397
- Artifice : 293, 394, 690
 Artifice de fabrication : 503
- Artificiel : 17, 179, 193, 310, 315, 380, 564, 592, 703
- Artiste : 15, 76, 97, 117, 158, 166, 174, 183, 213, 232, 282-284, 366, 397, 423, 455, 457, 495, 496, 611, 627, 629, 674, 678, 683-684, 700
 Artistes étrangers : 164
- Artistique : 25, 57, 101, 120, 158, 174, 178-180, 193, 241, 251, 386, 423, 424, 430, 432, 451, 524, 572-573, 617, 623, 630, 654, 680-681, 776
- Arts décoratifs : 670
- Ascension : 163-164, 179, 207, 249, 638
- Ascèse intellectuelle : 148
- Aspiration orientée : 346
- Assiette : 58, 439-440, 442, 548, 697
- Association : 96, 160, 345, 398, 481, 501, 504, 578, 699
 Association d'idées : 64, 143, 590
 (libre) association d'idées : 81
 Associations dynamiques : 96
 Associations floues : 303
 Associations nouvelles : 160
- Assouvissement : 122, 519
- Asthme : 61, 75, 77-78, 88, 94, 496
 (crises d')asthme : 683
 Asthme sévère : 89
- Asthmatique : 87
 (anti)asthmaticque : 75
- Atavisme : 122
- Atermolement : 15, 64, 66, 109, 395, 458
- Attaque : 76, 78, 83, 111, 142, 170, 205
 Attaque d'apoplexie : 172, 308
- Attente : 51, 128, 325, 576

- Attention : 37, 42, 91, 94, 198, 228, 236, 250, 276, 284, 357, 363, 398, 483, 516, 522, 541, 550, 599, 610, 616, 624-625, 698, 702
 Attention flottante : 37
 Attracteur : 482, 484-486, 596-598
 Attracteur étrange : 485
 Attracteurs de dimension fractale : 595
 Attraction : 38, 324, 665
 (bassins d')attraction : 595, 597-598
 (forces d')attraction : 515, 520
 Attributs : 150, 211, 450, 620
 Attributs visuels : 279
 Aubépine : 31, 275, 331, 424, 443, 465, 490-498, 500-507, 509-510, 512-521, 525-527, 534-537, 539-542, 544, 643, 672
 (appel des) aubépines : 519
 Aubépines blanches : 483, 515, 526
 Aubépines roses : 424, 483, 525
 Aura : 40
 Autel : 363, 366, 491
 Autel de la Vierge : 490-491, 493, 535
 Auteur : 201-202, 646, 653, 690-691, 699
 Autobiographique : 508, 657, 662
 (textes) autobiographiques : 57
 Auto-conception : 607
 Auto-fiction : 657
 Automobile : 269, 319, 346, 470, 473, 494, 572
 (déplacement en) automobile : 313
 Autonomie : 270, 587, 600
 Autonomie du vivant : 600
 Autoorganisation : 162, 468, 492-493, 489, 527, 529, 585, 587, 596, 611, 763
 Autoorganisation temporelle et spatiale : 483
 Autopoïèse : 529
 Autoréférence : 405, 539
 Autoréférentialité : 691
 Autoréférentiel : 382, 529, 688-689, 691
 Autorégulation : 607, 609
 Auto-reproduction : 529
 Autosimilarité, autosimilaire : 538
 Autre (l') : 66, 115
 Autre multiple : 66
 Avalage : 639, 652, 659
 Avant-garde : 164
 Avatar : 130, 429, 697
 Avènement : 114
 Avenir : 13, 44, 99, 101, 207, 301, 357-358, 368, 445, 447, 478, 530, 618, 629, 660, 687, 691
 Aveugle, aveuglé : 28, 55, 228, 252, 312, 392, 483, 576, 714
 Aveuglement : 66, 75
 Avertissement : 13, 17, 28, 109, 228, 625, 675
 Avertissement prophétique : 13
 Axe : 252, 409, 461, 632
 Bagage : 36, 150
 Baiser : 274, 284, 287, 452, 546
 (scène du) baiser : 286, 291
 Balayage : 224, 459
 Bal costumé : 153, 183
 Ballet mondain : 204
 Ballets russes : 164, 179, 192-193, 564
 Balisage : 448
 Banalité, banal : 19, 116, 384, 629
 Bardo, Bardo-Thödol : 46, 104, 106, 307, 346, 634
 Baroque : 202, 348, 372, 421, 432, 447, 534, 566, 637, 652, 698, 725
 (texte) baroque : 678
 Baptistère (de Saint-Marc) : 28, 58
 (marches du) baptistère : 542
 Basculement : 188
 (point de) basculement : 247
 Beauté : 158, 174, 178, 204, 210-215, 221, 268-269, 272, 274-276, 284, 314, 397, 430, 445-446, 490, 496, 501, 530, 569-570, 575, 647, 697, 702-703
 (culte de la) beauté : 40
 (grain de) beauté : 112, 266-267, 292-293
 (visions de) beauté : 268

- Bifurcation : 236, 247, 347, 477, 480, 487
 Bibliothèque : 18, 34, 41, 43, 87, 98, 142, 343, 359, 361, 366, 397, 406, 429, 455, 526, 645, 698
 Bibliothèques basses : 348, 358, 360, 362-363, 418, 447, 483, 534
 (petites) bibliothèques à vitrines : 356, 419
 (vitrines des) bibliothèques : 369
Bildung : 699
 Biographique : 30, 67, 127, 318, 508
 Biologie, biologique : 71, 124, 134, 198, 225, 326, 348, 445, 449, 451, 482, 535, 556, 558, 575, 582, 584, 587, 594, 598, 603, 610, 620, 696, 718
 Bipartition : 188
 Biscotte : 35, 58-59, 128
 Biosémiotique : 133
 Bloc : 189, 307, 347, 351, 383-384, 398-399, 432, 576
 Bloc *église-pêcheuse-arbres* : 351
 Bloc obscur : 705
 Blocs narratifs indissociables : 398
 Bœuf aux carottes, bœuf carottes : 383, 386, 392, 404, 457, 483
 Bœuf froid aux carottes : 382, 387
 Bœuf mode : 63, 382-384, 388, 532, 534
 Boîte : 121, 676
 Boîte noire : 676
 Boîtes entrouvertes : 380
 Bonheur : 17, 25, 272, 295-297, 300-301, 311, 337, 349, 351-352, 452, 474, 495, 503, 516, 571, 709
 Botanique : 491, 645, 670
 Botaniques (termes) : 491, 645
 Bortine : 110, 629, 636
Bottom-up : 283, 620
 Boucle : 44, 136, 322, 335, 443, 464, 467, 475, 608, 676, 688
 Boucle de rétroaction : 611-612
 Boucle de rétroaction positive : 611
 Boucle étrange : 322
 Boucle perception-action : 607
 Boucle rétroactive : 489
 Boucle sensori-motrice : 335, 609
 Boucles d'auto-référence : 322
 Boucles réflexives : 322
 Bouleversement : 171, 187, 406, 494, 574
 Boulettes de pain : 419, 427, 533, 699
 Bourgeois : 15, 163, 168-169, 175, 178, 232, 265, 623, 687
 (monde) bourgeois : 155, 222
 Bourgeoisie : 153, 158, 161, 169, 462, 466, 473, 665, 725
 Boussole intérieure (affolement de la) : 297
 Bouteille de Klein : 369, 418, 478-479
 Brèche : 515
 Breuvage : 36, 41, 402
 Brièveté : 628
 Brièveté illusoire : 33
 Brisure : 169, 193, 222, 406
 Brisure de symétrie : 452
 Brisures spatio-temporelles : 406
 Broderie : 439, 562
 Broderie des souvenirs : 561, 565
 Brouillage : 662, 677
 Bruit : 37, 58, 60, 66, 212, 259, 368, 372, 455, 457, 469, 475, 485, 510, 522-523, 531, 548, 564, 567, 591, 707
 Bruit de conduite d'eau : 18, 406, 431
 Bruit de la sonnette : 707
 Bruit de timbre : 581, 637
 Bruit du couteau : 43, 299-300
 Buisson : 512, 535, 541
 Buisson d'aubépines : 443, 492-493, 506, 516-517, 526, 536-537, 643
Ça : 713, 716, 751
 Caché : 29-30, 34, 107, 114, 117, 121, 130, 152, 194, 203, 308, 346, 367, 373, 399, 405, 409, 411, 413, 447, 452, 454, 479, 490, 514, 542, 560, 564, 608, 626-627, 631, 633, 652, 661, 671, 695, 708, 718
 Cahier : 28, 57, 407, 644
 Calcul : 55, 132, 187, 200, 257, 401, 409, 709-710
 Calomnie, calomnieux : 190, 247, 256-257

- Caméra subjective : 204
Campano : 373-374
 Capacité : 20, 45, 74, 89, 93, 132, 277, 329, 335, 396, 449, 459, 578, 587, 599, 602, 607, 610, 617, 618, 658-659, 661, 684
 Capacité à percevoir les différences : 109
 Capacité créatrice : 588
 Capacités visuelles : 459
 Captation : 323
 Capteur : 134
 Captivité, captif, captive : 34-35, 99, 236, 278, 453
 Caractère : 109, 120, 137, 163, 249, 292, 325-326, 330-331, 333-334, 347-348, 363-364, 383, 405, 411, 442, 450, 459, 507, 523, 527-528, 601, 604-605, 615, 620, 644, 709, 712, 714, 716
 Caractère de demande : 323, 326, 333
 Caractère dynamique : 326, 383
 Caractère intermittent : 28
 Caractère métastable et changeant : 289
 Caractères actifs : 609
 Caractères associés : 459
 Caractères d'humanité : 122
 Caractères figurés : 401
 Caractères hiéroglyphes : 18, 521, 625
 Caractères perceptifs : 604, 609
 Caractères tracés : 625
 Carafe : 417-420, 427, 533, 699
 Caricature : 213
 Carreau d'une diligence : 364, 366
 Carrefour : 426
 Cartes cognitives : 459
 Cartes mentales : 431
 Cartésien : 21, 23, 55, 322, 432, 619, 639
 (anti)cartésien : 149, 551
 Cartographiable : 461
 Cartographie : 449, 451
 Cartographie cognitive : 450
 Cartographe, cartographié : 404, 449
 Casino : 483
 (petit) casino : 83
 Catalyseur : 33
 Catastrophe : 168, 526
 Catastrophe d'erreur : 141
 Catharsis : 94
 Cathédrale : 61, 121, 307, 319, 372, 382, 389, 428-429, 496, 498-499, 539, 603
 (métonymie d'une) cathédrale : 368
 Causalité : 63, 298, 325, 489, 609
 (endo)causalité : 587
 (principe de) causalité : 298
 Causalité externe : 331, 342
 Cause : 23, 31, 33, 67, 169, 175, 193, 211, 258, 303, 487, 489, 595, 609, 612, 615
 (concept de la) cause : 23
 Cause mécaniste : 322
 Cause primordiale : 122
 Causes profondes : 16, 27, 41, 402
 Cause sexuelle : 80
 Céleste : 369, 490, 498
 Cellulaire : 92, 445-446, 460, 480, 596
 Cellule : 97, 140, 265, 596-598, 603, 605, 608-609
 Cellule nerveuse (voir neurone) : 93, 96, 585, 603
 (multiplication des) cellules : 585
 C.E.M. (Corps/Esprit/Monde), CEM : 556, 558-589, 598, 616
 (complexe) C.E.M. : 581
 Censure : 81, 103
 Centre : 93, 233, 370, 468-469, 541, 601, 615, 717
 Centre de gravité : 534, 679
 Centre générateur : 574
 Cercle : 55, 112, 136, 183, 195, 254, 420-421, 468, 471, 634, 636, 679
 Cercle d'enfer : 104, 130, 688
 Cercle des événements : 471
 Cercle désinhibiteur : 604
 Cercle de temps : 471
 Cercle fermé : 158
 Cercle fonctionnel : 133, 321-322, 603, 608

- Cercles concentriques : 246, 605
 Cercles de sens : 608
 Certitude : 95, 151, 267, 342, 571, 579, 580, 586, 711
 Cerveau : 73, 77-78, 148, 197, 201, 282, 323, 332, 364-365, 390, 415, 446, 479-480, 486, 488, 528, 556, 581, 592, 607, 612, 717-718
 (fonction du) cerveau : 90
 (fonctionnement d'ensemble du) cerveau : 280
 Cerveau dynamique : 92
 Cerveau dynamique non-linéaire : 480
 Chagrin : 114, 228, 243, 297, 421, 438, 453, 472, 512, 582-584, 587
 (succédanées des) chagrins : 583
 Chaleur : 51, 64, 84, 161, 300, 444, 456, 584
 Chambre : 29, 38-39, 43, 49, 84, 90, 105, 107, 109, 112-113, 131-132, 134-138, 140, 201, 213, 224, 231, 238, 262, 286-287, 291, 299, 340, 348, 354-362, 366, 370-372, 374-375, 428-430, 452-453, 455-458, 490, 517, 542, 546, 566, 568, 572, 578, 580, 602, 632, 636, 650, 653, 656, 660, 708
 Chambre à l'hôtel de Doncières : 369
 Chambre du Grand-Hôtel de Balbec : 81, 102, 142, 418-419, 447, 483, 629
 Chambre inconnue et inhospitalière du Grand-Hôtel de Balbec : 356
 Chambre magique : 210
 Chambre obscure : 493
 Chaîne : 39, 112, 301, 366, 489, 566, 604
 Chaîne des jours passés : 59
 Chaîne désirée : 364, 366-367, 405, 540, 252
 Chaînes associatives : 103
 Chaînon : 59
 Chair : 121, 287, 491, 503, 515, 536, 586, 615, 624
 Champ : 92, 95, 134-135, 277, 280, 285, 289, 314, 328-329, 331, 334, 338, 342, 404-405, 528-529, 589, 595, 609
 (hors) champ : 406
 (Théorie du) Champ : 324-325
 Champ de centration : 332
 Champ de forces : 327, 332
 Champ de la conscience : 95
 Champ du réel : 289
 Champ électromagnétique : 448
 Champ gravitationnel : 227
 Champ perceptif : 284, 330, 591
 Champ pictural : 198
 Changement : 20, 40-41, 63, 93, 123, 126, 139-141, 151, 162, 169-170, 173, 187, 222-223, 231-232, 241, 246, 260, 286, 318, 328, 340, 347-348, 354, 363, 371, 378, 411, 420, 440, 482, 485, 505, 546, 561, 593, 655, 690-691, 697
 (loi du) changement : 142
 Changement continu : 18
 Changement de paradigme : 71
 Changement de phase : 214, 699
 Changement de proportion : 529
 Changement d'état : 17
 Changement infinitésimal : 487
 Changement *in progress* : 170
 Changement perpétuel : 142
 Changement physique : 565
 Changements cellulaires : 92
 Changements de forme : 440
 Changements de l'âge : 151
 Chant : 564
 Chant grégorien : 650
 Chanteur : 164
 Chaos : 152, 162, 170, 199, 347, 409, 446, 480, 482, 484-487, 489-490, 695, 718
 Chaos déterministe : 485-486, 489-490, 595
 Chaos originaire : 489
 Charnière : 361
 Chat de Schrödinger : 104-105, 107, 708
 Chausson : 456
 Chef-d'œuvre : 207, 213, 239, 457, 542
 Chefs-d'œuvre culinaires : 457

- Chemin : 39, 46, 126, 137, 159, 235, 318, 340, 343-344, 349, 372-373, 378, 385, 394, 405, 417, 425, 433, 436, 459-460, 462, 464, 469, 474-476, 491, 528, 536, 537, 541, 597, 604, 626-627, 692
 (petit) chemin : 494, 505-506, 510, 516, 519
 Chemin campagnard : 266
 Chemin de repérage : 405
 Chemin médian : 473
 Chemins balzaciens : 58
 Chemins secrets : 706
 Cheminement : 51-52
 Cheminevements associatifs : 476
 Chercheur : 35-36, 150, 264, 612
 (écrivain-)chercheur : 82
 Chevauchement : 269
 Chiasme : 310, 586, 661, 666
 Chiasme auteur/narrateur : 653
 Chimère : 288, 537, 546
 Chimie : 171, 314, 482
 Chimique : 44, 218, 347, 532, 673
 (élément) chimique : 314
 Choc : 90, 93, 112-113, 167, 260, 274, 356, 482, 548, 703, 706
 (idée d'un) choc : 113
 Choc du présent et du passé : 58
 Choc en retour : 169, 303, 574
 Chocs extérieurs : 20
 Chocs intempestifs d'une extériorité incontrôlable : 21
Chôra : 461-462, 464, 510, 570
 Chose en soi : 559
 Chréode : 597
 Chtonien : 677
 (monde) chtonien : 428, 639, 648
 Chute : 49, 141, 471, 598, 618, 638-639, 687
 Cimetière : 58, 160
 Cinéaste : 193, 270, 564
 Cinéma : 120, 276, 279
 Cinéma expérimental : 269
 Cinématographe : 136-137
 Cinématographique : 193, 223-224, 270, 272, 286, 290, 314, 422
 (film) cinématographique : 17
 (prises de vues) cinématographiques : 270
 Ciné-peinture : 269
 Circonvolution : 557
 Circuit fermé : 686, 694
 Circulaire : 272, 322, 423, 467, 558, 691
 Circularité : 471, 477-478, 610, 691
 (principe de) circularité : 468
 Circularité Corps/Esprit : 557
 Circularité fondamentale : 136, 600, 611, 615, 690
 Clan : 163, 436
 (petit) clan, clan Verdurin : 15, 158, 166-167, 175, 179, 232, 234-235, 245, 249, 254-255, 473, 670-671, 682-683
 Clan des Guermentes, clan Guermentes : 104, 189-190, 193-194, 214, 227, 476
 Classique : 105, 327, 364, 379, 408, 433, 504, 538, 649, 665
 Cliché : 155, 385, 394, 428
 Cliché radioscopique : 391
 Clichés indépendants : 62
 Clignotement : 662
 Clignotement du sujet : 566
 Clignotant : 107, 708
 Cloches : 236
 (titubation des) cloches : 299-300
 Clocher : 316-317, 337, 351, 378-381, 398, 401, 404, 504, 521, 533-534, 625-626, 628
 Clocher de l'église Saint-Hilaire de Combray : 60, 414
 Clochers de Martinville : 13-14, 194, 240, 270, 308, 311, 316-317, 319, 339-340, 344-345, 352, 363, 377, 383, 422, 433, 458, 483, 522-525, 542, 625, 627, 629, 692
 Cloison : 113-114, 490, 564-565
 Clôture : 491, 605
 Coagulation : 687

- Coagulé : 276
 Code : 113, 155, 192, 223, 489
 Codes mondains : 180
 Cœur : 14, 30-31, 49-50, 53, 58, 61-65, 75, 82, 103-104, 110-111, 114, 116, 141, 162, 229-230, 237, 268, 288, 300, 304, 394, 422, 424, 430, 452, 474, 516, 522, 570, 774, 583, 629-630, 664
 (battements du cœur) : 110
 Cœur refroidi : 58
 Cognitif : 92, 277, 279, 324-325, 450, 460, 590, 595
 (agent) cognitif : 320
 Cognition : 31, 280-282, 319, 325, 329, 334, 459, 595, 599, 612-613
 Cognition environnementale : 450, 616
 Cognition incarnée : 591, 607, 609-611
 Cognition située : 591, 607, 609-610, 615
 Cognition spatiale : 450
 Cognition vécue : 599
 Cognitivism : 31, 607
 Cognocentrisme : 605
 Cohérence : 128, 151, 482
 Cohérence quantique : 550
 Cohésion : 22, 327, 462, 472
 Cohésion dynamique et finalisée : 22
 Coïncidence : 300, 427, 438
 (non-)coïncidence : 116
 Collection : 62, 153, 174, 362, 563, 572, 666, 673, 683, 715
 Collection d'êtres vivants : 124
 Collection d'organismes partiels : 715
 Collectionneur : 674, 681-682
 Collure : 471-472, 474-475
 Colorations fonctionnelles : 321
 Combinaison : 92, 148, 236, 325, 386, 439, 480, 541, 543, 572, 614, 673, 715
 Combinaison de forces : 326
 Combinatoire : 541, 543, 549
 Comique : 156, 420, 658, 687
 Communication : 416, 445, 462
 Compagnon : 134, 253, 344, 704
 Complémentaire : 24, 225, 304, 461-462, 486, 526, 699
 Complémentarité : 321, 613
 Complexité : 202, 281, 337, 348, 393, 433, 482, 485, 489-490, 537, 562, 576, 595, 598, 609, 618, 639, 665, 716
 (état de) complexité : 139
 (non-)complexité : 486
Complicatio : 561
 Complication : 537, 561-562
 Comportement : 44-45, 150, 169, 186, 193, 226, 246, 247, 292, 313, 320, 324-325, 328-330, 341, 354, 356, 433, 481-482, 484-485, 489, 492, 601, 609-611, 639
 Comportement chaotique : 484, 487
 Comportement irrégulier : 485
 Comportement non-linéaire : 226
 Comportement : 313, 333, 336, 480
 Composant, composante : 72, 150, 198, 212, 251, 282-283, 292, 330, 398, 478, 556, 587, 620
 Composantes volumétriques : 283
 Composite : 130, 179
 Compositeur : 88, 128, 165, 238, 240, 284, 705
 Composition : 28, 57, 106, 136, 152, 162, 180, 207, 211, 234, 260, 262, 282, 320, 335, 361, 368, 378, 382, 435, 457, 527, 533, 576, 619, 648, 650, 692
 (travail de) composition : 382
 Composition de mots : 378
 Composition littéraire : 454
 Composition musicale : 263
 Compréhension : 19, 252, 316, 324, 406, 607, 617-619, 672, 695, 712, 717
 Compression : 178
 Compression d'information : 449, 671
 Concept : 23-24, 34, 93, 97-99, 134, 141, 148, 150, 161, 227, 313, 320, 324, 326, 328, 331, 335, 347-348, 369, 409, 434, 448, 489, 572, 586, 589-593,

- 595, 600, 609, 611, 613-614, 617, 619, 714, 718
 Concept de création : 36
 Concepts fondateurs : 426
 Conception : 136, 223, 270, 277, 379, 459, 461, 462, 469, 479, 543, 545, 592, 601, 607, 618, 678, 712
 Conception continue de l'espace : 465
 Conception discontinue de l'espace : 465
 Conception disjonctive : 619
 Conception nouvelle de la littérature : 543
 Conception organiciste : 78
 Conceptions cartésiennes : 55
 Concrétion : 109, 532
 Condensation : 38, 103, 276, 289, 644-645, 671-673
 Condensé : 203, 212, 223, 277-278, 362, 427, 445, 449, 535, 636
 Condition : 36-37, 44-45, 69-70, 97, 102, 129-130, 140, 235, 401, 467, 482, 486, 496, 535, 547, 559, 586, 594, 630, 680, 711
 (dépassement de sa) condition : 17
 Condition limitée : 45
 Conditions initiales (d'un système) : 482, 485, 595, 598
 (sensibilité aux) conditions initiales : 487, 489
 Conduites biologiques : 718
 Configuration : 314, 333, 337, 355, 400
 Configuration structurelle : 198
 Conflit : 105, 163, 276, 326, 329, 341, 355, 715
 Confluence : 383
 Confondu : 28, 243
 Confusion : 92, 394, 464, 663, 685
 Conjonction : 618-619
 Conjonction de l'objet et du sujet : 25
 Conjonction du dehors et du dedans : 25
 Conjonction du passé et du présent, conjonction passé/présent : 345, 629
 Conjonction du perçu objectif et du senti objectif : 25
 Connaissance : 25, 31, 39, 45, 52, 82, 87, 90, 93, 109, 122, 127, 150, 155, 169, 202, 205, 216, 280, 293, 338, 369-370, 401, 405, 423, 432, 446, 450-451, 467, 482, 488, 551, 557, 558, 559-560, 563, 568, 575, 582, 585-586, 589, 591, 593-594, 605, 610-613, 617-618, 620, 621, 639, 656, 663, 678, 695, 713-714, 716-718
 (anthropologie de la) connaissance : 716
 (première) connaissance : 284
 (seconde) connaissance : 286
 (trois étapes de) connaissance : 283
 (troisième) connaissance : 287
 Connaissance conventionnelle : 397
 Connaissance interne : 103
 Connaissance interprétative : 129
 Connaissance médicale : 87
 Connaissance profonde : 129, 583
 Connaissance sensible : 356
 Connaissances scientifiques : 223, 666
 Connexion : 434, 439
 Connexion entre neurones : 93
 Connexions neuronales : 364
 Conscience : 15, 33, 36, 50, 53-54, 67, 70, 72, 80, 95, 111-114, 118, 122, 130, 171, 185, 224, 270, 272, 277, 314, 348, 351, 362, 402, 406, 427, 450, 472, 508, 542-543, 558, 560, 576, 580-581, 585, 594, 598, 601, 605, 612, 617, 625, 630, 635, 660, 668, 690, 706, 712, 714-718
 (division de) conscience : 68, 88
 (double) conscience : 68-69
 (état de) conscience : 51, 70-72, 198
 (états distincts de) conscience : 71
 (fait de) conscience : 52
 (monde de la) conscience : 18
 (prise de) conscience : 96, 102, 472, 543, 576, 635
 (transition de) conscience : 131

- Conscience des perceptions : 49
 Conscience immédiate : 576
 Conscience interne : 575
 Conscience phénoménale : 201
 Conscience réflexive : 566
 Conscience volontaire : 51
 Conscient : 62, 69-70, 81, 99, 103, 109, 138, 157, 198, 201, 203, 261, 280, 314, 328-329, 345, 354, 357, 365, 515, 616, 714, 717
 Conséquence : 27, 73, 124, 161, 320, 322-323, 408, 582, 668, 672, 691
 Conservation : 584
 (instinct de) conservation : 105
 Conservation de la mémoire : 92, 577
 Conservation de l'espèce : 225
 Conservation d'énergie, conservation de l'énergie : 584
 Constance : 562
 Constant : 214, 349, 406, 411, 660
 Constante : 18, 134, 178, 213, 289, 375, 413, 525, 557, 610, 616, 649, 659, 710
 Construction : 21, 211-212, 240, 253, 262-263, 279, 282, 290, 322, 345, 364, 367, 369, 377, 379, 383, 434, 464, 472, 478, 488, 495, 498, 507, 526, 528-529, 531, 538, 540, 544, 552, 555, 570-571, 574, 584, 588, 592, 595, 596, 632-633, 640, 676-677, 679, 718
 (co-)construction : 324
 (dé)construction : 640
 (re-)construction : 162, 467
 Construction artificielle : 703
 Construction culturelle de significations : 322
 Construction de l'esprit : 463
 Constructivisme : 342
 Constructivisme radical : 149
 Constructiviste : 149, 321, 323
 Contact : 31, 93, 277, 288, 359, 370, 459, 508, 572, 574, 578
 (zone de) contact : 581
 Conte : 41-42, 668
 (logique du) conte : 309, 701
 Contemplation : 199, 225, 306, 342, 359, 367, 404, 430, 494, 501, 551, 667
 Contemplation de l'essence des choses : 43, 300, 526
 Contenant : 110, 372, 409, 412, 417-419, 436, 445, 485, 492, 533, 558-562, 588, 641, 659
 (corps-)contenant-connaissance : 560
 Contenant de cristal : 418, 533
 Contenu : 33, 36, 45, 60, 133, 110, 152, 214, 303, 369, 410-411, 417-419, 429, 431, 442-443, 448, 525, 533-534, 536-537, 539, 548, 558-559, 574, 597, 599, 630, 641, 645, 659, 706, 717
 Contenu subjectif : 200, 626
 Contigu : 62, 363, 367, 426, 453, 512, 564, 677
 Contingence : 72, 117, 305, 451, 472, 504, 600, 618
 Continu : 20, 63, 136, 140, 155, 171, 176, 204, 207, 222, 238, 283, 326, 332, 335, 367, 375, 400, 404, 435, 448, 467, 469, 531, 551, 585, 594, 617-618, 696, 703, 717
 Continuateur : 114
 Continuité : 67, 199, 203, 207, 226-227, 347, 426, 432, 479, 610, 655
 Continuum : 414, 515, 535
 Continuum à quatre dimensions : 536
 Contour : 282, 284-285, 407, 665
 Contradiction : 104, 128, 229, 297-298, 476, 606, 635, 688, 712
 Contradictoire : 64, 202, 231, 292, 296, 297, 563, 613, 688-689
 Contrainte : 325, 329, 482
 Contre-monde : 363, 369, 676-677
 Contre-univers : 676-677
 Contrôle : 44, 316
 Contrôle des systèmes : 150
 Convergence : 110, 350, 691
 Conversation : 30, 48, 153, 186, 189-190, 209, 216-219, 222, 248, 256, 357, 381, 385, 388-392, 428, 485,

- 500, 506, 517, 647, 649, 663, 669,
673, 679, 686, 689, 696
Conversation lecteur/auteur : 201
Conversion : 671
 Conversion psychique : 85
Conviction : 116, 231, 612
 Conviction interne : 56
Convoitise : 456
Coordination : 78, 169, 480, 482
 Coordinations préférées : 597
Coquille : 558-561, 570, 588, 600, 623,
641
Corporéité : 715
Corps : 22, 33, 40, 54, 74, 85, 89, 106,
111, 120, 123, 131, 135, 138, 140,
151, 161, 171-172, 174, 211, 218, 232,
262, 270, 271, 275, 288, 292, 309-
310, 314, 315, 320-321, 329, 344,
350, 356-357, 370, 410, 432, 438,
447, 451, 460-462, 468, 508, 528,
556-566, 569, 570, 574, 576-577, 581-
594, 598, 603, 607, 610-611, 615-616,
633-634, 640, 656, 673, 715-716, 718
(cohésion du) corps : 22
Corps absent : 560
Corps de l'être vivant : 139, 716
Corps et environnement : 353-354
Corps-coquille : 567
Corps matériels : 410
Corps/Monde : 353-354, 599, 605
Corps/monde fracturé : 716
Corps offert : 287
Corps opaque : 560, 565, 575
Corps propre : 586
Corps vivant : 24, 588, 716
(le) Corps-Livre : 242, 349, 426, 474,
526
Corrélation, corrélé : 49, 260, 549, 550,
552
Correspondance : 322, 433, 525, 540,
549, 669
Cosmogonie : 343, 428
Cosmos aquatique : 416
Côté de Guermentes : 43, 52, 241-243,
338, 343, 379-380, 383, 396, 404,
415-416, 424-427, 433-434, 436-
437, 453, 460-461, 463, 465-466,
471, 477, 518, 523, 540, 551, 625-
626, 691-692
Côté de Méséglise : 43, 242, 434, 439,
471, 476, 518, 551
Côtés (les deux) : 43, 52, 226, 241-243,
415, 426-428, 434, 436-438, 448,
451, 460-463, 465-474, 476-480,
486, 518, 540, 542, 551, 595, 598,
602, 623, 676, 700
Couche : 66, 123, 155, 230, 380, 458,
483, 687, 704
(sous) couches : 230
Couches de sens : 347, 679
Couches successives : 118
Coudre : 435
(re-)coudre : 438
Couleur : 171, 181, 224, 248, 251, 291,
300, 320, 360, 380, 429, 442-443,
455, 502, 514, 524-525, 536, 540-
541, 626, 675, 697, 700
Couleur rose : 444, 503, 527
Couplage : 335-336, 595
Coups : 113-114, 475, 618
 Coups répétés : 706
Coupure : 208, 212, 227, 364
Courbe : 92, 126, 162, 226, 328, 269, 471,
477-478, 485, 537-538, 558, 581, 691
Courbe asymptotique : 488
Courbe de von Koch : 537-538
Courbe du temps : 162
Courbe dynamique : 557-558
(planches) Courbes : 464
Courbes successives imaginaires et
rêvées : 136
Courbure : 471, 477, 488
 Courbure de l'espace : 557
 Courbure des projections : 130
Cours ordinaire : 19
Course à la modernité : 179
Couture : 382-383
Couturier, couturière : 390, 531

- Couvercle : 380, 624, 697
 Couverture rouge, couverture rougeâtre : 429, 507
 Créateur : 33, 100, 213, 223, 263, 295, 341, 352, 397, 399, 487, 501, 573
 Créatif : 6, 101, 109, 293, 639
 Création : 23, 34, 36, 42, 48, 60, 102, 115-116, 127-128, 147, 214, 262, 312, 326, 347, 351, 359, 367, 369-370, 382, 384, 399, 407, 411, 421, 423, 456, 467, 472, 488, 492, 530, 546, 559, 560, 571, 573, 584-585, 595, 613, 617, 621, 631, 633-634, 647, 662, 690 (moteur de la) création : 106 (re)création : 149, 349, 621, 631, 708, 730 (re)création de la réalité : 621, 631
 Création artificielle : 380
 Création artistique : 57, 101, 451, 630, 654
 Création du monde : 171, 695
 Création littéraire : 66, 97
 Création perpétuelle continue : 171, 176
 Création/destruction/re-construction : 467
 Créativité littéraire : 94
 Créature : 65, 125, 160, 174, 237, 258, 267-268, 314
 Créer : 36, 46, 74, 80, 92, 147-148, 150, 207, 239, 264, 285, 310, 315, 341, 351, 366, 401, 430, 451, 453, 480, 486, 520, 556, 566, 612, 614, 616, 618, 691, 694, 696, 699
 Cristal : 494
 Cristal liquide : 418, 533
 Cristaux de neige : 532
 Cristallisation : 374, 419, 420, 532-533, 535, 586 (dé-)cristallisation : 348 (re-)cristallisation : 348
 Cristallisation vénitienne : 373-374
 Cristallisé : 31, 373
 Criterium, critérium : 384, 394
 Croyance : 35, 121, 291, 293, 450, 516, 563
 Croyance celtique : 34, 38-40, 108, 111, 379, 644
 Cruauté, cruel : 49, 64, 102, 112-113, 212, 305, 358, 483, 545, 661
 Cube de Necker : 400
 Cubisme : 120, 277
 Cuiller, cuillerée : 18, 33, 37, 43, 58, 299, 406, 431, 654, 698
 Cuirs (de Françoise) : 109
 Cuisson : 386, 456-457
 Culpabilité : 91, 111, 113, 421 (sentiment de) culpabilité : 113
 Culture : 174, 385, 431, 648 (in)culture : 173, 175
 Culture médicale : 87
 Cure : 75, 80-82, 84-85, 89, 91, 93-95, 127, 191
 Cure psychanalytique : 82
 Cure thérapeutique : 77, 90, 96
 Curiosité : 163, 166, 173, 179, 187, 255, 303, 420, 701
 Curiosité de l'inconnu : 118
 Cybernétique : 150, 608, 612-613
 Cybernétique de Second ordre, Seconde cybernétique : 611-612
 Cycle : 39, 136, 172, 335, 346, 420, 467-468, 472, 474-475, 492, 530, 639, 676, 686, 698
 Cycle-limite : 482, 597
 Cycle romanesque : 465
 Cycle veille-sommeil : 94
 Cycles alternés de réveil et de sommeil : 636
 Cycles de réminiscences : 14
 Cycles de souvenirs : 39
 Cyclique : 171, 608
 Cycliste : 266, 276, 286
 Cynisme : 183, 185
Da capo : 705
 Dalles de Venise : 128
 Dantesque : 103

- Darwinisme quantique : 408
Dasein : 45, 102, 606
 Décalage : 557, 672, 677
 Déchéance organique : 73
 Déchiffable : 201
 Déchiffrage : 264, 277, 521, 625
 Déchiffrement : 264, 312, 551
 Déchiffrer : 18, 42, 290, 304, 306, 354, 449, 573, 586, 626
 Déchiré : 237, 436, 438
 Déclin : 104, 167
 Décoder : 450
 Décohérence (quantique) : 407-408
 Décomposer : 51, 161, 196, 200, 444
 Décomposition : 276, 704
 Décomposition interne : 170
 Décomposition/recomposition : 162
 Découragement : 13-14, 27, 45, 85, 396, 548
 Découverte : 34, 53, 99, 196, 223, 229, 240, 255, 295, 302, 346, 433, 443, 458, 465, 470, 474, 486, 505, 508, 542, 545, 581, 617, 627, 631, 668-669, 688, 692, 701, 718
 Découvrir par l'esprit : 148
 Dédoublé : 128, 199, 611
 Dédoublement : 65, 68-71, 115, 126-127, 129, 136, 138, 213, 263, 367, 526, 587, 613-614, 641, 669, 695-697 (cas de) dédoublement : 70 (thème du) dédoublement : 65, 107, 115, 126, 128
 Dédoublement épistémologique : 613
 Dédoublement hystérique : 105
 Dédoublement narratif : 649
 Dédoublement/redoublement : 645
 Dédouplements symétriques : 641
Déesse : 211, 343, 639
 Déesse à plusieurs têtes : 121
 Déesse annonciatrices : 340
 Défiance : 228, 622
Défilé : 118, 130, 167, 244, 253, 697 (profil d'un) défilé : 285
 Défilement continu : 136
Déformation : 44, 60, 63, 72, 102-103, 311, 460, 618, 645
 Déformation de l'espace : 460
 Déformation géométrique : 467
 Dégénérescence : 78
 Dégradation : 482
 Dégradation de l'énergie : 161
 Degré de réussite ou d'échec : 33
 Degrés de liberté : 321
 Déguisement : 308
 Dêité : 49
 Déjà là : 112, 129, 348, 369, 429, 432, 458
 Délices : 392, 651
 Délire : 485, 631
 Délire d'interprétation : 265
 Démarcation : 415, 424, 461
 Demi-mondaine : 64, 119
 Démonstration : 22, 27, 60, 109, 155, 169, 338, 429, 446, 544, 629, 678, 688
 Démonstration esthétique : 59
 Dénominateur commun : 526, 551
 Dénouement : 169, 667, 672, 690
 Densité : 534, 674
 Densité agglutinante : 387
 Déperdition : 162, 411
 Déperdition d'énergie : 161, 584
 Déplacement : 78, 102, 203, 263, 271, 283, 289, 313-316, 318-319, 321, 329, 352, 355, 466, 575, 597-598, 627, 644, 645, 664, 672, 680
 (procédé de) déplacement : 271
 Déplacement du regard : 270
 Déplacements psychologiques : 355
 Déplier, déplié : 406, 411, 414, 537
 Déploiement : 27, 400, 402, 413, 442, 448, 561, 601
 Déploiement de sensations : 448
 Déploiement/épanouissement : 448
 Dépression spirituelle : 73
 Dérèglement : 161, 163
 Déréliction : 45, 102, 349
 Désagrégation du moi : 139
 Désagréger : 576, 584
 Désaveu : 381, 392

- (auto)désaveu : 626
 Descente initiatique : 639
 Descriptibilité : 36
 Description : 47, 207, 210, 283, 316, 326, 340, 347, 377-378, 409, 414, 421, 423, 446, 477, 479, 499, 500, 503, 506, 510, 535, 550, 592, 602, 617, 625, 628, 633-634, 654, 660-662, 671, 673, 678, 681, 688, 692, 697-699
 Description/définition : 283
 Description dynamique : 317
 Description enchevêtrée : 446
 Description perceptive : 282
 Description structurale : 281
 Descriptions symboliques efficaces : 282
 Désenfouissement : 264, 405, 413, 457, 487, 697
 Désenfouissement du souvenir : 106
 Déséquilibre : 13, 16, 89, 117, 139, 345
 Désintoxication : 93
 Désir : 38, 46, 48, 51, 63, 66, 99, 104, 122, 140-141, 149, 155, 203, 212, 218, 226, 231, 233, 267-268, 270-271, 272, 274-277, 284, 287-288, 301, 309, 314-315, 333, 346, 347, 351, 395, 403, 452, 490, 510, 519-520, 537, 561, 565, 570, 639, 652, 660, 692
 Désir charnel : 139
 Désir contrarié : 661
 Désir d'autres : 122
 Désir d'écrire, d'être un écrivain : 14, 379, 403, 519, 626, 685
 Désir de possession : 272, 490, 567
 Désir de vérité : 664
 Désir d'inceste : 107
 Désir fou : 112, 113
 Désir originel : 99
 Désir profond : 402
 Désir sensuel : 118
 Désir sexuel : 504
 Désir vide : 48
 Désirs inassouvis : 651
 Désirs inconscients : 103
 Désirs plus spirituels : 139
 Désolation : 114, 278
 Désorbitation : 577
 Désordre : 172, 372, 409, 411, 480-482, 484-486, 489, 527, 576, 578, 585, 640, 665, 700
 (flots de) désordre : 555, 646
 (quantité de) désordre : 161
 Désordre généralisé : 185
 Désordres nerveux : 93
 Désorganisation : 170, 257, 481, 632
 Détachement : 279, 710
 Déterminisme : 226, 236, 254, 490
 (jeu du) déterminisme : 226
 Déterminisme biologique : 225
 Destruction : 169, 406, 408, 428, 467, 519, 659
 Destruction des choses : 15, 38
 Désynchronisation, désynchronisé : 94
 Détresse : 110
 Détour : 19, 53, 339-340, 344, 360, 556, 645, 677, 701
 Détournement : 30, 94
 Deuil : 63-64, 101, 114, 191, 274, 562, 706
 (phases de) deuil : 28
 (travail de) deuil : 90
 Deuil refoulé : 101
 Devenir : 50, 139, 213, 352, 432, 439, 451-452, 461, 467, 471, 474, 576, 639
 (re)devenir : 67
 Devenir-femme : 213
 Développement : 23, 123, 140, 222, 325, 334, 411, 412, 420, 428, 445, 448-449, 486, 529, 561, 596-597, 604, 608-609, 684
 Développement biologique : 594, 696
 Développement des formes : 124
 Développement d'un organisme : 126, 585, 598
 Développement embryologique, développement embryonnaire : 124, 445, 597
 Dévoilement : 27, 400

- Dichotomie : 92, 174, 460, 481, 560, 602, 638, 700
- Différence : 16-17, 54, 109, 151, 195, 235, 261-262, 283, 289, 291, 293, 339, 340, 374, 442-443, 487, 514, 516, 527-529, 694
- Différences apparentes : 262
- Différenciation : 445, 594, 597, 696
- Différenciation cellulaire : 596
- Différenciation perceptive : 284
- Différentiel : 131-132, 140, 213, 224, 428, 445, 538, 540, 542, 718
- (équation) différentielle : 131-132, 247
- Difficulté : 51, 89, 142, 275, 358, 395, 444, 469, 508, 619, 713
- Difficultés insolubles : 15
- Difforme : 645
- Diffusion : 456
- (état de) diffusion : 411
- (réaction-)diffusion : 481
- Digestif : 659
- Dilettante : 395, 397
- Dilettantisme : 178, 674
- Dioscures : 210-211, 213, 656, 658
- Direction : 99, 125, 137, 218, 270, 283, 314, 327, 338, 341, 374, 410, 434, 463, 488, 511, 578, 623
- Discontinu : 20, 62, 204, 207, 305, 419, 462, 465
- (espace) discontinu : 460
- Discontinuité : 282, 405-406
- Discontinuité de soi : 63
- Discontinuité du moi : 579
- Discriminations : 197
- Disegno* : 617
- Dislocation, disloquer : 28, 237, 277, 346, 633, 635
- Disparate : 317, 386, 439-440
- Disparition : 358, 411, 663
- Dispersion : 471, 481
- Disponibilité : 50, 286, 313, 335, 350
- Dispositif : 54, 77, 94, 150, 197, 200, 263, 277, 279, 285, 315, 362, 408-410, 447, 462, 676-678
- Dispositif d'écriture : 32
- Dispositif de vision : 289, 564
- Dispositif du ruban : 488
- Dispositifs de lumière : 491
- Disposition : 178, 325-326, 396, 574, 618
- Disposition intermédiaire : 25
- Disposition pour les lettres : 625-626, 691
- Disposition thymique de l'âme : 25
- Disruption : 170
- Dissemblable : 125, 210-211
- Dissémination : 291
- Dissipation : 161, 409
- Dissolution : 129, 399, 419, 485, 533
- Dissonances : 109
- Distance : 116, 153, 202, 226, 229, 277, 286, 287, 314, 319, 340, 384, 408, 415, 424, 469, 495, 512, 548, 550, 571-572, 587, 638, 667, 674, 706
- Distance critique : 672
- Distance gustative : 386
- Distances traversées : 37, 331, 401-402
- Distinction : 20, 24, 176, 348, 459-460, 537, 714
- Distorsion : 406
- Distribué : 297, 591
- Distribution : 411
- Distribution de probabilités : 486
- Divinité : 210, 343, 346, 428, 655
- Divinité redoutable : 49
- Division : 68, 88, 415, 448, 460, 489, 537, 576, 587, 707, 714
- Division grégorienne : 650
- Divisions infinitésimales : 705
- Domaine artistique : 158
- Domaine inconnu : 111
- Don : 658, 677, 692
- Don d'écrire : 395
- Dons littéraires : 13
- Dons naturels : 74
- Données : 17, 140, 193, 285, 313, 334, 349, 446, 449, 470, 556, 577, 598, 622, 671, 673, 717
- Données brutes : 133, 521
- Données pré-conscientes : 201

- Dormeur : 139, 577, 581, 630, 704-705, 708
 Dormeur éveillé : 136, 201, 632, 701
 Double : 207, 212, 229-230, 237-238, 309, 343, 363, 365, 367, 418, 423, 429, 460, 639, 661, 688, 691
 (thème du) double : 108-109, 213
 Double conscience : 68-69
 Double esthétique : 446
 Double sens : 448, 573, 650
 Douleur : 31, 67, 84, 105, 111, 113, 114, 128-129, 213, 258-259, 295, 302, 453, 522, 559, 583, 594, 616, 691, 700
 Douleur d'amant : 167
 Douleur de la perte : 64, 563
 Doute : 13, 28, 90, 187, 190-191, 238, 293, 294, 302, 350, 470, 571, 574-575, 579-580, 665
 (accès de) doute : 302
 Dreyfusard : 180, 189, 191, 209, 218, 241
 (anti)dreyfusard, (anti)dreyfusisme : 153, 187-188, 191, 212, 232
 Dreyfusiste : 187, 204
 Dressage : 148
 Dualité : 116, 354, 418
 Dualité dynamique : 468
Dunamis : 20-21
 Durée : 92, 123, 131, 140, 198-199, 211, 289, 342, 465, 588, 639
 Durée intermédiaire : 62
 Dynamique : 6, 21-22, 92-93, 96, 120, 124, 128, 136, 149, 186, 203, 213, 283, 290, 314-315, 317, 323, 325, 331, 333, 334, 383, 408, 412-413, 450, 488, 490, 557-558, 581, 609, 611, 627, 703
 (ensemble) dynamique : 128
 Dynamique chaotique : 480, 486
 Dynamique des formes : 21, 23
 Dynamique interne : 447, 479
 Dynamique mondaine : 203
 Dynamiques oscillatoires : 480
 Dynamiques cérébrales : 96
 Dysfonctionnement nerveux : 88
 Eau : 191, 308, 379, 423, 426-429, 536-537
 Eau (pièce d') : 492, 510
 Eau bouillonnante : 77
 Eau durcie : 417-419, 533
 Eau miroitante : 566
 Ébauche : 35, 383, 402, 645
 Ébauche primitive, ébauche primaire : 382, 284
 Ébauches de systèmes : 575
 Écarlate : 240, 422, 424, 444, 507, 524, 527, 534, 541
 (beau matin) écarlate : 63
 Écart : 158, 254, 504, 510, 691, 700
 Échec : 27, 33, 41, 85, 257, 264, 306, 345, 352, 380, 421, 501, 578, 692
 (demi-)échec : 402
 Échelle : 149, 393, 398, 404, 408, 409, 484-485, 502, 529, 538, 546, 653
 Écho : 127, 131, 231, 446, 522, 695
 Éclaircissement : 36, 361
 Écoulement : 364, 414
 Écoute : 128, 227, 231, 236, 261, 343, 345, 448, 476
 Écran : 32, 54, 137, 229, 289, 311, 345, 359, 493, 500
 Écriture : 32, 57, 60, 66, 82, 99, 106, 127-128, 138, 147-148, 193, 195, 203-204, 223-224, 230, 262, 264, 279, 294, 302, 313, 319, 349, 362, 369, 377-378, 382, 383, 386, 400, 421, 428-429, 451, 456, 458, 464, 485, 495, 500, 507-508, 518, 533, 539, 542, 544, 551, 553, 598, 612-613, 616, 629, 644, 645, 647, 660, 661, 667, 674, 681, 685, 695, 698, 708
 (acte d')écriture, acte d'écrire : 138, 147, 377, 421, 487, 627, 667
 Écriture au présent : 485
 Écriture automatique : 104
 Écriture cunéiforme : 240
 Écriture en puissance : 378
 Écriture relative : 270
 Écriture simultanée et répétitive : 195
 Écrivain : 14, 17, 47, 53, 60, 72, 74-75, 82, 90, 116-117, 128, 138, 179, 190,

- 192, 223-224, 270, 262, 379, 384,
391-396, 399, 403, 418, 421, 446,
452, 458, 484, 488, 495, 504, 549,
619, 624-626, 629, 645, 663, 667-
668, 670, 674, 678, 691-693, 695,
698, 702, 709, 711
(devenir-)écrivain : 50, 452
Écrivain-traducteur : 448
Édifice : 212, 250, 536, 576, 659
Édifice immense du souvenir : 15, 38
Édifice intellectuel : 61
Effecteur : 134, 605, 608-609
Effets visuels : 439, 572
Efflorescence : 120, 164, 495, 513
Effondrement : 105, 168, 464, 572
Effort : 38, 50-53, 116, 127, 161, 192, 228,
306-307, 324, 337, 352, 359, 368,
501, 505, 522-523, 544, 547, 626, 705
Effort créateur : 263
Effort de l'intelligence : 29, 59
Effort volontaire : 52
Effroi : 67, 103, 114, 170, 302, 310, 356-
358, 651
Église : 31, 39, 50, 139, 178, 235, 250,
308-310, 316-317, 362, 368, 387-389,
437, 447, 492, 499, 505-507, 517, 544,
652, 654, 659
Église de Balbec : 388-389, 500
Église de Carqueville : 271, 306-307,
337-338, 350-351, 501
Église (Saint-Hilaire) de Combray :
300, 379, 414-415, 493, 498, 513-
514, 516, 532, 535-537, 539
Église fictive : 498
Église persane : 243, 389, 437
Égoïsme : 183
Eidos : 43, 53, 461
Eidétique : 43, 45-46, 53
Ekphrasis : 423, 699
Élaboration : 58, 282, 369, 572, 633,
644, 647, 657
Élan : 339, 446
Élément : 31, 44-45, 63, 72, 91, 100,
111, 129, 141, 150, 171-172, 198, 234,
236, 247, 249, 282, 292, 314-315,
317, 319, 322, 328, 330, 335, 337-
338, 342, 360, 364, 382, 384, 387-
388, 391, 412, 423-424, 427, 450,
455, 460, 462, 501, 508, 524, 529,
539, 590, 592, 594, 604, 606-607,
609, 620, 626, 628-629, 637, 657,
659, 675, 698, 717
Élément intellectuel : 263
Éléments impurs : 241
Emboîtement : 537, 539, 555, 639, 641,
675
Emboîtement des formes : 637
Emboîté : 17, 367, 610
Embranchement : 478, 542
Embryogenèse : 596
Embryologie, embryologique : 124, 556,
558, 575
Embryon : 270, 314, 316, 597
Embryonnaire : 19-20, 363, 442, 445
Émerger : 185, 412, 615, 681
Émergence : 286, 383, 419, 481, 487,
489, 527, 595, 620
Émergence non-linéaire : 487
Émergent : 139, 185, 413, 427, 482, 507,
528, 593, 610, 637
Émotion : 20, 32, 45, 91-92, 96, 98-100,
106, 128, 228, 269, 278, 330, 363,
387, 445, 458-459, 506, 508, 548,
574, 584, 589, 591, 592, 610, 689, 706
Émotion co-existante : 91
Émotion énigmatique : 35
Émotion esthétique : 506
Émotion immense : 111
Émotion récréée : 99
Émotionnel : 24, 75, 94-95, 323, 325,
331, 333-334, 608
(déclencheurs) émotionnels : 96
Empathie : 195
Empêchement : 214
Empirisme : 55
Empirisme radical : 19
Empreinte : 455, 461
Empreinte du désir : 139

- Empreinte schopenhauerienne : 48
 Énaction, enaction : 328, 586, 607, 611, 615
 Enacté : 599
 Enchantement : 13, 16, 530, 675
 Enchâsser, enchâssé : 246, 261, 699
 Enchâssement : 445
 Enchevêtrement : 408, 442, 445, 696
 (étagement)/enchevêtrement : 447
 Enchevêtrement quantique : 549
 Énergie : 20, 22-23, 108, 161, 466, 471, 481, 567, 584, 586, 595, 717
 Énergie cinétique : 277
 Énergie cinétique leibnizienne : 272
 Énergie créatrice : 583
 Énergie de la nature : 20
 Énergie psychique : 324, 714
 Énergies internes : 332
 Enfance : 15, 18, 41, 43, 46, 98, 119, 241, 343-344, 407, 425-426, 443, 463, 483, 490, 503, 506, 516-517, 519, 544, 633, 672, 688
 Enfant : 34, 46, 67, 79, 119, 138, 178, 211, 215, 301, 305, 331, 334-335, 385, 393, 401, 417, 425-427, 459, 463, 471, 495, 502-503, 505, 507, 511, 533, 602, 609, 622, 624, 634, 653, 657, 660, 690
 Enfer : 90, 103-104, 420-422, 425, 648, 688
 (cercle de l') Enfer : 130
 (entrée des) Enfers : 424, 426
 Enfermement : 453-454
 Énigme : 152, 347, 626
 Énigme du bonheur : 17
 Enjambement : 531
 Énoncé : 33, 109, 290, 322, 688
 Énonciation : 125, 230, 252
 Ennemi : 64, 134, 360, 604, 608, 637
 Ennui : 48, 152, 232, 238, 262, 291, 300, 624-625
 Ennuis : 38
 En puissance (l') : 21, 34
 Ensemble cohérent : 169
 Ensemble d'objets et de relations : 150
 Ensemble translucide : 63, 384
 En-soi de Combray (l') : 46
 Entéléchie : 19-21, 23-24, 34, 51, 54, 224-225, 272, 295, 313, 326, 466, 607, 679
 Entéléchie aristotélicienne : 34
 Entéléchie leibnizienne : 34
 Entéléchie première (ou primitive) : 21-22, 40, 272
 Entéléchie seconde : 22
 Entité : 21, 363, 399, 415, 428, 450, 557, 562, 591-592, 694
 Entité clinique : 79
 Entité comportementale : 313
 Entité Corps/Monde : 605
 Entité douée d'une force interne : 21
 Entité dynamique : 412
 Entité émergente : 139
 Entités séparées : 415
 Enroulé : 17
 Enroulement : 18, 534, 549, 551, 557, 698
 Enroulement de sensations : 467
 Enroulement de signifiants : 305
 Entendement : 25, 639, 718
 Entourage : 133, 188, 375, 601, 604-605
 Entre-deux : 51
 Entrée rétinienne : 282
 Entrelacement : 561
 Entrelacs : 439-441, 594
 Entremêlé : 300, 382
 Entremêlement : 212
 Entretien : 75, 91, 212, 217, 230, 252-253
 Entretiens psychothérapeutiques : 91
 Entropie : 161, 172, 265, 411, 489, 584, 672, 687
 (augmentation de l') entropie : 161
 (loi de l')entropie : 162, 409
 Enveloppe : 22, 153, 154, 312, 336, 616
 Enveloppe charnelle : 121
 Enveloppe corporelle : 288, 310
 Enveloppé : 22, 400, 411, 433, 441, 632
 Enveloppement : 412, 537
 Envers : 211, 363, 442, 457, 512, 676
 Envers du décor : 676

- Environnement : 62, 124, 132-134, 140, 149, 161, 201, 279, 281-283, 285, 313-314, 316, 320-321, 323-327, 330-332, 335-337, 353-357, 360, 365, 407, 449, 459, 481-482, 580, 582, 585, 587, 593, 594, 596, 599-600, 602, 604, 606-608, 615-616, 626, 660
 (système/)environnement : 408
 Environnement classique : 408
 Environnement extérieur : 65, 329
 Environnement organisé : 133
 Environnement psychologique : 327
 Environnement social : 94
 Environnement spatial : 450
 Éparpillé : 98, 229
 Éparpillement : 563
 Éparpillement d'unités : 562
 Épigénèse : 596
 Épigénèse du développement : 596
 Épine : 511
 Épine blanche : 507, 541
 Épine rose : 444, 507, 518, 541
 Épiphanie : 58, 109, 345, 483, 484
 Épiphénomène : 525
 Épistémologie : 139, 328, 592
 Épistémologie constructiviste : 149
 Épistémologie corporelle : 589
 Épistémologie dynamiciste : 329
 Épuisement nerveux : 90
 Épuisement organique : 78
 Équation : 131-132, 247, 325, 490, 598, 616
 Équilibre : 300, 326, 331, 348, 414, 482, 560, 576, 585, 597, 607, 609
 (hors d')équilibre : 481
 (jeu d')équilibre : 327
 (loin de l')équilibre : 481
 (recouvrements d')équilibre : 117
 Équilibre dynamique : 481
 Équilibre entre impossible et possession : 300
 Équilibres multiples : 611
 Érotisme : 309, 484
 Erreurs de sens : 63
 Esclavage : 232, 262
 Esclave : 291, 704
 Espace : 24, 33, 39-40, 46, 62, 132-135, 137, 212, 272, 276-277, 282, 283, 286, 288-289, 318-319, 324, 328-329, 343, 353, 355, 365-367, 369, 372, 383, 399, 406-408, 411-413, 415-416, 427, 433, 447, 450, 459-462, 465-466, 468-471, 474-475, 479, 482, 490, 495, 525, 536, 543-544, 559, 573-574, 578-579, 586, 589, 591, 595, 597, 600, 604, 608, 610, 628, 644, 657, 676-677, 685, 698
 (hyper)espace : 478
 Espace à quatre dimensions : 536
 Espace clos : 676
 Espace cognitif : 460
 Espace continu : 404
 Espace courbe : 477-478, 557
 Espace de la création : 407
 Espace de Minkowski : 536
 Espace de vie : 326-329, 355, 448, 451
 Espace discontinu : 460
 Espace euclidien : 475
 Espace euclidien n-dimensionnel : 596
 Espace feuilleté : 428
 Espace imaginaire : 40
 Espace littéraire : 463
 Espace mental : 618
 Espace non contradictoire : 689
 Espace non local : 367
 Espace phénoménologique : 329
 Espace psychique : 81
 Espace séparé : 687
 Espace temporel discontinu : 305
 Espace-temps : 364, 411, 470-471, 544, 691
 Espace-temps courbe : 369
 Espace réel : 644
 Espace reflété : 644
 Espace restreint : 134
 Espace topologique : 44, 676
 (deux) espaces : 39, 329, 408

- Espèce : 17, 22, 112, 124, 133, 141, 222, 225-226, 597, 600-601, 605-606, 621, 654
 Espérance : 151, 298, 404, 624
 Espérance mystique : 240
 Esprit : 30-31, 33, 36-37, 44-45, 49, 55-56, 67, 74, 78, 85, 89, 106, 123, 126, 139-140, 148-150, 156, 176, 186, 200, 203-204, 212, 241, 266, 277, 295, 298, 301, 308, 310-312, 314-315, 336, 339, 345-346, 348, 353-354, 362, 364-367, 370, 379, 384, 390, 392-393, 395-396, 399, 403, 415, 430, 443, 446, 459, 463, 488, 508-509, 521-522, 527, 528, 544, 547-548, 550, 557, 558, 560, 572, 577, 581, 583-587, 589, 591, 598, 605, 610, 613, 615-619, 624-626, 631, 676-677, 691, 693, 703-704, 713-714, 716 (corporification de l'esprit : 557, 589 (dimension de l'esprit : 403 (figure de l'esprit : 109 (manque d'esprit : 173, 295 (travail de l'esprit : 197 Esprit créateur : 295 (manque d'esprit créateur : 295 Esprit de l'esprit : 612, 614 Esprit des Guermantes, esprit Guermantes : 180, 192, 199, 212 Esprit universel : 403
 Esquisse : 27, 400, 470, 502
 Esquisses successives : 66
 Essai : 24, 29, 32, 60, 76, 96, 128, 395, 423, 625
 Essai littéraire : 377
 Essais : 17, 148, 311, 318, 595, 617 (timides) essais : 236
 Essence : 23, 33, 43-44, 46, 54, 138, 225, 251, 263, 278, 289, 301, 308, 325, 401, 407, 439, 445, 451, 500-501, 504, 521, 526-528, 543-544, 562, 601, 608, 633, 645, 647, 675, 690, 714, 716 (signes de l'essence : 526
 Essence commune : 504, 619
 Essence de la réalité : 36
 Essence des choses : 36, 43, 45, 249, 300, 546-547, 559, 629
 Essence du corps, essence des corps : 22, 24
 Essence du présent : 14
 Essence éternelle : 58
 Essence extra-temporelle : 503
 Essence générale : 515, 614, 678, 693
 Essence intemporelle : 58
 Essence intérieure : 325
 Essence intime : 59
 Essence particulière : 429, 507, 511, 542
 Essence précieuse : 33
 Essence universelle : 45
 Essences/jouissances : 662
 Esthète : 255, 588
 Esthétique : 45, 59, 63, 139, 163, 165, 177, 213, 319, 403, 405, 543, 549, 551, 579, 691 (effet) esthétique : 530 (fétichisme) esthétique : 158 (initiation) esthétique : 165 (néo-)esthétique : 369 (théorie) esthétique : 101, 650 Esthétique décadente : 675 Esthétique de la perception : 319 Esthétique du dedans : 485
 Étape : 27, 58-59, 212, 253, 279, 280, 282-283, 285-286, 312, 341, 347, 349, 366, 374, 384, 419, 501, 540, 573, 581, 596, 598, 627, 630, 654, 665
 État : 24-25, 58-59, 61, 68, 70-71, 73-74, 80, 115, 139, 161, 167, 295-296, 338, 346, 347, 363, 383, 395, 409-411, 419, 453, 459, 481, 488, 490, 534, 549, 550, 556, 579, 607, 651
 État cénesthésique : 100
 État chaotique : 161
 État critique : 115, 265, 580
 État d'abattement : 298
 État de désordre : 161, 172

- État de la création : 214
 État de métastabilité : 265
 État de souffrance : 299
 État de rêverie : 395
 État dynamique : 93, 96, 408
 État émotionnel : 94, 325
 État fonctionnel : 591
 État futur : 383
 État inconnu : 37
 État laminaire : 347, 409
 État liquide : 565
 État maladif : 65-86
 État mental : 200, 431, 626
 État métastable : 265, 296
 État organisé : 161
 État oscillant : 104
 État permanent : 64
 État préféré : 441
 État stable : 482, 597
 État statique : 93
 État structuré : 161
 État de superposition : 105
 État turbulent : 347, 409
 État virtuel : 113
 États : 51, 68, 70-72, 79, 81, 100, 124, 131-132, 138, 207, 332, 383-384, 388, 398, 419, 442, 451, 471, 571, 589, 599, 618
 (deux) états : 662
 (alternance des) états : 68
 (mélange d')états morts) et vivants : 105
 États clignotants : 107
 États d'âme, de l'âme : 120, 571
 États de métastabilité : 480
 États différentiels : 213
 États discontinus : 20
 États mentaux : 198, 325, 595, 598
 États mentaux inconnaissables : 198
 États névrotico-normaux : 68
 États préférés, états pointeurs : 407-408, 414
 États privilégiés : 404
 États psychologiques : 68
 États quantiques : 407-408
 États réduits : 408
 États repliés : 428
 États stables : 105
 États successifs : 31, 60, 123, 139
 États superposés : 408
 Étendue : 41, 55, 358, 363, 375, 404, 407, 422, 425, 432, 510, 533, 543
 Éternel : 58, 177, 249, 292, 353, 406, 420, 461, 489, 495, 542, 546, 582, 714
 Éternel moment du temps : 474
 Éternité : 29, 114, 249, 420, 468, 475, 478, 547, 561, 701
 Éther : 119, 704
 Éther des sensations : 508
 Étoile : 263, 278, 294, 411, 426, 480, 548, 581, 706
 Étouffements : 683
 (crises d')étouffements : 113
 Étranger : 25, 164, 171, 172, 232, 370, 475, 490, 559-560, 581, 612
 Être : 28-29, 36, 73, 101-102, 110, 122, 124, 126, 129, 133-134, 203, 214, 270, 277, 288, 298-299, 310, 451, 453, 493, 528, 547, 561, 563, 569-571, 574, 587, 605, 645, 647, 663, 716
 (autre) être : 112, 647
 (dédoublément de l')être : 587
 (l')Être-au-monde : 45
 (l')Être en puissance : 21
 (l')Être-là : 45
 Être absolu : 461
 Être aimé : 67, 113, 129, 287, 292, 297, 344, 453
 Être clignotant : 708
 Être darwinien : 141
 Être de fuite : 267, 278, 287, 291, 292
 Être de l'inconscient : 112
 Être de papier : 570
 Être disparu (retour d'un) : 110
 Être énigmatique : 310
 Être extra-temporel : 101
 Être humain : 129-130
 Être hors temps : 102, 138

- Être inférieur : 34
 Être relatif : 461
 Être vivant : 445, 544, 591, 707
 Êtres : 15, 38, 120, 123-125, 129, 132, 150, 173, 192, 237, 250, 269, 274, 278, 289, 291, 305, 315, 321, 324, 334, 452, 471, 560, 569, 629, 677, 686
 Êtres aimés (multiplicité des) : 304
 Être animés : 715
 Êtres cachés : 121
 Êtres de fuite : 278, 483, 569
 Êtres différents : 301
 Êtres divins : 211
 Êtres inanimés : 39
 Êtres légendaires : 628
 Êtres surnaturels : 39
 Êtres vivants : 178, 628, 684
 Étude philosophique : 28
 Euphémisation : 660, 671
 Euphémiser : 358, 639
 Euphorie : 402
 Évanouissement : 81, 159
 Éveil : 36, 131, 369, 402, 577-578, 581, 705, 717
 Éveiller, éveillé : 70, 88, 107, 113-114, 138, 196, 229-230, 288, 310, 425, 457, 500, 576-577, 581, 616, 636, 697, 701, 704-707
 (mal) éveillé : 66
 Événement : 7, 24, 47, 70-71, 95, 127, 138, 140-141, 197-199, 203, 231, 242, 255, 322, 325-326, 328, 353, 362, 366, 399, 406, 410, 427, 433, 463, 471, 477, 501, 582, 590-591, 601, 604, 668, 671, 718
 Événualité : 24, 348, 643
 Éviction : 193, 213
 Évocation : 43, 52, 59, 81-82, 101-102, 104, 119, 123, 129, 139, 211, 221, 224, 230, 237-238, 240, 242, 246, 248, 249-251, 257, 262, 284, 343, 345, 364, 366, 431, 440-441, 444, 469, 478, 484-485, 492-493, 495, 504, 520, 534, 562, 565, 571, 578, 633, 644, 649, 660-661, 671, 678, 681, 689
 (pré-)évocation : 428
 (ré-)évocation : 252
 Évocation de la ville morte : 634
 Évocation d'espaces : 135
 Évocation du deuil : 101
 Évocation en miniature : 242
 Évocation fuguée : 212
 Évocation objective : 29
 Évocation picturale : 361
 Évocation/révélation : 140, 635
 Évocations tournoyantes et confuses : 136-137
 Évolution : 65, 123, 125-126, 163, 170, 180, 185, 187, 203, 222, 225, 247, 348, 364, 411-412, 465, 481, 594, 597-598, 607
 (constante) évolution : 18
 (double) évolution du moi et du non-moi : 72
 (escalier de l')évolution : 223
 (théorie de l')évolution : 125
 Évolution darwinienne : 141, 223
 Évolution des espèces : 222
 Évolution des formes : 132
 Évolution interne : 141
 Évolution irréversible : 246, 411
 Évolution vers le chaos : 485
 Évolutions bifurquantes : 489
 Exaltation : 304-305, 352, 379, 381, 573, 651
 Excitateur : 196, 202
 Excitation : 96-97, 605, 608, 717
 Exclu : 167, 175, 193, 195, 244
 Exclusion : 172, 199, 234-235, 254
 Exclusivisme : 193, 223, 246
 Exécution : 166-167, 186, 235, 247-248, 256, 336
 Exigence d'être : 21
 Existence : 17, 21, 34, 44, 48, 53, 66, 69, 71, 97, 102-103, 105, 109, 111-112, 118, 127, 130-131, 135, 140, 150, 203, 239, 285, 321, 328, 349, 355-357, 372,

- 399, 410, 413, 416, 424, 450, 454,
465-468, 471, 537, 550, 558, 561,
577, 579-580, 594, 601-602, 610, 671,
677, 687, 695, 712, 715-716
(mode d')existence : 40
Existence mensongère : 581
Existence subjective-objective : 129
Expérience : 33, 35, 40-41, 44, 46, 52-53,
57, 111-112, 117, 121, 132, 149, 165,
200, 270, 279, 289, 292, 308, 316,
322-325, 327, 330-331, 333, 339, 351,
367, 370, 401, 405, 410-411, 413, 421,
431, 503, 541, 546, 550, 557, 559-560,
582, 586, 594-595, 598, 605-607, 626,
628, 630, 666, 678, 710, 715-716
(déchet de l')expérience : 17
(réflexion de l')expérience interne : 52
(retour à l')expérience : 19
Expérience authentique : 19
Expérience consciente : 365
Expérience créative : 101
Expérience d'écriture : 667
Expérience de la mort : 63
Expérience de pensée (*gedankenexpe-
riment*) : 105
Expérience du monde : 334, 434
Expérience empirique : 16
Expérience esthétique : 20-21, 24,
224, 467
Expérience imaginaire : 37
Expérience immédiate : 290
Expérience initiale : 95
Expérience non réalisée : 105
Expérience oraculaire : 352
Expérience phénoménale : 479
Expérience rudimentaire : 19
Expérience sensible : 446
Expérience sensorielle : 120
Expérience vécue : 45
Expériences : 7, 80, 92, 127, 299, 334,
347, 387, 407, 550, 568, 591-592,
599, 614
Expériences de l'amour et de la souf-
france : 229
Expériences du passé : 328
Expériences mécaniques : 271
Expériences perceptives : 200
Expériences personnelles et subjek-
tives : 198
Expérimentation : 35, 270, 423, 542,
594, 708
Expérimentation en acte : 451
Expiation : 113
Explication : 138, 190, 216, 227, 401,
414, 431, 490, 562, 611
Explication matérielle : 524
Exploration : 94, 106, 648
Exploration oculomotrice : 198
Exploration réversible du temps : 100
Expressif, expressive : 128, 333, 503,
562, 715
Expression : 31-32, 122, 127, 163, 171,
261, 297, 326, 345, 361, 384-385,
389, 393, 415, 500, 511, 558, 571-
572, 593, 621, 627, 635, 656, 659,
661, 665, 677
Expression finale : 60-62
Expression inconsciente : 92
Expression phénoménale : 22
Expression verbale : 106
Extase : 367
Extension : 93, 288, 327, 369, 419, 452,
478, 574, 582
Extériorisation, extérioriser : 111, 627, 715
Extranéité : 45
Extra-temporel : 101, 503, 545-546, 694
Extra-temporalité : 545-546
Facettes : 287, 293, 407
Factice : 151, 174, 305, 492, 633
(préparation) factice : 440, 441
Faculté de comprendre : 33, 474
Faculté de l'esprit : 617-618
Faculté de modéliser : 149
Faculté d'être changé : 20, 40
Faculté mentale : 150
Facultés mnésiques : 92
Facteurs affectifs et émotionnels : 95

- Faire comme si : 690
 Faire pour connaître : 150
 Faire-semblant : 650
 Faille : 186, 193
 Faille multipliée : 515
 Faire système : 149
 Faisceau : 136-137, 224, 430
 Faisceau lumineux : 279, 286
 Fait biologique : 71
 Fait véritable : 443
 Falsifiabilité, falsification (popperienne) :
 656, 678
 Familier : 67, 133, 156, 309, 311-312,
 370, 540, 571, 677, 695
 Fascination : 87, 119
 Fausseté : 152, 396, 666
 Fausseté du jugement : 293
 Faute : 108
 Fautes/atermolements : 109
 Faux : 127, 152, 375, 469, 604, 644, 647,
 670, 673, 677, 687-691, 696-697
 Faux-semblants : 176
 Félicité : 13-16, 37, 113, 345, 402
 Fécond : 240, 305, 339, 583, 628, 633,
 662, 695-696
 (in)fécond : 431
 Fécondation : 222
 Fécondation alternative : 610
 Fécondation des fleurs : 126
 Fécondité : 380, 624
 Fécondité littéraire : 625
Feed-back (voir aussi rétroaction) : 609
 Féerie : 245
 Féérique : 375
 Festivité : 503, 518
 Fête : 167, 182, 184, 229, 237, 244, 250,
 465, 502-503, 507, 511-513
 (parure de) fête : 502-503
 Fête galante : 534
 Fête inconnue et colorée : 524
 Feuillage : 308-309, 337, 439, 447, 451-
 452, 491, 497, 513, 564
 Feuilles volantes : 57
 Fictif, fictive : 30, 101, 141, 193, 203,
 362, 498, 514, 690-691, 697
 Fiction : 311-312, 617, 636, 639, 657, 667,
 676-677, 687-688
 (principe de) fiction : 579
 (parties de) fiction : 30
 Fictivité : 689
 Figé : 277, 296, 340, 507, 558, 667, 673,
 690
 Figurabilité : 102, 198, 644, 671
 Figure(s) : 33, 40, 116, 128, 142, 173,
 178, 211, 224, 233, 277, 279, 285-
 286, 327, 332, 361, 368, 383, 388,
 406, 420, 439, 452, 458, 466, 478,
 523, 531, 533, 537-538, 558, 570, 583,
 613-614, 632, 639, 691
 Figure(s) allégorique(s) : 210, 545
 Figure dialectique : 614
 Figure de l'esprit : 109
 Figure en chiasme : 310, 661, 666
 Figure en mouvement : 277
 Figure féminine : 506
 Figure idéale : 229-230
 Figure infernale, figure de l'Enfer :
 416, 421
 Figure(s) solennelle(s) : 103-104
 Figure sur un fond : 284
 Figure synecdoque : 442
 Figure/système : 551
 Figures de dieux et d'animaux : 210
 Figures fractales : 485
 Figures inconscientes : 32
 Filtre : 581
 Filtres métonymiques : 421
 Finalité : 21, 319, 352, 528, 572, 714
 Finalité interne objective : 124
Flash-back : 430, 443
Flash forward : 227
 Flocon : 532, 535, 537-538, 542, 549
 Flocon de neige : 532, 537
 Flocculation : 532-534
 Flot continu : 63
Flow : 596
 Fluctuation : 297, 594
 Fluide : 163, 294, 395, 472, 490, 573, 702
 Fluidité : 418

- Flux : 99, 120, 267, 414, 471, 481, 489, 621, 664, 708
 (re)flux : 471, 489, 576
 Flux continu : 400
 Flux de conscience : 715
 Flux d'énergie : 161
 Flux en mouvement : 271
 Flux optique : 283, 319
 Flux pensant : 117
 Flux électriques : 718
 Fixation : 31, 198-199, 323, 342
 Fixité : 27, 161, 228, 265, 496, 511, 549
 Folie : 260, 578
 Folie morale : 78
 Folie obsessionnelle : 292
 Fonction : 29, 90, 103, 132-133, 324-325, 407, 450, 486, 511, 560
 Fonction de soi : 133
 Fonction des fonctions : 612
 Fonction poïétique : 617
 Fonction rituelle : 40
 Fonctions d'espace et de temps : 407
 Fonctionnalité : 604
 Fonctionnement : 280, 575, 585, 605, 676, 716
 Fonctionnement mental : 556
 Foi dans les lettres : 548
 Foi expérimentale : 31
 Fond : 38, 116, 230, 270, 284-287, 314, 315, 344, 358, 364, 374, 422, 432, 495, 507, 513, 530, 546, 557, 571, 575, 577, 597-598, 652, 654, 664-665, 707-708, 710, 713
 Fond continu : 585
 Fond de la mer : 279, 285
 Fondation : 40
 Fondement : 40, 45, 48, 63, 127, 157, 401, 416, 451, 457, 662, 668
 Fondement substantiel : 22
 Fondu : 386
 Force : 23, 29, 31, 120-121, 142, 157, 211, 236, 324, 327, 331, 341, 347, 354-355, 403, 421, 454, 563, 582, 597-598
 Force agissante : 697
 Force destructrice : 172
 Force d'expansion : 15
 Force d'imaginaire : 677
 Force disponible : 50
 Force intermittente : 64
 Force primitive active : 19, 24, 54
 Force primitive d'agir : 34
 Force situante : 510
 Force vive : 21, 272, 466
 Forces : 22, 50, 70, 81, 269, 324, 326, 328-329, 331-332, 341, 381, 468, 488, 494, 500, 527, 583, 714, 716
 Forces contraires : 301
 Forces complexes et dynamiques : 325
 Forces d'attraction : 515, 520
 Forces de l'esprit : 583
 Forces destructrices du Temps : 109
 Forces négatives : 341
 Forces positives : 341
 Forces primitives : 468
 Forces stochastiques : 597
 Formalisme : 159, 409
 Formation : 68, 124, 331, 419, 427, 451, 588, 591, 596, 617, 639, 654, 680
 (pré)formation : 645
 Formation du moi créateur : 101
 Formation psychique : 451
 Forme : 20, 24, 28, 33, 39-41, 49, 52-53, 55-56, 59, 92, 102, 110, 112, 124, 138, 212, 224, 230, 263, 269, 279, 283-284, 292, 302, 318, 320, 328-329, 338, 344, 347, 357-358, 363-364, 367, 380, 394, 399, 402-403, 413, 430, 439, 442, 449, 456-458, 471, 474, 477, 486-487, 491, 493, 504, 510, 525, 535, 537, 542, 551, 558, 563, 570, 572, 578, 587, 589-590, 596-597, 605, 609, 615-616, 619, 623, 626, 632, 639, 647, 661-662, 668, 671, 677, 684, 687, 691, 696, 698-699
 (théorie de la) Forme (*Gestalt-theorie*) : 329
 Forme complexe : 486, 587

- Forme confuse : 38
 Forme d'art : 28
 Force distinctive : 201-202
 Forme embryonnaire : 442
 Forme embryonnaire de l'art : 19-20
 Forme en tant qu'elle se déploie (morphogénèse) : 696
 Forme essentielle : 53
 Forme globale : 287, 338, 619
 Forme holographique : 540
 Forme intermittente : 63
 Forme minuscule : 344
 Forme mouvante et instable : 162
 Forme neuve et claire : 295
 Forme productive et créative de la connaissance (voir *ingenium*) : 109, 617
 Forme propre : 446
 Forme réduite : 284, 449
 Forme substantielle : 22, 34
 Forme symbolique : 363
 Forme symétrique : 246, 460
 Forme visuelle : 33
 Formes : 15, 19, 21, 23, 44, 46, 124, 132, 135, 159, 201, 211, 224, 227-228, 276-277, 279-280, 285, 307, 380, 400-401, 405, 413, 419, 427, 429, 439-440, 442, 445, 448, 462, 478, 487, 492, 507, 542, 551, 555, 572, 585, 604-605, 631, 637, 649, 663, 671, 695, 698
 (bonnes) Formes : 285
 Formes accomplies et reconnues : 19
 Formes complexes : 698
 Formes émergentes : 507
 Formes en suspens : 34
 Formes intelligibles : 33
 Formes littéraires : 649, 663
 Formes naturelles : 124
 Formes nouvelles : 482, 557
 Formes organiques : 124-125
 Formes perverses et sacrées : 99
 Formes prégénantes : 285
 Formes recroquevillées : 442
 Formes visuelles : 269
 Fractale, fractal, fractalisé : 484-485, 492, 537-538, 555, 585
 Fractionnement : 118, 130
 (phases de) fractionnement : 119
 Fractionnement des vues : 120
 Fracture, fracturé : 90, 169, 716
 Fragment : 133, 378, 395, 424, 459, 539, 675
 (faux) fragment : 670
 Fragmentaire : 66, 140, 265, 272, 398, 409, 520
 Fragmentation : 58, 137, 675
 Fragmenté : 531, 537, 695
 Fragments : 53, 57, 103, 121, 242, 370, 390, 417, 436, 439, 489, 492, 524, 532, 539, 586, 691, 706
 Fragments de pièces : 666
 Fragments détachés : 62
 Fragments épars : 238-239
 Fragments intermittents : 115
 Fragments intermittents et opposés : 63, 361
 Fragments joints à d'autres morceaux : 382
 Fresque : 60, 178, 442, 447, 570
 Frivole : 123, 159, 176, 397, 522
 Frivolité : 73, 700
 Frontière : 168, 192, 244, 424, 572
 (barrières/)frontières : 329
 Fourchette : 58, 107, 299, 523
 Fugace, fugacité : 58, 268, 272, 276, 292, 634
 Fugitif, fugitive : 18, 272, 274, 276, 292, 315, 346-347, 629, 633, 635, 710
 Fugue, fugué : 211-213, 215, 252
 Fuite : 276, 278, 291, 303, 319, 418, 434
 (être de) fuite : 267, 278, 287, 291-292, 472, 483, 469
 Fuite du temps : 72
 Fureur jalouse : 118
 Fusion, fusionner : 279, 387, 419, 456, 578
 Futur : 13, 28, 44-45, 119, 140, 203, 220, 223-224, 272, 278, 289, 293, 317, 364, 368, 379, 383, 396, 401,

- 408, 413, 428, 447, 471, 486, 489-490, 492, 519, 543, 548, 619, 685, 708
(monde) futur : 428
Futurisme, futuriste : 120, 176, 269, 316
Fuyant : 294, 306, 308-309, 368, 372, 416
- Gâteau : 16, 33, 401, 456, 459
Gelée : 63, 383-384, 386-387, 455, 534, 681
(cristaux de) gelée : 383, 532
Gémellité : 212
Généalogie : 156, 174, 212, 255, 438
Généalogie clandestine : 453
Génération : 74, 192, 305, 539, 593, 612
Génération spontanée : 189
Genèse : 359, 430, 539-540, 602, 691
Génétique : 264, 323, 407, 429, 595
Génie : 76, 147, 164, 192, 240, 343, 373, 379, 396, 525, 530, 614, 624, 655, 657-658, 684, 686, 694
(absence de) génie : 379, 396
Génie des *Mille et une nuits* : 34, 644
Genre : 131, 133, 135, 137, 189, 247, 305, 315, 345, 352, 359, 374, 380, 386, 394, 511, 514, 570, 572, 617, 647, 654, 694, 699
Géographie : 416
Géographie pittoresque : 649, 653, 655
Géographie psychologique : 692
Géographique : 329, 386, 415, 448, 459, 460, 570
Géomètre : 193, 693
Géométrie : 55, 313, 468
Géométrie conique : 464
Géométrie différentielle : 538
Géométrie euclidienne : 433, 460, 464
Géométrie non-euclidienne : 475
Géométrique : 283, 361, 467, 471, 487
(disposition) Géométrique : 284
(objet) Géométrique : 482, 484
(coordonnées) Géométriques : 242
- Germe : 52, 171, 539, 645
(en) germe : 449
Gestalt : 284-285, 324, 328, 330-332, 337, 699
Gestalt Psychologie : 284, 329
Gestalt-theorie : 284, 313, 327, 329, 332
Gestaltiste : 323-324, 328, 330, 599
Gestation : 442
Gestation de l'œuvre : 113, 472
Geste : 77, 110, 112, 126, 156, 172, 192, 221, 304, 308, 443, 458, 513, 614, 629, 647
Geste grossier : 512, 520
Geste indécent : 511
Gisements profonds : 434
Gist : 198
Glace : 142, 653-654
(bloc de) glace : 189, 347
Glace à pieds : 135, 356
Glaces : 103, 361, 534, 580, 649, 651-652, 654-655, 658-659, 661-662, 664, 666, 669-670, 678, 681
(pastiche des) Glaces : 485, 649, 653, 656, 659, 703
(tirade des) Glaces : 650, 652
Go-between : 473
Gomorrhéen : 305, 476
Gothique : 388-389, 464, 491
Goût : 15, 37, 41, 43, 64, 163, 164, 174, 180, 195, 198, 208, 214, 220, 232, 255, 256, 273, 294, 299, 308, 315, 341, 368, 386, 389, 392, 414, 422, 443, 447, 457, 514, 523, 541, 565, 621, 629, 640, 654, 684
(manque de) Goût : 174
(mauvais) Goût : 564
Goûter : 35, 58, 60, 193, 375, 406, 419, 445, 629, 651
Goutte de teinture : 409-410
Gouttelette : 15, 509
Graine : 401, 522, 621
Grimoire : 211, 264
Grimoire compliqué et fleuri : 523, 548

- Grive : 526
- Groupements : 551
- Groupes : 160, 280, 450
- Gullivérisation : 639-641, 653, 659
- Gullivériser : 375, 645, 654
- Guerre : 13, 17, 163-165, 171, 183, 185, 193, 225, 381, 396-397, 399, 417, 428, 472, 519-520, 630, 682, 700
(Grande) Guerre : 48, 75, 77, 170, 635
- Habitants de Sodome : 104, 637
- Habitude : 29, 32, 40, 46, 48-51, 80, 83, 88, 116, 120, 127, 134, 151, 156, 232, 308, 354, 357-360, 371-372, 375, 381, 415, 420-421, 455, 461, 473, 511-512, 517, 519, 543, 564, 574, 640, 655, 670, 678, 702-703, 706, 712
(notion d')habitude : 49
Habitude nerveuse : 75
- Haie : 208, 443, 491, 493, 496-497, 502-503, 505, 509-513, 515-516, 535
- Haptique : 319
(perception) haptique : 320
- Harmonie : 375, 544
- Harmonieux : 393
(accords) harmonieux : 25
- Hasard : 13, 27, 29-30, 37, 48, 50, 66, 115, 147, 236, 254, 310, 348, 354, 382, 410, 418, 472, 531, 542, 574, 626, 629, 633, 636, 686, 709-710
Hasard du souvenir : 121
(conjugaisons de) hasards : 477
- Hémorragie cérébrale : 87, 89
- Hérédité : 640, 712
- Hermaphrodite : 214
- Hermaphrodisme : 305
- Hésitation : 201, 709
- Heureux : 25, 39, 49, 257, 260, 296, 344, 378, 455, 494, 695
- Heurt, heurter : 52, 349, 354-356, 370, 391, 398-399, 574, 626, 664, 698, 703
- Hétéroclite : 67, 458
- Hétérogène : 54, 383-384, 387, 481
(éléments) hétérogènes : 322, 604, 607
- Hétérogénéité : 434
- Hiatus : 101, 116-117
- Hibou : 452, 485, 632, 658
- Hiéroglyphes : 18, 521, 625
Hiéroglyphes de l'amour : 304
Hiéroglyphes du temps : 44
Hiéroglyphes inconnus : 264
Hiéroglyphes sensibles : 152
- Holistique : 198, 325, 542
(caractère) holistique de la Gestalt : 330
(pulsation) holistique : 412
- Hologramme : 433, 539
- Holographique : 407, 432-433, 534, 537, 539-540, 555
(image) holographique : 492
(regard) holographique : 431
- Holomouvement : 411, 413
- Homéostasie : 348
- Homme du monde : 116-117, 177, 189, 220, 665
- Homme éternel : 177
- Homme réel : 598
- Hommes-femmes : 637
- Homo artifex* : 559
- Homogène : 122
- Homogénéisation : 456
- Homogénéité : 160, 171
- Homoncule : 645, 696
- Homosexualité : 93, 212-213, 233, 252, 256, 637, 660-662, 701
- Horizon : 361, 466-467, 501, 508, 656, 625, 709
- Hors-d'œuvre artificiel : 17, 193
- Horreur : 185, 215, 358, 661
- Hors de nous : 29, 174
- Hors du temps, en dehors du temps : 18, 58, 103, 545, 704
- Hostile : 356, 360
- Hostilité : 135, 706
Hostilité des meubles de la chambre du Grand-Hôtel de Balbec : 49
- Humour : 181, 262

- Hybride : 30, 133, 569, 747
 Hylémorphisme : 20
 Hyperespace : 478
 Hyperbolique : 653
 (désir) Hyperbolique : 351
 Hypnose : 69, 78-80, 127
 (auto-)hypnose : 80
 (état d')hypnose : 80
 Hypochondriaque : 453
 Hypothèses : 148, 189, 342, 343, 347, 351
 Hypotypose : 423
 Hystérie : 78, 79, 81, 84, 87, 91, 93
 (cas d')hystérie : 69
 (traitement de l')hystérie : 76, 84
 Hystérique : 79-81, 105
- Idéal : 48, 185, 229-230, 275, 401, 415,
 465-466, 621, 638
 Idéal artistique : 423-424
 Idéauté : 364
 Idée commune : 394
 Idée de futur : 272
 Idée étrangère : 37
 Idée platonicienne : 45
 Idées sensibles : 592
 Identification : 311, 471
 (auto-)identification : 322
 Identifications successives : 580
 Identique : 17, 38, 72, 100, 110, 140, 294,
 365, 411, 421, 468, 527, 576, 601, 649
 Identité : 180, 294, 412, 417, 451, 538,
 544, 547, 558, 569, 577, 585-587, 655,
 669, 692-693, 702, 709, 714
 Identité des choses : 141
 Identité stable : 294
Idola specus : 591
 Idolâtrie : 119, 573, 648
 Idole : 148, 241, 622
 Ignorance : 173, 257, 578
 Île : 407, 481, 484, 544, 549
 Île de von Koch : 537
 Îlots : 480-481, 485, 527, 555, 576, 646
 Illisible : 240, 718
 (papiers) illisibles : 240
- Illumination/révélation : 51
 Illusion : 107, 162, 182, 204, 211, 295,
 311, 315, 379, 380, 421, 489, 545-
 546, 567, 571, 578, 609, 624, 628,
 679, 681, 686
 (dés)illusion : 512
 Illusion complète de la vie : 107, 708
 Illusion d'optique : 628
 Illustration : 105, 201, 225, 487, 490, 533
 Image : 38-39, 46, 49, 54, 64, 81, 95, 107,
 117, 123, 270, 272, 275-276, 278-279,
 284, 286, 288, 292, 293, 301, 304,
 309-310, 314, 331, 336, 343, 358,
 360, 363-364, 382, 387, 392, 395,
 400, 406, 409, 417, 430, 433, 436,
 447, 449, 461, 468, 486, 492, 503,
 505, 508, 513, 535, 537, 539-540,
 562, 564, 566, 568, 571, 573-574,
 577-578, 596-598, 605, 618, 625-
 626, 630, 640, 653, 663, 685, 694,
 709-710, 716
 Image-action : 605
 Image-active : 605
 Image arrêtée : 267-268, 278, 492
 Image condensée : 449
 Image du passé : 123
 Image fixe : 142
 Image incertaine : 512
 Image instable : 276
 Image mentale : 449, 459, 595
 Image perceptive, image-percep-
 tion : 605
 Image perçue : 279
 Image précieuse : 523, 544
 Image rétinienne : 282, 284
 Image synecdoque : 346
 Images : 6, 16, 45, 100, 105, 112, 130,
 137-138, 155, 204, 269, 281-282, 289,
 362, 380, 387, 394, 410, 450, 458,
 501, 528, 564, 579, 595, 617, 632,
 638, 649-650, 652, 661, 664, 679,
 707, 727
 (constellation d')images : 638
 Images bidimensionnelles : 281-282

- Images conventionnelles : 105
 Images en mouvement : 204
 Images fonctionnelles : 134
 Images sensorielles : 333
 Images successives : 124
 Imaginaire : 37, 40, 53, 136, 287, 300, 303, 328, 424, 435, 439, 452, 458, 460, 464, 517, 550, 618, 622, 638, 666, 677
 Imaginal (monde) : 32-34, 46
 Imagination : 25, 40, 45, 58, 74, 78, 101, 119, 148, 157, 268, 295, 311-312, 361-362, 406, 426, 430, 454, 463, 490, 498, 520, 573, 579, 584, 617-618, 639, 653, 677-678, 686, 709
 (puissance de l')imagination : 295
 Imagination/souvenir : 149
 Imbrication : 215, 334, 447, 549, 555, 561, 567, 585, 589, 604, 637, 640, 644, 653, 676, 678
 Imbrication contingente : 561
 Imbrications d'espaces : 495
 Imbrications de formes : 492
 Imbriqué : 97, 227, 348, 362, 409, 445, 447, 493, 507, 537, 562, 579, 604, 637, 645, 676, 683
 Imitateur : 658
 Imitation : 149, 191, 211, 647-648, 653, 658, 663
 (auto-)imitation : 649
 (esprit d')imitation : 191
 Immatériel : 15, 38, 174, 310, 521, 525, 547, 635
 Immersion : 421, 508
 Immobilité, immobile : 28, 50, 84, 161, 180, 236, 266, 270-271, 276-278, 289, 317, 323, 340, 440, 452, 495, 510, 515-516, 563, 626-628, 632, 658, 667, 708
 Immobiliser : 217, 266, 547
 Impatience : 296, 302-303, 651
 Impénétrabilité, impénétrable : 485, 491, 500, 501
 Implexe : 710-711
 Implication : 262, 429, 537, 595
 Impliqué : 52, 280, 413, 414, 450, 537, 611, 715
 Impossibilité : 271, 287-288, 462, 574, 692, 707-708, 713-714
 Impossibilité d'écrire : 349
 Impossibilité de vouloir : 73
 Impossibilité de savoir : 563
 Impression : 31, 44, 74, 97-98, 198, 202, 306, 311, 317, 349, 352, 386, 391, 446, 477, 493, 495, 522, 524, 644, 664-665, 696, 705, 713
 Impression authentique : 665
 Impression créative : 639
 Impression de déjà-vu : 311
 Impression de prégnance : 285
 Impression de saillance : 285
 Impression douloureuse : 705
 Impression fugace : 272
 Impression fugitive : 629, 633, 635
 Impression passée : 95
 Impressions : 16, 31, 55, 60, 98, 100, 111, 115, 133, 136, 152, 197-198, 274, 284, 306, 317, 345, 347, 354, 380, 395, 450, 456, 458, 503, 508, 522, 526, 529, 537, 545, 550, 577, 589, 603, 624, 626, 672, 699, 716-718
 (assemblages d')impressions : 543
 Impressions concomitantes : 100
 Impressions contiguës : 62
 Impressions de formes : 380
 Impressions de la mémoire : 151
 Impressions en temps réel : 227
 Impressions essentielles : 46
 Impressions fugitives : 633, 635
 Impressions obscures : 523, 544
 Impressions véritables : 102, 676
 Impressionnisme, impressionniste : 180, 317, 543, 647, 674
 Impuissance, impuissant : 28, 31, 49, 108, 297, 344, 349, 421, 520, 542, 624-625, 660, 700
 Impulsion : 73, 411, 605, 691
 Impulsion temporelle : 20

- In absentia* : 194, 233, 252, 273-274, 476, 564, 684
- Inachèvement : 57-58
- Inachevé : 20
- Inanimé : 34, 39, 584, 628
- Incapacité : 73, 294, 421, 667, 693, 676
Incapacité à créer : 453
- Incarnation : 328, 382, 474, 593
(dés)incarnation : 578
(ré)incarnation : 579
- Incarné : 185, 211, 591-593, 599-600, 602, 607, 609-611, 615, 669, 694
- Incertitude : 28, 136, 266, 458, 487, 580
(brève) incertitude : 136
(principe d')incertitude : 266, 613
- Incohérent : 18
- Incommensurabilité : 292
- Incommensurable : 413
- Incompréhension : 126, 173, 190, 306, 386
- Inconciliable : 43, 426, 438, 463
- Inconnu : 32, 37-38, 42, 60, 66, 110-111, 126, 132, 135, 142, 160, 163, 221, 224, 236, 239-240, 264, 268-270, 272, 276, 277, 288, 298, 301, 304, 310, 356, 357-358, 373, 380, 398-400, 402, 404, 413, 417, 429, 458, 465, 485, 505, 524-525, 541, 559, 565, 568, 574-575, 621, 626, 632, 643, 649, 663, 677, 694, 698-700, 716
(curiosité de l')inconnu : 118
(inaccessible) inconnu : 288
(femme) inconnue : 494
- Inconscient : 32, 36-37, 42, 66, 69-70, 79, 92, 97-99, 102, 106-107, 109, 112-113, 117-118, 121, 123, 127, 139, 197, 224, 357-358, 398, 430, 567-568, 594, 616, 627, 631, 637, 640, 660, 698, 709, 711-716, 718
(intuitivisme de l')inconscient : 30
(mots de l')inconscient : 32
(romans de l')inconscient : 32
(théorie de l')inconscient : 32, 94
(inférence) inconsciente : 718
(états) inconscients : 81
Inconscient psychique : 712
- Inconstance : 305
- Incorporé : 172, 374, 545, 593
(temps) incorporé : 172, 545
- Incrédulité : 155, 184
- Indécision : 275
- Indéchiffrable : 152, 399
Indéchiffrables notations : 249
- Indéfinissable : 413, 429
- Indétermination : 349, 613, 710
- Indéterminé : 13, 220, 413, 550
- Indice : 193, 202, 308-310, 312, 348, 363, 373, 389, 401, 404, 407, 409, 428, 431-432, 444, 464, 492, 510, 594, 611, 645, 668
Indice de l'œuvre, indice du livre : 308, 444, 493, 504
Indices de couleurs : 492
Indices kinesthésiques : 314
- Indicible : 16, 46, 101, 483, 715
- Indifférence, indifférent : 28-29, 33, 105-106, 113, 118, 121, 129-130, 135, 153, 162, 238, 296, 303, 341, 368, 430, 548, 570, 631, 699
- Indifférencié : 161, 525, 649
- Indigeste : 456
- Indisponible : 101
- Indistinct : 17, 39, 549
- Individuation : 278
- Individu : 45, 48, 66, 71-72, 77, 98, 102, 104, 109, 123-124, 126-127, 134, 149-150, 178, 224, 282, 314, 325-329, 334-335, 338, 353, 449-450, 544, 566, 582, 593-595, 597-600, 606-609, 612, 616, 639, 668, 676, 681, 689, 710, 715, 717
Individu clivé : 66
Individu partagé : 716
- Individualité : 129, 270, 314, 388
Individualités disparues : 129
- Individuation : 278
- Individuel : 122, 137, 324-325, 412, 425, 450, 519, 550, 561, 599-600, 617, 619, 640

- Indivisible : 122, 238, 400
 Indivisibilité : 320, 549, 599
 Induction : 605
 Ineffable : 46, 198, 240, 715
 Inégalité : 28
 Inégalité des deux marches : 523, 541-542, 629
 Inertie : 108
 Inertie de la volonté : 73
 Inexactitude : 426
 Infante : 570
 Inférence : 718
 Inférence causale : 55
 Infini, infinité : 109, 119, 122, 125, 161, 211, 265, 277, 285, 288, 380, 405-406, 452, 460, 467-470, 490, 494, 505, 531, 537-540, 542, 624, 644, 665, 694, 698
 (vide) infini : 505
 Infini en puissance : 22
 Infirmité : 142, 196, 200
 Inflexion : 650
 Information : 36, 140, 150, 185, 198, 200-201, 223-224, 281, 285, 316, 319-320, 323, 335, 407-408, 411, 433, 449-450, 486, 539, 550, 597, 604, 613, 671, 717
 Infidélité : 519, 707
 Informatique : 280, 449, 671
 Infusion : 13, 15, 38, 299, 440, 443, 456-457
 (goût de l')infusion : 43, 299
 Ingéniosité : 508, 660
 Ingéniosité de l'intelligence : 105
Ingenium, ingenio, ingenno : 109, 150, 616-619, 623, 629
 Ingestion : 176
 Inhibition : 691
 Inintelligible : 142
 Inquiétante étrangeté : 349
 Innovation : 160, 446, 617, 619
 Insaisissable : 37, 267, 292, 494, 567
 Inscription : 407
 Inscription corporelle de l'esprit : 557, 593, 615
 Inscription pompéienne : 637
 Inscription révélatrice : 635
 Insensibilité : 134, 183
 Inséparabilité : 613
 Insert, insertion : 203, 222, 382, 422, 514
 Inspiration : 34, 57-58, 66, 74, 106, 127, 147, 309, 323, 381, 515
 Insomnie : 28, 89-90, 131, 196, 201-202, 636
 Instable : 139, 162, 168, 276, 295-296, 308, 482, 520, 562, 597
 Instabilité : 126, 139, 141-142, 292, 294, 480, 489, 532, 611, 633
 Instabilité objective de la personnalité : 142
 Installation : 675
 Installation provisoire : 49
 Instant : 27, 38, 41, 50, 58, 63-64, 110, 112-113, 129, 135, 161, 171, 176, 183, 250, 289, 305, 312, 345, 356-357, 382-383, 393, 475, 479, 482, 488, 494, 512, 518, 526, 541-542, 544, 577-578, 581, 591, 612, 627, 635, 637, 640, 699, 709
 (moment-)instant : 474
 Instant ancien : 38
 Instant décisif : 41
 Instant imminent : 128
 Instants : 62, 118, 296, 405-406, 408, 480, 547, 568, 579, 655
 (moments/)instants : 478
 Instants d'épiphanie : 109
 Instants de réminiscence : 62
 Instants fugaces : 58
 Instants indépendants : 62
 Instantané : 224, 267, 292-293, 323, 432, 560
 Instinct : 70, 225, 592, 594, 636, 712, 716
 Instinct de conservation : 105
 Instrument : 30, 114, 178, 245, 364, 464, 491, 586, 617, 619, 716
 Instrument de perception : 279
 Instrument optique : 17, 54, 139, 537, 674

- Instruments astronomiques : 228-229
- Intellect : 147, 599
 (pur) intellect : 711
- Intellection : 431-432, 605, 638-639
- Intelligence : 27, 29-31, 33, 38, 60, 99,
 102-103, 105, 123, 358, 381, 384,
 397, 485, 523-524, 580, 582, 621, 678
 (œuvre de l')intelligence : 262
 (test d')intelligence : 71
- Intelligence Artificielle : 281
- Intelligence inventive et profonde : 75
- Intelligence mutilante : 59
- Intelligence raisonnante : 30
- Intelligence superficielle : 59
- Intelligence transformée : 36
- Intelligibilité : 99, 472, 675
- Intelligible : 24, 33-34, 461, 473, 510, 639
 (Pur) intelligible : 33
 Intelligible connaissance : 446
 Intelligible connaissance esthétique :
 405, 511
- Intemporel : 58, 547, 714
- Intensité : 91, 110, 188, 200, 282, 342,
 435, 471, 514
 Intensité de l'expérience : 25
 Intensité sans pareille : 110
- Intention : 184, 209, 218, 379, 400, 422,
 503, 545, 563, 574, 615, 624, 671, 677
 Intention cachée : 203
 Intention esthétique : 62
 Intention insolente : 511
- Intentionnalité : 715
- Interaction : 44, 134, 226, 277, 326, 330,
 332, 550, 596, 609, 616
 (conversation/)interaction : 357
- Interactions : 280, 313, 331, 342, 354,
 407-408, 529, 599
 Interactions/intrications : 408
- Intercalé : 443, 503, 511
- Interconnecté : 306
- Interconnexion : 277, 326
- Interconnectivité : 439
- Interdépendant : 328, 468, 620
- Interface : 34
- Interférence : 408
 Interférence de la mémoire : 581
 Interférence des formes : 120
- Intériorisation : 249, 627, 699
 Intériorisation non féconde : 628
- Intériorité : 455, 458, 586, 607, 665, 669
- Intermédiaire : 25, 27, 62, 126, 201, 205,
 280, 282, 345, 430, 537, 702
- Intermittence : 50, 63
 (loi de l')intermittence : 31
 (vérité de l')intermittence : 63
 Intermittence de la volonté : 50
- Intermittences : 14, 15, 28, 50, 61, 63,
 65, 108-109, 129, 138, 141, 213-214,
 635, 701, 703
 (battement des) intermittences : 63,
 109
 (phases d')intermittences : 14
 Intermittences de la volonté : 50
 Intermittences de souvenirs et
 d'oublis : 636
 Intermittences du cœur : 53, 61-62,
 64-65, 110-111, 522, 629-630, 664,
 708
 Intermittences du temps et de
 l'espace : 544
 Intermittences répétées : 301
- Intermittent : 28, 62-64, 66, 115, 361,
 516, 709
 (personnage) Intermittent : 543, 614,
 678, 693
- Interpolation : 229
 Interpolation du passé dans le pré-
 sent : 230
- Interprétation : 103, 112, 115, 149, 192,
 197, 199-201, 224, 265, 293, 307, 322,
 347, 349, 405, 409-410, 421-422,
 431, 448, 466, 479, 488, 551, 615-
 616, 619, 621, 648, 653-654, 662, 712
 (ré)interprétation : 103
 Interprétation énergétique et dyna-
 mique : 120
 Interprétation psychanalytique : 112
 Interprétation psychologique : 74

- Interprète, interpréter : 30, 38, 133, 304, 307, 346, 375, 390, 399, 431-432, 451, 511, 523, 547, 629, 650
- Interrelations dynamiques : 325
- Interrogation : 35, 66, 74, 249, 314, 342, 352, 525, 557, 577
- Interruption : 162, 190, 202-203, 226, 228
- Intersection : 66, 103, 282
- Intersubjectif : 586, 615
- Intervalle : 39, 64, 109, 345, 370, 443, 470, 495, 551, 702-703
Intervalles musicaux : 495
- Intimité : 241, 436, 476, 484, 571, 639
- Intrication, intriqué : 105-106, 211, 408-409, 540-541, 549-550, 555
- Intuition : 30, 45-46, 53, 101, 223, 402, 432, 445, 478-479, 530, 559
Intuition charnelle : 578
Intuition eidétique : 43, 45-46
- Invariant : 53, 283, 321, 333, 348, 467, 485
- Invention : 28, 311, 465, 529, 530, 556, 616-619, 708, 714
(acte de l')invention : 556
(art de l')invention : 109, 150, 677
Invention de la réalité : 147, 294
- Inversion : 418, 637, 639-641, 676, 680, 685, 695
Inversion/confusion : 685
Inversion des valeurs : 685
Inversion gullivérissante : 645
- Investigation : 591
Investigation clinique du subconscient : 72
- Invisible : 131, 308-309, 339, 351, 374, 407, 419, 432, 455-456, 494-495, 505, 533, 571, 618
- Invite : 327, 333, 335, 346, 431, 512
- Involution : 413, 639, 700
- Ironie : 158, 253, 407, 630, 677, 684
- Irréductible : 202, 225, 242, 587, 617
- Irréel : 159, 251
- Irréversible : 172, 246, 349, 411, 482
- Irréversibilité : 161
Irréversibilité des phénomènes physiques : 161
- Irruption : 265, 472, 482, 691
- Isolement : 76, 85-86, 91, 153, 185
(cures d')isolement : 75, 84
Isolement volontaire : 453
- Isomorphisme, isomorphe : 332, 365
- Itération : 416, 421, 620
- Itinéraire : 346, 460
- Ivresse : 239, 295, 378
- Jaillissement : 429
Jaillissement ininterrompu : 207
- Jalon : 346, 404, 484, 552
- Jalonnement : 404
- Jalousie : 64, 117-118, 129-130, 194, 212, 217, 237, 252, 255, 265, 288, 294, 299, 300-303, 305, 346, 368, 421, 473, 485, 519, 526, 546, 573, 583, 584, 631, 661, 707
(affres de la) jalousie : 584
(feux tournants de la) jalousie : 303
(thème de la) jalousie : 63
- Jaloux : 118, 120, 130, 217, 453, 519
(vilain) jaloux : 130
- Jardin : 17, 39, 51, 84, 189, 204, 206-207, 217, 227, 414, 422-423, 444, 460, 475, 509, 515, 522, 551, 563, 633-634, 652-654
- Jardinier : 177, 522, 529
- Jet d'eau : 77, 155, 195, 198-200, 202, 204, 208, 212-213, 225-226, 515
Jet(s) d'eau d'Hubert Robert : 159, 175, 189, 193-194, 207, 212, 225, 289, 248, 429, 483
- Jeu : 37, 39, 53, 65, 120-121, 159, 210, 217, 226, 248, 296, 327, 349, 366, 400, 409, 419, 506, 516, 536, 538, 572, 588, 592, 605, 636, 660, 644, 650, 662, 680, 683, 686, 690-691, 706, 709, 710
Jeu à structure ouverte : 690
Jeu autoréférentiel : 691

- Jeu de dilettante : 395, 397
 Jeu de massacre : 701
 Jeu(x) de miroir : 432, 641, 678, 687
 Jeu des identités et des correspondances : 669
 Jeu des sensations : 17
 Jeu du hasard : 710
 Jeu général de la pensée (voir implexe) : 710
 Jeu mondain : 155, 160
 Jeux de lumière : 564-565
 Jeux de scènes psychologiques : 148
 Joie : 16, 40, 43, 58, 95, 157, 194, 240, 244-245, 295, 299-300, 305-306, 358, 363, 366, 378, 405, 431, 457, 502, 526, 530, 540-541, 543, 547, 582-583, 585, 614, 621-622, 693, 695, 700
 (puissante) joie, joie puissante : 16, 35
 Joie pure : 521
 Joies passées : 111
 Jonction : 382, 419, 472, 477-479
 (points de) jonction : 477
 Jonction entre deux pièces de tissu : 382
 Jonction entre passé et présent : 547
 Joueur de flûte : 396
 Jouissance : 31, 299, 430, 652, 661-662
 Jugement : 105, 175, 191, 237, 263, 306, 392, 395
 (fausseté du) jugement : 293
 Jugement artistique : 174
 Jugement dépréciatif : 395
 Jugement dernier : 104, 442
 Jugement du beau : 25
 Juxtaposition, juxtaposé : 62, 123, 125, 139, 294, 383, 398, 406, 412, 539, 595, 674, 698, 704
 Juxtaposition d'états : 384
 Kaléidoscope de l'obscurité : 136
 Kinéscope : 136-137, 289
Kōan : 689
 Kronos, Chronos : 638-639
 Laboratoire : 79, 228, 352, 542, 695, 712
 (outil de) laboratoire : 229
 Lac : 430, 566
 Lac de Genève, lac Léman : 57, 88
 Lac inconnu : 32
 Lâcheté : 38, 175, 191, 248
 Lambeaux : 140, 265
 Langage : 32, 156, 269, 322, 326, 347, 384, 432, 451, 470, 492, 589, 617, 622, 627, 640, 656, 659-663, 670, 715
 (commodité du) langage : 141
 (modes de) langage : 394
 (trouble du) langage : 89
 Langage corporel : 583-584
 Langage énigmatique : 103
 Langage informatique : 449
 Langage onirique : 104
 Langage pictural : 282, 671
 Langue inconnue : 135, 356
 Langueur : 48
 Lanterne magique : 54, 120, 130, 136-137, 289, 348, 371, 570-571, 579, 708
 Lapsus : 32
 Lecteur : 16, 62, 138, 141, 195-197, 200-204, 206, 214, 225, 228, 230, 251, 253, 269, 271, 301, 307, 312, 343, 347, 350, 360, 375, 391, 405-406, 421, 443, 449, 485, 534, 549, 565, 614, 632-633, 644, 662, 665-668, 670-671, 674, 676, 678, 684-685, 691, 695-696, 699
 Lecteur anachronique : 134
 Lecteur décalé : 203
 Lecteur de soi-même : 17
 Lecture : 42, 86, 91, 138, 141, 192, 217, 224, 242, 263-264, 277, 375, 378, 388, 395, 399, 421-422, 431, 483, 507-508, 543, 570, 614, 621, 623, 654, 686, 688, 696, 700, 703
 Légende : 35, 40, 137, 188, 317, 628
 Léger, légèreté : 113, 247, 271, 504, 566, 616, 635, 656-657, 703
 Leitmotiv, leitmotiv : 72, 527, 573
 Léthé : 103, 425

- Liaison : 151, 314, 398, 459, 607
(système de) liaisons : 598
- Lien : 62, 113, 123, 231, 239, 254, 264, 298, 320, 323, 329, 347, 382, 386, 398, 456, 517, 550, 616, 688, 710
Lien ontologique : 461
- Lieux communs : 385
- Lieux du passé : 633
- Lieux évidents : 591
- Lieux séparés : 464
- Ligne : 60, 110, 226, 238, 284, 317, 358, 363-364, 380, 415, 434, 469-470, 537-538, 624, 628, 675, 681, 697
- Limite : 27, 208, 306, 362, 420, 487, 561, 672, 718
Limites artificielles : 592
- Limitation : 610
- Linéaire : 101, 131, 169, 207, 226, 467, 479, 617, 693
(non-)linéaire : 6, 432, 468-469, 480, 486-487, 558, 676
- Linéarité : 226
(non-)linéarité : 226, 439, 595, 698
- Linguistique : 556
- Lisible : 431, 445, 535, 584
- Littéraire : 13, 28, 44, 60, 64, 66, 84, 94, 97, 100, 120, 126, 148, 179, 306, 308, 349, 377, 380-381, 383, 389-390, 397, 405, 454, 458, 463, 477-478, 486, 501, 522, 529, 547, 549, 551, 555-556, 584, 590, 603, 613, 624-625, 634, 644, 652, 656, 659, 667, 669, 672, 674, 687, 698, 700
(carrière) littéraire : 381
(préoccupations) littéraires : 625
- Littéralité : 224
- Littérature : 17, 60, 148, 174, 176, 193, 215, 308, 378, 384, 395-397, 399, 426, 445, 455, 500, 525, 546, 556, 572, 583, 641, 664, 667-668, 673-674, 677, 685, 691-692, 694-696, 698, 700
- Littérature de notations : 60
- Littérature réaliste : 673, 698
- Livre : 17-18, 28-29, 32, 34, 40-42, 46, 57, 63, 67, 75, 86, 97, 106, 116, 124, 127, 160, 194, 202, 205-207, 209, 242, 264, 267, 275, 311-312, 342-343, 346, 348-349, 367, 382-383, 387-388, 392, 394, 396-397, 399-405, 407-408, 421, 426-430, 435, 440-441, 444, 455, 465, 474, 478, 483, 485, 492, 504, 507, 526, 529, 533-534, 539, 542-543, 545, 549, 568, 572, 583-584, 596, 621-623, 635, 644, 659, 665, 668, 672, 674, 676-678, 685, 689-692, 695, 701, 707
(faire un) livre : 109, 208
(incarnation du) Livre : 474
Livre achevé : 483
Livre à faire, livre à écrire : 23, 61, 264, 343, 400-401, 403, 430, 441, 444, 474, 479, 481, 542, 679
Livre à venir : 46, 106, 383, 401, 403
Livre cathédrale : 368
Livre des morts tibétain (voir Bardo) : 104
livre en tant que tel : 403, 429
Livre/esquisse : 400
Livre essentiel : 446
Livre implicite : 408
Livre intérieur, livre intérieur de signes inconnus : 42, 264, 398-399, 402, 429, 548, 698-699
Livre invisible : 407
Livre Universel : 399-401, 403, 430, 441
Livre vrai : 446, 548
- Localisable : 407, 461
(non-)localisable : 267
- Locomotion : 316, 607
- Logique : 37, 42, 107, 140, 207, 270, 290, 309, 467, 471, 482, 510, 606, 617, 639, 701, 715, 718
(non) logique : 432
Logique constitutive : 607
Logique des contraires : 638
Logique non-linéaire : 432

- Lunettes : 228, 230, 263, 289
 Lutte, lutter : 64, 163, 269, 300, 400, 408, 526, 585, 638, 639, 669, 704
 Lutte entre le continu et le discontinu : 204
 Luxe : 371-372
- Machine : 137, 152, 180, 193, 232, 322, 408, 468, 494, 584, 601
 Machine à agir : 92
 Machine(s) à feu : 64, 161
 Machine alternative : 618
 Machine annuelle : 180
 Machine d'exclusion : 172
 Machine littéraire : 551
 Machine productrice de signes : 151
 Machine refulante : 159, 171-172
 Machines à vapeur : 64
 Machines exploratrices : 180
- Madeleine : 13-16, 27, 32-44, 58, 60-62, 67, 82, 99, 108, 128, 149, 264, 299, 341, 351, 367, 369, 379, 401-402, 406, 414, 428-431, 440-443, 448-449, 451, 455-458, 466, 483, 518, 524-526, 535, 542, 571, 629, 635, 672, 679
 (goût de la ou d'une) madeleine : 15, 41, 341, 457, 629
 (petite) madeleine : 15, 38, 111, 150, 457, 523, 654
 (saveur de la ou d'une) madeleine : 13-16, 37, 60, 402
- Maison de passe : 214, 221, 274-275, 295, 519
- Malade : 67, 70-73, 75-76, 80, 82, 85, 87, 91, 107, 110, 113, 127, 167, 183, 188, 211, 215, 228, 260, 452, 454, 517, 591, 594, 621, 625, 697
- Maladie : 73, 75-79, 83-84, 87-90, 98, 104-105, 138, 154, 168, 189, 209, 211-212, 227-228, 233, 260, 391, 453, 559, 575, 616, 695
 Maladie cérébrale : 379, 624
 Maladie nerveuse : 76
- Maladie nerveuse asthmatique : 87
 Maladies mentales : 88, 127
 Maladies nerveuses : 77, 83-84, 88, 90, 127
- Malheur : 129, 181, 183, 258, 303, 546, 582-584, 587
 (beau) malheur : 287
- Malheureux : 65, 142, 184, 188, 209, 239, 243, 401, 437, 453, 484, 568, 701
- Mandala tibétain : 634
- Manifeste : 102, 120, 169, 349, 515
 (non-)manifeste : 400
- Manifesté : 170, 309, 367, 369, 559
 (non) manifesté : 409, 411
- Manifestation : 24, 36, 78, 80, 88, 125, 180, 230, 349, 406, 410, 413, 428, 484-485, 501, 533, 550, 691
 Manifestation phénoménale : 125
- Manie : 178, 366, 454, 662
- Manipulations : 644, 657
- Manque : 51, 74, 109, 113, 173-174, 181, 196, 295-296, 381, 402, 516, 648, 663, 691
- Marcottage : 529, 531, 540
 Marcottage des figures : 531
- Marines : 364
- Marque : 20, 55, 223, 249, 571, 690
 Marque de l'art : 20
- Marques : 321, 604, 605-606
 Marques du temps : 172
- Marteau : 630
 Marteau des aiguilleurs : 59
- Masochiste : 701
- Masque : 127, 151, 545
 Masques de théâtre : 658
- Masse : 21, 196, 277
- Matériel : 16, 23, 25, 29-30, 33-35, 68, 171, 330, 357, 367, 390, 410, 425, 454-455, 510, 521, 522, 524-525, 548, 582, 593, 625
 (présence) matérielle : 40
- Matérialiste : 494, 595
- Matérialité : 335
- Mathesis universalis* : 639

- Matière : 20, 23-24, 36, 46, 51-52, 58, 77, 161, 309, 340, 373, 403, 411, 413, 427, 431, 444, 479, 481, 507, 508, 510, 545, 549, 572-573, 601, 618, 635, 645, 665, 678, 699, 702
 (états de la) matière : 419
 Matière brute : 630
 Matière brute de l'expérience : 19
 Matière cérébrale et nerveuse : 75, 83
 Matière complexe et dynamique : 703
 Matière distincte : 444
 Matière espace-temps : 364
 Matière littéraire : 477
 Matière manifestée : 309
 Matière structurée : 161
 Matrice : 461, 647
 Maturation : 456
 Maximal : 161, 172, 314, 597
 Mécanique : 44, 56, 271, 327, 414, 570, 594, 605
 Mécanique galiléenne : 401
 Mécanique quantique : 105, 327
 Mécaniquement : 420-421
 Mécanisme : 64, 172, 198, 341
 Mécanismes : 92, 196, 200-201, 204, 345, 581, 609, 691, 715
 (décomposer les) mécanismes : 196, 200
 Mécanismes de condensation : 644
 Mécanismes de déplacement : 644
 Mécanismes de figurabilité : 644
 Mécanismes de la perception : 200
 Mécanismes de surdétermination : 102
 Mécanismes inconscients : 79
 Mécanismes innés : 133
 Mécanismes sous-jacents : 612
 Méconnaissance : 173, 215
 Médecine : 75, 78, 158, 178, 205
 Médecine littéraire : 84
 Médiateur : 25, 99
 Médiéval : 499-500
 Méditation : 34, 374, 610, 712
 Mélancolie, mélancolique : 90, 121, 530
 Mélange : 105, 139
 Mélanges charmants : 139
 Mélodie, mélodique : 212, 338, 354, 495, 501, 505, 601, 602, 621, 650
 Mémoire : 28-29, 33, 53, 60-62, 69-72, 81-82, 92-100, 103, 110-111, 113, 117, 123, 139, 151, 196-197, 202, 204, 217, 230, 240-241, 249, 251, 266, 273-274, 277, 282, 289, 292-294, 300, 303, 311, 315, 342, 351, 354, 364-365, 380, 402-403, 406, 430, 493, 505, 520, 524-525, 528, 535, 543, 547, 563, 569, 575-576-578, 580-581, 587, 608, 610, 616, 630, 634, 640, 691, 705, 708-709
 (dédoublings de la) mémoire : 68
 (dynamique de la) mémoire : 92
 (état particulier de la) mémoire : 71
 (instants privilégiés de la) mémoire : 408
 (maladie de la) mémoire : 70
 (phénomènes de la) mémoire : 196-197, 202, 635
 (stabilisation de la) mémoire : 91
 (théorie de la) mémoire : 93
 (travail de) mémoire : 96, 266
 (troubles de la) mémoire : 62, 111
 Mémoire à court terme : 92
 Mémoire affective : 57, 97-99, 732
 Mémoire à long terme : 92, 282
 Mémoire du corps : 577-578
 Mémoire eidétique : 43, 45
 Mémoire épisodique : 70
 Mémoire erronée : 293
 Mémoire grammaticale : 108
 Mémoire « intégrée » : 98
 Mémoire indépendante de la volonté : 99
 Mémoire involontaire : 17, 25, 27-29, 51, 63-64, 67, 82, 88, 95-100, 103, 109-111, 123, 127, 197, 310, 328, 345, 351-352, 377, 380, 430-431, 457, 466, 478, 481, 486-487, 521, 544, 550, 578, 587, 619, 629-630, 633, 635, 693

- (proto-)mémoire involontaire : 57
 Mémoire oubliée : 293, 303
 Mémoire volontaire : 27
 Mémoires (deux) : 68-69, 71
 Mémoires indépendantes : 69
 Mémoires subjectives : 37
 Mémorisation : 44
 Menace : 638
 Menace pour l'esprit : 560
 Mensonge : 167, 304, 397
 Mensonger : 151, 304, 581
 (signes) mensonges de l'amour : 265
 Mesure, mesurer : 85, 105, 236, 283, 289, 315, 318, 347, 409, 434, 549-550, 613, 646, 704
 (problème de la) mesure : 613
 Mesure de la force : 23
 Métabolisme : 575, 585, 587
 Métamorphose : 63, 124, 170, 406, 419, 442, 566, 579
 Métamorphose des choses représentées : 698
 Métamorphose-métaphore : 566
 Métamorphose successive : 288
 Métastase physique : 168, 260
 Métaphore : 53, 104, 329, 347, 363, 383, 387, 409-410, 438, 442, 446, 456, 459, 466, 479, 503-504, 531, 536, 540, 558, 562, 589, 591, 596, 598, 602, 619, 628-629, 637, 652, 660, 662, 670, 698, 707
 Métaphore de la gelée : 63, 384
 Métaphore de l'œuvre : 418
 Métaphore du ruban : 479
 Métaphore gullivérienne : 653
 Métaphore gustative : 456
 Métaphores musicales : 602
 Métaphores ontologiques : 591
 Métaphysique : 42, 99, 134, 542, 557, 561, 606, 693, 715
 Métaphysique de l'amour : 47
 Métaphysique de la musique : 47
 Métastabilité : 265-266, 289, 300, 480
 (idée de) métastabilité : 266
 Métastabilité amoureuse : 292
 Métastabilité perceptive : 266
 Métastable : 265, 289, 296
 Méta-littérature : 668
 Méta-sujet : 668
 Métempsychose : 35
 Méthode : 76, 84-85, 116, 127, 271, 384, 507-508, 529, 585, 617
 Méthode biographique : 30, 67, 127
 Méthode de lecture : 263
 Méthode dite « Cathartique » : 79
 Méthode expérimentale : 92
 Méthode psychanalytique : 79
 Méthode thérapeutique : 81, 94
Métis : 657
 Métonymie : 207, 284, 368, 383
 Métronome intérieur : 660
 Metteur en scène : 500
 Mettre en scène : 604, 615, 662
 Meuble, mobilier : 49, 134-135, 229, 249, 251, 358, 366, 454, 578
 Microscope : 229, 613, 673-674
 Milieu : 133, 160-161, 171, 179, 182, 206, 208, 239, 311, 313, 321, 329, 351, 356, 449, 528, 547, 557, 582, 599-602, 604-609
 Milieu ambiant : 133, 332, 606
 Milieu de l'animal : 133, 603
 Milieu humain : 133
 Milieu optimal : 134
 Milieu perçu : 321, 356
 (science des) milieux : 134
 Mimétisme : 66, 446, 647, 658
 Mimétique : 336
 Miniature : 645, 658
 (en) miniature : 230, 242, 262, 640, 654
 Miniatures de la perse : 490
 Miniaturisation : 653
 Minuscule : 270, 307, 314, 344, 348, 377, 382-383, 388, 398, 404, 422, 430, 432, 443, 492, 542, 640, 666-667
 (en) minuscule : 207, 372, 429, 626
 Miroir : 310, 336, 432, 489, 662, 677-678, 687

- (en) miroir : 246, 411, 479-480, 638, 641, 671
 Miroir déformant : 644
 Miroir vivant : 54
 Miroitement : 419
 Mise en abyme : 418, 629, 645, 678, 689, 691
 Mise en boîte de la réalité : 676
 Mise en déplacement du temps : 466
 Mise en forme : 262, 352
 Mise en miniature : 640
 Mise en puissance : 676
 Mise en relation : 310, 452, 551
 Mise en représentation : 398
 Mise en rêve : 103
 Mise en scène : 110, 126, 238, 443, 631, 662
 Mobile : 268, 270, 273, 293, 308, 359, 363-364, 378, 628, 702
 Mobilité : 291, 318, 627
 Mobilité continue : 223
 Mode de pensée aristotélicien : 325
 Mode de pensée galiléen : 325
 Mode de vivre : 134
 Modes littéraires : 126
 Modes véridictaires : 152
 Modèle : 148-150, 153, 165, 305, 319, 323, 327, 347, 351, 366, 387, 435, 449, 459, 510, 551, 556, 558, 589, 594, 596-597, 615-616, 619-621, 644, 662, 671, 679, 695, 708
 (contre-)modèle(s) : 153, 663
 (système/)modèle : 599
 Modèle dynamique : 325
 Modèle mental : 459
 Modèle structural : 281-282
 Modèles de pensée : 148
 Modèles d'intégration : 282
 Modèles mathématiques : 326
 Modèles/systèmes : 267
 Modélisation : 149-150, 479, 488, 596, 607, 620
 Modéliser : 33, 149, 277, 328, 471, 620
 Moderne : 78, 91, 126, 140, 206, 371, 421, 425, 430, 549, 593, 607, 667
 (post-)moderne : 678
 Modernité : 179
 Modification : 226, 487, 550, 690, 702
 Modification environnementale : 596
 Modifications : 96-97, 126, 140, 223, 354, 434, 469, 485, 557, 562, 580, 594, 607
 (micro-)modifications : 223
 Modifications qualitatives : 226
 Modifications d'un être vivant : 126
 Modifier : 92, 235, 569, 594
 Modulation : 569, 573
 Moi : 27-28, 33-34, 48, 52-53, 64, 66-67, 70, 72, 74, 94, 100, 110-111, 113, 115-118, 120-121, 123, 129-131, 138-142, 203, 237, 265, 292, 294, 297, 370, 452, 543, 546, 567, 576-577, 579-580, 591, 594-595, 598, 605, 612-614, 632, 638, 645, 657, 664, 702, 711-712, 714-716
 (autre) moi : 27, 69, 116, 127, 129
 (contrariétés du) moi : 117
 (figures du) moi : 116
 (non-)moi : 52, 72
 (plus que) moi : 110
 (suite de) moi juxtaposés : 123, 139
 (traits originaux de son) moi : 577
 (vrai) moi : 117
 Moi actuel : 138
 Moi banal : 116
 Moi caché : 633
 Moi corporel : 716
 Moi-créateur, moi créateur : 66, 116
 Moi de l'écrivain : 116-117
 Moi des possibles : 117, 143
 Moi différent : 140
 Moi divers : 118
 Moi enfoui : 96
 Moi instable : 139
 Moi multiple : 124, 142-143, 580
 Moi multiplex : 120, 567
 Moi normal : 116
 Moi passé/présent : 34
 Moi permanent et absolu : 142

- Moi plus ancien : 138
 Moi présent : 445, 629
 Moi profond : 74, 82, 115-117, 546, 711
 Moi profond et véritable : 116-117
 Moi pur : 585
 Moi social : 115-116
 Moi successifs : 142, 710
 Moi unitaire : 66
 Moi véritable : 117
 Moment : 14-16, 28, 35, 38, 41, 43, 48, 66, 101, 104-105, 118, 123, 130, 140, 170, 187, 192, 206-207, 228, 236, 238, 248, 262, 265, 268, 283, 289, 295, 297, 307, 311-312, 328-329, 339-340, 344, 348, 362, 367, 371, 373, 378, 388, 397, 405, 407-408, 427, 446, 457, 466-468, 471-472, 474-475, 478-479, 481, 483, 486, 494, 497, 500, 504, 522-523, 539, 542, 545, 547, 549, 563, 567, 573, 591, 612, 619, 623, 625, 630, 633, 635, 640, 655-656, 664, 676, 685, 688, 698-699, 704, 711, 717
 Moment-instant : 474
 (deux) moments : 38
 Moments différents : 60, 289
 Moments distincts : 62
 Moments/instants : 478
 Monade : 54
 Monade leibnizienne : 54
 Mondain : 83, 119, 152-153, 155, 159-160, 167, 170-171, 173, 176-180, 191-192, 203-204, 219, 231-232, 242-243, 246, 264-265, 275, 302, 305, 350, 352, 388, 391, 398, 438, 502, 507, 526, 548, 630, 669, 673, 681
 (interdits) mondains : 157
 (plaisirs) mondains : 152, 176
 Mondanité : 123, 152, 182
 Monde : 15, 18-19, 22-23, 30, 33-34, 45, 53-55, 62, 66, 116-117, 129, 132-134, 141, 147, 150, 152, 170-171, 241, 248, 264, 269, 277-278, 280, 289-290, 292, 298, 320-321, 323, 325, 328-330, 332, 334, 346-347, 349-350, 353-354, 360, 363, 368, 370-371, 398, 401-402, 404-406, 426, 434, 449, 452, 454, 467-469, 471, 474, 478, 480, 488-489, 492, 504, 515, 524-525, 527, 547, 550, 556-558, 561, 568, 574-575, 581-582, 585-586, 588-595, 598-603, 605-606, 609-610, 615-616, 618-619, 622, 626, 632, 634, 638-639, 658-659, 669, 673, 677, 686-688, 690, 695, 702, 704, 708, 711, 713-714, 716-717
 (petit) monde des Enfers : 104
 Monde actanciel : 134
 Monde agible : 321
 Monde ambiant : 606
 Monde des archétypes : 33
 Monde clos : 606, 639
 Monde concret : 133
 Monde chtonien : 639, 648
 Monde de la veille : 701, 704
 Monde des choses matérielles : 33
 Monde des impressions sensorielles et des effets : 133, 603
 Monde des possibles : 488, 710
 Monde du passé : 428
 Monde du sommeil : 102-103, 701, 704
 Monde du rêve : 701
 Monde en général : 134
 Monde en soi : 177
 Monde explicite : 409
 Monde fracturé : 716
 Monde futur : 428
 Monde imaginal : 32-34, 46
 Monde imparfait : 60
 Monde implicite : 367, 374, 409, 412, 428
 Monde inconnu : 304
 Monde intelligible : 34, 639
 Monde intérieur : 115, 608
 Monde littéraire : 643, 652
 Monde matériel : 34, 367

- Monde mental : 332
 Monde mental clivé : 564
 Monde métastable : 265
 Monde objectif : 369, 585
 Monde paradoxal : 676
 Monde perceptif : 134, 321
 Monde perçu : 62, 280, 367, 410, 615
 Monde phénoménal : 133, 718
 Monde possible : 304
 Monde propre : 132-134, 467, 601
 Monde réel : 105, 149-150, 286, 406, 488, 622, 639
 Monde replié : 427
 Monde sensible : 30, 34, 321
 Monde subjectif : 134
 Monde vécu : 133
 Monde visible : 622, 624
 Monde vivant : 420
 Monde vrai : 622, 624, 629
 Mondes : 54, 132, 136, 152, 153, 295, 304, 343, 401, 414, 460, 468, 489, 494, 515, 571, 573, 634, 636
 (multiplicité de) mondes mystérieux : 305
 Mondes contigus : 367
 Mondes enfouis : 578
 Mondes nocturnes : 640
 Mondes souterrains : 428
 Monocle : 169, 217-218
 Monologue : 212, 455
 Monologue intérieur : 53, 634, 655
 Monument : 124, 571, 653-654, 659
 Monument druidique : 544
 Monumental : 668
 Montage : 245-246, 252, 263, 383, 436
 Montage alterné : 215
 Montée émotionnelle : 96
 Morceau : 15, 66, 128, 211, 227, 239, 381, 418, 457, 502, 527, 530, 540-541, 628, 669, 672, 705
 (petit) morceau en prose : 316, 339, 377-378, 383, 404, 433
 Morceau dans le morceau : 443
 Morceau de chair : 287
 Morceau de cristallisation : 373-374
 Morceau de madeleine : 16, 38, 440, 443
 Morceau de musique : 194, 252, 528
 Morceau de papier : 338
 Morceau de toile verte : 59
 Morceaux : 30, 63, 204, 360, 382, 531
 (petits) morceaux : 224
 Morceaux assemblés : 382
 Morceaux de musique : 235
 Morceaux de papier : 39
 Morceaux de réalités : 458
 Morceaux de viande ajoutés : 383
 Morcellement, morcelé : 103, 441
 Morphine, morphinomane : 75, 228, 670
 Morphogénèse : 124, 419-420, 439, 445-446, 449, 482, 553, 696, 707
 Morphogénèse des végétaux : 124
 Morphologie : 124
 (doctrine de la) morphologie : 124
 Morphologique : 93, 335, 558
 Mort : 14, 29, 34, 57, 63, 98-99, 102, 104-105, 114, 122, 128, 140, 162, 168, 185, 205, 212, 238, 240, 243, 251, 260, 262, 292, 345, 358, 391, 438, 468, 563, 585, 631-632, 634-635, 639, 658, 660, 690, 695
 (avertissements de) mort : 28
 (combat contre la) mort : 29
 (mystère de la) mort : 129
 (souvenir de la) mort : 66, 99, 111, 295, 406, 483
 (vraie) mort : 140
 Mort fragmentaire et successive : 140, 265
 Mort au travail : 123
 Mort continue : 140
 Mort d'Albertine : 53, 63, 226, 427, 561, 707
 Mort de la grand-mère, grand-mère morte : 63, 66, 81-82, 98-99, 102, 104, 111, 140, 237, 295, 406, 428, 483, 630
 Mort de soi : 660

- Mort des êtres : 15, 38
 Mort prochaine : 129, 155
 Morte/vivante, morte-vivante : 106-107, 708
 Mortel : 33, 46, 83, 151, 159, 340, 343, 583
 Motif : 128, 147, 213, 234, 246, 252, 409-410, 421, 427, 435-436, 438, 447, 483, 496, 521-522, 532, 535, 539, 557, 573, 589, 684
 Motif triomphant : 236
 Motif mélodique : 212
 Motifs autonomes : 532
 Motifs musicaux : 485, 601
 Motivation : 325-326, 439, 612
 Mouvant : 162-163, 267, 378, 383, 417, 428, 520, 628, 703
 Mouvement : 20, 21, 24, 64, 77-78, 84, 89, 123, 133, 137, 162, 186, 198, 202, 204, 220, 223-225, 227, 231, 238-239, 265, 270-272, 276-279, 283, 286, 289-291, 293, 302-304, 308, 313-315, 319-320, 334-335, 352, 364, 403, 408, 411-413, 420, 422, 433, 457, 462, 475, 482, 489, 496, 507, 513, 549, 566, 576, 590, 611, 615, 627-629, 633, 655, 658, 665, 667, 699, 703
 (double) mouvement : 690
 (lois du) mouvement : 24
 (parallaxe de) mouvement : 283, 315, 319
 (principe de) mouvement : 21
 (perception du) mouvement : 336
 (production du) mouvement : 64
 (quantité de) mouvement : 23
 (tendance spontanée au) mouvement : 24
 Mouvement accéléré : 276
 Mouvement à rebours : 437
 Mouvement constant : 288
 Mouvement du corps (voir proprioception) : 314
 Mouvement du flot : 566
 Mouvement ininterrompu : 413
 Mouvement jaillissant : 289
 Mouvement périodique : 597
 Mouvement rectiligne : 271
 Mouvement relatif : 283, 313
 Mouvement rétinien : 319
 Mouvement suspendu : 17
 Mouvements cellulaires : 445
 Mouvements contraires : 180
 Mouvements oculaires (voir oculomotricité) : 198
 Moyen Âge : 417, 499-500
 Moyenâgeuse : 682
 Multiple : 66, 71-72, 115, 119, 124, 142, 231, 265, 280, 287, 294, 322, 324, 347, 398, 403, 407, 435, 451, 527, 539, 561-562, 570-571, 609, 611, 664-665
 Multiples êtres animés : 715
 Multiples œuvres minuscules : 432
 Multiplication : 708
 (idée de) multiplication : 124
 Multiplication des êtres : 569
 Multiplication des végétaux : 529
 Multiplications cellulaires : 145, 585
 Multiplications d'Albertine : 708
 Multiplicité : 119, 122, 132, 276, 285, 361, 362, 406, 435, 489, 561
 (esthétique de la) multiplicité : 424
 Multiplicité d'Albertine : 120
 Multiplicité dans l'unité (*unitas multiplex*) : 424, 491
 Multiplicité d'étants : 606
 Multiplicité d'états : 132
 Multiplicité d'être : 132
 Multiplicité de mondes mystérieux : 305
 Multiplicité des âmes : 304
 Multiplicité (différentielle) des chambres : 131-132, 348, 362
 Multiplicité des êtres aimés : 304
 Multiplicité des états de conscience : 51
 Multiplicité de moi, des moi : 120, 130-131, 139, 142-143, 567, 580
 Multiplicité désordonnée : 132

- Muséal : 674
Musée : 86, 173, 178, 361-362, 366, 666
Musical : 35, 165, 182, 248, 250, 263, 322, 564, 570, 573, 604, 607, 623
(thème) musical : 212, 215-216, 219
Musicalité : 505
Musicien : 109, 119, 158, 163-164, 209, 233-234, 236, 238-240, 245, 257, 259-260, 354, 473, 514, 525, 570, 573, 661, 682, 705
Musique : 35, 47-48, 64, 98, 155, 158, 163-164, 167, 180, 194, 211, 235-240, 242-243, 245, 252-253, 262-264, 280, 338, 437, 467, 505, 523-524, 527-528, 540, 544, 569-572, 623, 650-651, 703
Mutation : 161-162, 171, 223, 232, 440, 467, 545, 598, 697
Mystique : 51, 102, 240, 361, 401, 490, 506
Mythe : 453, 579, 639, 708
Mythique : 229, 343, 357, 450, 635, 691
(auto-)mythique : 635
Mythologie : 211, 558
Mythologique : 276
- Naissance : 68, 239, 371, 467, 551, 712
Naissance de formes : 124, 605
Naissance d'un monde, naissance de mondes : 527, 571
Narrataire : 202-203
Narrateur dédoublé : 338
Narrateur démultiplié : 138
Narration : 32, 41, 66, 131, 141, 202, 225, 253, 404, 422, 478, 482, 484-485, 694, 708
Nationalisme, nationaliste : 179, 187-188, 191, 219, 232
Naturalisme : 644
Naturalisme littéraire : 308
Naturaliste : 308
Nature : 19-21, 44, 48, 58, 70, 117, 132, 171-172, 215, 247, 270, 283, 297, 300, 313, 321, 325, 330-331, 398, 401, 403, 425, 435, 445, 462-463, 468, 482, 484, 491-492, 503, 510, 526, 528, 537, 540, 551, 557, 558-559, 564, 568-569, 574, 579, 580, 588-589, 594, 600, 610, 615, 616, 618-619, 624, 640, 656, 679, 702, 713, 717
(signes de la) nature : 431
(vraie) nature : 58, 215
Nature intrinsèque de l'expérience : 19
Nature morte : 443, 466, 686
Nature organique : 714
Nature psychogène : 80
Nature réflexive : 668
Naturphilosophie : 321, 713
Néant : 102, 104, 174, 197, 293, 344, 431, 577, 707
(royaume du) néant : 160
Négation : 105, 322
Nénuphar : 50, 416, 420-421, 452, 534, 701
Néo-platoniciens : 561
Neurasthénie, neurasthénique : 61, 67, 72, 75-78, 84, 87, 89, 91, 94, 139, 260, 420-421, 452
Neurodynamique : 480
Neurologie : 75, 77, 87, 91
Neurologie cognitive : 93
Neurologue : 61, 68, 77, 83, 85, 87, 89-92, 95, 589
Neural : 551
Neuronal : 92, 96, 332, 364-365, 446, 551, 607
(circuit) neuronal : 92
Neurone : 93, 96, 280, 326, 480, 551, 603
(groupes de) neurones : 280
(interactions entre) neurones : 280
Neurones-miroirs : 336
Neurophysiologiste, neurophysiologique : 281, 336, 459, 480, 711
Neuropsychologue : 91
Neurosciences : 480, 711
Neurosciences comportementales : 480
Neurosciences computationnelles : 280-281

- Névrose : 72, 78, 84, 90, 101, 139, 260, 311
 Névrosé : 72
 Névrotique : 67, 115, 129, 311, 676
 Niveau : 93, 260, 280, 316, 331, 345, 413, 448, 460, 475-476, 479, 531, 535, 590, 595, 597, 668, 689, 693-694
 Niveau bidimensionnel : 282
 Niveau de description : 283
 Niveau élémentaire : 280
 Niveau intermédiaire : 280
 Niveau mental : 105
 Niveau supérieur : 280
 (trois) niveaux : 279-281
 Niveaux d'intégration : 281
 Niveaux d'interprétation : 648
 Niveaux de représentation : 281
 Niveaux différentiels : 718
 Nœud : 436, 448, 459, 476, 478, 512, 570
 Nœud de rapports : 445
 (jonctions-)Nœuds : 478
 Non-relié : 62, 410
 Non-séparabilité : 408-409, 613
 Non-séparé : 415, 549
 Nornes : 343
 Nostalgie : 46, 518
 Noyau : 234, 558, 597, 618
 (petit) noyau : 158, 257, 473, 684
 Nymphé : 120, 276, 490
 Nymphéas : 39, 273, 414, 422-425, 428, 465, 534, 692
 Objection : 654, 696
 Objet : 19, 21, 23, 29-30, 34, 58, 100, 120, 133, 148-149, 151, 201, 213, 226, 238, 279-280, 283, 306, 313, 315, 320, 323, 325-326, 330-331, 333-336, 341, 412, 433, 467, 482, 525, 550, 556, 573-574, 580, 586, 588, 605, 609, 612, 618, 620-621, 624-625, 675, 690-691, 693, 696
 Objet-aimé : 304
 Objet autosimilaire : 538
 Objet d'art : 202
 Objet de création : 617
 Objet extérieur : 508, 713
 Objet matériel : 29, 35, 525, 538
 Objets : 30, 40, 45, 48, 59, 134, 150, 229, 248, 251, 271, 280-283, 312-314, 318, 320-321, 324-325, 333-336, 338, 355, 357, 359, 363, 370, 392, 402, 405, 411-412, 454, 467, 481-482, 487, 504, 528-529, 535, 559, 590, 592, 609, 615, 619-620, 624, 627, 659, 662, 674, 684, 697, 717
 Objets autosimilaires : 538
 Objets d'action : 334
 Objets extérieurs : 55, 713, 605
 Objets fractals : 484-485
 Objets géométriques : 484
 Objets inconnus : 357
 Objets matériels : 30, 521, 625
 Objets perceptifs : 133
 Objets-signaux : 334, 338
 Objets topologiques : 479
 Objets tridimensionnels : 281
 Observables : 407, 409, 480
 Observateur : 24, 134, 198, 270, 277, 283, 286-287, 313, 320-321, 323, 326, 333, 337, 408-409, 479, 488-489, 599, 612-613, 694
 (cerveau de l')observateur : 446, 479
 (l')observateur de l'observateur : 611
 Observateur/concepteur : 44
 Observateur/interactant : 612
 Observateur/narrateur : 488
 Observation : 53, 92, 105, 129, 197, 207, 218, 224, 270, 313, 318, 324, 336, 348, 468, 481, 498, 535, 543, 550, 567, 583, 585, 598, 610, 612-614, 616, 670, 674-675, 677, 693, 700
 (l')observation de l'observation : 611
 (opérateur d')observation : 612
 (validité de l')observation : 55
 Observation de soi : 52
 Observé : 24, 71, 79, 129, 130, 162, 178, 199, 277, 279, 313, 328, 348, 354, 419, 484, 489, 515, 550-551, 613-614, 667, 701

- Obsession, obsessionnel : 232, 271, 292
(idée/obsession) : 204
- Obstacle : 101, 133, 329, 341, 350, 355, 400-401, 552, 622
- Occurrences spatio-temporelles : 24
- Odeur : 15, 29, 38, 57-58, 360, 455-458, 490, 493-496, 514, 535
(invisible et fixe) odeur : 494-495
Odeur amère et douce : 498, 514, 536, 604, 626, 683
Odeur de campagne : 494
Odeur de renfermé : 29
Odeur des aubépines : 494, 505, 510, 518
- Œuf philosophique : 696
- Œuvre : 13, 15, 23, 38-39, 41, 57, 62-63, 72, 91, 113, 127, 142, 152, 176-179, 194-195, 198, 202-203, 207, 212, 218, 223, 226, 232, 236, 239-240, 262-265, 277, 279, 292, 296, 308-309, 346, 348-349, 351, 359-364, 366-369, 375, 382-384, 387-388, 402-403, 419, 427, 435, 440, 444, 446-447, 452-453, 455, 457, 460, 472, 474, 485, 492, 502, 515, 519, 524, 529-532, 543, 545, 549, 556-557, 562, 569-574, 582-584, 588-589, 595-596, 598, 603-604, 616, 621, 623, 625, 635, 637, 645, 652, 658-660, 663, 666, 669, 672, 674-678, 685, 691, 699, 702, 718
(contenu de l')œuvre : 525
(corps/œuvre) : 589
(état de l')œuvre : 383, 534
(être/œuvre) : 426
(Grand) Œuvre : 403
(indice de l')œuvre : 308, 389, 444, 493
(pseudo-)œuvre : 663
(sceau de l')œuvre : 419
(signe de l')œuvre : 159, 227, 263, 447
(symbole de l')œuvre : 262, 382
(trace de l')œuvre : 418, 564, 588
Œuvre à faire : 504
Œuvre artistique : 178, 430
Œuvre au noir : 368, 660, 696
Œuvre auratique : 40
Œuvre à venir : 240, 250, 263, 403, 418, 452, 645, 659
Œuvre cathédrale : 61, 307
Œuvre condensée : 445
Œuvre d'art : 14, 20, 40, 46, 51, 198, 202, 404, 444, 507, 521, 545, 547-548, 556, 569, 572-573, 610, 629, 668, 673
Œuvre d'art totale (*Gesamtkunstwerk*) : 572
Œuvre en construction : 212, 369, 632, 677
Œuvre en devenir : 439
Œuvre en formation : 427
Œuvre en puissance : 213
Œuvre en train de se faire : 263, 367, 369
Œuvre faite : 263, 362
Œuvre future : 364, 368
Œuvre importante : 38
Œuvre inédite : 227
Œuvre *in progress* : 159
Œuvre littéraire : 127, 624, 549, 672, 687
(matériaux de l')œuvre littéraire : 458, 522, 547
Œuvre majeure, œuvre majuscule : 404, 492
Œuvre minuscule : 307, 348, 377, 382-383, 388, 398, 404, 422, 430, 432, 443, 492, 542
Œuvre nouvelle : 236, 504-505
Œuvre œuvrante : 66
Œuvre ouverte : 423
Œuvre philosophique : 380, 458
Œuvre profonde : 127
Œuvre repliée : 428
Œuvre retournée : 369
Œuvre universelle : 377
Œuvre utile : 105
Œuvre véritable : 240

- Œuvres fécondes : 305
 Œuvres illustres : 39
 Œuvrette : 381
 Onirique : 102-104
 Ontologie : 558
 Ontologie intelligible : 473
 Opacité, opaque : 53, 296, 307, 309, 355, 359, 521, 560, 563-565, 575
 Opération : 46, 49, 55, 69, 102, 117, 186, 200, 265-266, 278, 280-281, 284, 294, 310, 338, 352, 360, 364, 377, 406, 408, 413, 423, 456, 466, 471-472, 488, 529, 537, 587, 591, 691
 Opérations conscientes : 280
 Opérations mentales : 586
 Opposition : 21-23, 52, 133, 366, 460, 465, 562, 632-633, 638, 691, 712
 Optimisme : 75-76, 85
 Optique : 17, 54, 139, 271, 283, 319, 537, 611, 674
 (illusion d')optique : 211, 627-628
 (vue d')optique : 124
 Optique physiologique : 717
 Optiques déformantes : 298
 Ordonnance : 87, 185, 245
 Ordonnement : 171, 445, 485
 Ordre : 114, 136, 152, 161-162, 171-172, 176, 204, 265, 346-348, 353, 365, 400, 409-411, 413-414, 481-482, 484-487, 489, 504, 562, 576, 585, 610, 634, 636, 640
 (îlots d')ordre : 480, 490
 (îlots d')ordre à l'intérieur du désordre : 481, 527, 576
 Ordre aléatoire : 44, 409
 Ordre caché : 409, 411
 Ordre chaotique : 409
 Ordre/désordre : 481
 Ordre du temps : 102
 Ordre explicite : 400, 410-411, 413
 Ordre implicite : 400, 409, 412-413, 537
 Ordre implicite sous-jacent : 427
 Ordre issu du chaos : 482, 486
 Ordre provenant du désordre : 482
 Organisation : 70, 93, 161, 195, 247, 263, 281, 330, 334, 348, 412, 439, 472, 481, 486, 529, 595, 603, 610, 632, 640
 (ré-)organisation : 152
 (centres d')organisation : 21
 (niveau d')organisation : 280, 475
 (phénomènes d')organisation : 486
 (porteurs d')organisation : 481
 (principe d')organisation : 323, 434
 (tendance à l')organisation : 70
 Organisation biologique : 124
 Organisation perceptive : 365
 Organisation relative : 282
 Organisation spatiale : 698
 Organes : 22, 73, 103, 588, 601, 603, 608, 615, 717
 Organes (du corps) : 22
 Organes sensoriels : 591, 604, 608
 Organes sensorimoteurs : 586
 Organique : 22, 73, 102-103, 112, 124-125, 357-358, 594-595, 605, 633, 714
 (dislocations) organiques : 633, 635
 (vouloirs) organiques : 73
 Organisme : 19, 92, 123-124, 126, 133-134, 139-140, 321, 329, 335, 354, 419, 449, 451, 489, 528-529, 559, 575, 585, 591-593, 595-599, 602, 604, 607, 615, 715, 717
 Organisme vivant : 20, 161, 529, 600
 Organismes inférieurs : 707
 Orientation : 282-283, 286, 336, 435
 (dés)orientation : 201, 297
 (ré)orientations : 451
 Oscillant : 104, 214, 412
 Oscillation : 13, 17, 27, 405, 489, 551
 Oscillation/surimpression : 249
 Osciller : 14, 16, 566
 Oubli : 29, 64, 212, 274, 341-342
 (nécessité de l')oubli : 51
 (progrès irréguliers de l')oubli : 299
 Oubli de soi : 73
 Oubli momentané : 70

- Oubli total : 70
- Ouverture, ouvert : 25, 117, 374, 515, 526, 580, 606
 (lieux d')ouverture : 514
 Ouverture à l'Autre : 25
 Ouverture d'un système vivant sur l'environnement : 124
- Oxymore (quasi-) : 419
- Pain grillé : 35
- Palais : 157, 371-372, 374
 Palais des contes orientaux : 373
 Palais en minuscule : 372
- Paradis : 51, 114, 490
 Paradis perdu : 51, 72
- Palimpseste : 66, 569, 664
- Pan de mur jaune (petit) : 667
- Panorama : 415, 668
- Paperoles : 382, 584
- Paradigme : 71, 323
 Paradigme de représentation : 186
- Paradoxal : 31, 267, 277, 490, 676, 712
- Paradoxe : 205, 322, 678, 690
 Paradoxe de Zénon : 205
 Paradoxe du (sur le) comédien : 128
 Paradoxe du menteur d'Épiménide : 322, 690
- Paralyse : 79, 89, 258
- Parc : 39, 379, 422, 424-425, 465, 483, 490, 492-493, 509, 511, 522, 621
- Parcours : 604
- Paresse : 28, 73, 522, 647, 700
- Parfum : 25, 218, 229, 380, 455, 458, 495, 535, 626
 Parfum d'aubépine, parfum des aubépines : 491-493, 515, 520
- Parodie : 245, 649, 653, 662
- Parodique : 458
 (talent) parodique : 381
- Partage du volontaire et de l'involontaire : 52
- Parties : 22-23, 30, 44, 71, 122, 124-125, 140, 195, 198, 229, 236, 243, 282, 330, 334, 337, 353, 412, 415, 433, 436, 438, 442, 460, 482, 491, 530, 534, 537-538, 542, 582, 587, 607, 611, 620, 640, 694, 698, 717
 (somme des)parties : 290, 337-338, 360-361, 387, 412, 562, 587
 Parties du corps : 138, 314
 Parties gratinées : 514
 Parties hétérogènes : 387
 Parties successives : 51, 444
- Partition : 266, 463
 Partition musicale : 322, 604, 607
- Passage : 17-18, 23, 51, 79-80, 105, 238, 285, 315, 374, 439, 475-476, 489, 625, 627, 662
 (lieux de) passage : 515, 540, 578
 Passage de la puissance à l'acte : 20
 Passage du conscient à l'inconscient : 99
 Passage du statique au dynamique : 93
 Passage du temps : 18, 687
 Passage progressif et continu : 20
- Passante : 267-268, 271-277, 304, 314, 319, 338, 344, 483, 561-562, 640
 Passante fragmentaire et fugitive : 272
 (multiplicité des) passantes : 276
- Passé : 13-15, 17, 25, 28-30, 34, 37-38, 44-46, 57, 60, 63, 81, 96, 99, 111, 120, 123-124, 149, 169, 203, 212, 224, 230, 249, 251, 289, 293, 301, 328, 343-344, 372, 374, 405, 408, 413, 428, 430, 445, 457, 474, 486, 492, 523-524, 526, 545, 547, 570, 575-576, 581, 619, 629, 633-635, 639
 (heures du) passé : 59
 Passé inaccessible : 27
 Passé inconnu : 38
 Passé intact : 15
 Passé/présent, présent/passé : 34, 39, 138, 345
 Passé véritable : 27
- Passion : 129, 170, 259, 350, 652, 678, 699
 Passion homosexuelle : 652

- Passions inavouables : 651
 Passionné : 118, 130, 301, 344, 454
 Pastiche : 86, 128, 242, 249-250, 367, 485, 555, 643-656, 659, 662, 666, 669-673, 676, 678, 683, 686-687, 698, 703
 Pastiche des glaces : 485, 649, 653, 655-656, 659, 661-703
 Pastiche (du Journal) des Goncourt : 70, 85, 223, 391, 431, 447, 544, 614, 641, 652, 667, 669, 676, 687-691, 694-696, 699-701
 Pasticheur : 76, 646, 649, 658, 670
 Pathologie : 88, 129, 68
 Pathologies névrotiques : 67-68
 Pâtisserie : 456, 691
 (coquillage de) pâtisserie : 15
 Pavage : 210
 Pavage un peu inégal : 58
 Pavé : 13-14, 16-17, 27, 35, 41, 44, 51, 58, 61, 95, 111, 117, 129, 300, 331, 345, 406, 431, 488, 522, 524, 541, 548, 550, 635
 Pavés d'inégale hauteur : 13
 Pavés inégaux : 405, 448
 Paysage : 18, 53, 263, 304, 315, 342-343, 360, 366, 415, 439, 451, 461, 465, 469, 483, 516, 520, 528, 532, 566, 596, 598, 628, 683
 Paysage cognitif : 595
 Paysage des attracteurs : 596
 Paysage épigénétique : 596-598
 Paysage intérieur : 589-591
 Paysage nécessaire : 598
 Pays obscur : 36
Péché : 393, 648
 Pêche : 379-380, 418-419, 422, 427, 458, 510, 675
 Pêcheur : 417-419, 465
 Pêcheuse : 306, 309-310, 315, 345-347, 351, 379-380, 418, 452, 457, 463, 501, 640
 Pédagogie psychique : 84
 Pédantisme, pédant : 158, 175, 682
 peinture : 36, 164, 180, 198, 218, 224, 277, 286, 361, 366, 423, 429, 572, 590, 637, 647, 674, 680, 684
 Peinture futuriste italienne : 120
 Peintures d'Elstir : 174, 361, 684, 698
 Peintures pompéiennes : 484-485
 Pénétration : 109, 310, 639
 (pouvoir de) pénétration : 664
 Pénétration spatiale : 20
 Pensée : 25, 32, 52, 77, 82, 85, 102, 105, 113, 116, 123, 134-135, 140, 147-150, 152, 178, 196, 203, 239, 270, 272, 277, 280, 285, 290, 297, 304, 314, 321, 325, 328-329, 335, 337, 339, 343, 351, 358, 361, 371, 378, 384, 424, 430, 450, 454, 459, 471, 483, 485, 488-489, 495, 501, 509, 512, 521-523, 525-526, 528, 530, 534, 551, 555, 557, 559-560, 567, 573-574, 580, 582, 584, 586, 588-589, 592, 594, 604, 607, 609, 623, 625-627, 630-631, 636, 639, 654, 671, 677, 692, 704, 710-711, 715-716, 718
 (bribes de) pensée : 636
 (entreprise de) pensée : 56
 (travail de) pensée : 203, 339, 451
 Pensée artistique : 386
 Pensée consciente : 117
 Pensée de la complexité : 148
 Pensée détachée de la conscience : 80
 Pensée évolutionniste : 125
 Pensée miniaturisante : 654
 Pensée morphologique : 124
 Pensée préopératoire : 331
 Pensée valéryenne : 556, 710
 Pensées charnelles : 592
 Pensées du rêve : 102-103
 Percept : 330, 323
 Perception : 19-20, 44-45, 70, 92, 126, 129, 136, 138-139, 147, 197-201, 204, 207, 229, 249, 272, 277, 280, 285-286, 288-289, 294, 313-314, 316, 319-322, 324-325, 329-331, 333-334, 337, 341-342, 355, 365-366, 378, 400,

- 406-407, 410, 431-432, 439, 450, 456, 459, 478-479, 492, 535-536, 551, 585, 590-591-592, 595, 599, 605, 610, 615-616, 618, 623, 639, 645, 674, 691, 699, 701-702, 713, 717-718
 (bonne) perception : 199
 (champ de) perception : 314, 330, 591
 (changement de) perception : 293
 (enrichissement de la) perception : 115
 (composantes de la) perception : 198
 Perception et action, perception-action : 320, 335, 599, 603, 607-609
 Perception déformée et déformante : 331
 Perception de l'espace : 289, 319
 Perception de signification : 322
 Perception de surface : 198
 Perception des êtres et des choses : 269
 Perception directe : 503
 Perception du mouvement : 336
 Perception du présent : 96
 Perception du réel : 225
 Perception du temps : 492, 693
 Perception du volume : 286
 Perception exquise : 20
 Perception graduée : 278
 Perception grossière et erronée : 521
 Perception métaphorique : 526
 Perception physiologique : 334
 Perception simultanée : 572
 Perception visuelle : 201, 279, 282, 285, 323
 Permanence, permanent : 18, 51, 64, 97, 142, 295, 357, 399, 407, 432, 434, 471, 591, 597
 Permutation : 294
 Persistance rétinienne : 535
 Personnage : 11, 27, 39, 47-48, 66, 75, 104, 106, 119-120, 129, 134, 141-142, 153, 159, 164-165, 194, 206, 213-214, 216, 223, 226-227, 252, 257, 265, 277, 288, 311-312, 344, 346, 373, 375, 388-389, 392, 436, 440-442, 446, 452, 460, 470, 472, 476-477, 483, 510, 529-530, 532, 537, 543, 563, 570, 573, 604, 612-614, 640, 643-645, 647, 649, 659, 661, 664-668, 670-672, 676-679, 685, 687-688, 692-694, 696, 699, 701
 Personnages réels : 508
 Personnalité : 52, 69, 95, 100, 121, 140, 142, 185, 251, 324-325, 327, 356, 568, 580, 595, 612, 630, 714
 (double) personnalité : 69, 79
 (dédoublement de la) personnalité : 69-71, 128-129, 696-697
 (phénoménisme de la) personnalité : 126
 (scission de la) personnalité : 345
 Personnalité multiple : 71-72, 115
 Personnalité profonde : 116
 Personnalité sociale : 116
 Personnalités : 18, 71-72
 (dédoublement des) personnalités : 129
 Personne : 59, 71, 99, 106, 156, 217, 220, 245, 266-267, 270, 273, 278, 287, 292, 297, 303, 310, 314-315, 325-327, 341, 374, 391, 417, 438, 440, 441, 454, 471, 475, 483, 485, 511, 512-513, 532, 560, 563, 569, 574, 581-582, 612, 648, 656, 663
 (seconde) personne : 119
 Personne seconde : 195, 613
 Perte : 64, 79, 89, 101, 113-114, 117, 449, 485
 Perte de données : 449
 Perte définitive : 113
 Perte de soi : 101, 128
 Perspective : 207, 315, 350, 359, 403, 570, 627-628, 664
 Perspective conjonctive : 619
 Perspective déformante du temps : 123-124
 Perspective mouvante : 270
 (différence de) perspectives : 291
 Perspectives multiples : 664

- Perturbation : 265, 405, 409, 487, 576, 597, 598
 Pessimiste : 76, 83
 Persuasion : 484, 637
 (guérison par) persuasion : 75
 Petite bande (la) : 59, 276, 286, 288, 346, 483, 549, 565, 640, 648, 709
Phantasia : 618, 639, 677
 Phase : 14, 21, 28, 64, 119, 130, 214, 295, 347-348, 367, 369, 383, 409, 418, 420, 442, 472, 480, 482, 539, 577, 581, 595, 630, 695-696, 699, 702, 707
 Phase de développement : 428, 696
 Phases alternantes : 707
 Phases d'écriture : 369, 539
 Phases d'endormissement : 131
 Phases de construction : 679
 Phases de réveil : 131
 Phases de sommeil et de réveil : 630
 Phénoménal : 133, 331-332, 718
 Phénomène : 31, 44, 64, 93, 96, 99, 115, 150, 170, 201, 285, 298, 313, 331, 408, 410, 472, 487, 510, 540, 551, 559, 575-576, 619, 637, 653, 659, 666, 706, 712, 717
 Phénomène de localisation : 576
 Phénomène de mémoire : 95, 196-197, 202, 401, 635
 Phénomène observable : 131, 266, 367
 Phénomène de persistance : 137
 Phénomène de réminiscence : 202, 223, 345
 Phénomène de sursaturation : 419, 533
 Phénomène perceptif : 285
 Phénomènes : 18, 33, 36, 40, 70, 92, 96, 223, 297, 326, 411, 413, 448, 450, 451, 479, 481, 533-534, 550-551, 555, 585, 611, 618
 Phénomènes déclencheurs : 406
 Phénomènes désordonnés-aléatoires : 486
 Phénomènes élémentaires : 131
 Phénomènes en représentation : 149
 Phénomènes instinctifs : 712
 Phénomènes mentaux : 592
 Phénomènes physiques : 161, 592
 Phénomènes qualitatifs : 479
 Phénomènes/signes : 552
 Phénoménologie, phénoménologique : 52, 129, 284, 329, 585
 Philosophie : 47-48, 54-55, 66, 71, 76, 139, 347, 488, 528, 556, 590, 593, 623, 713
 Philosophie platonicienne : 33
 Philosophie pragmatiste : 19
 Philosophique : 28, 30, 32, 43, 56, 77, 142, 172, 320, 353, 380, 405, 450, 458, 461, 477, 479, 582, 585, 614, 624, 638, 694, 696
 (sujet) philosophique pour une grande œuvre littéraire : 380, 624
 Photographie : 28, 102, 120, 137, 153-154, 243, 289, 388, 428-429, 437, 563, 575, 657
 Phrase : 27, 32, 43, 48, 239-241, 262, 266, 322, 378, 385, 392, 448, 478-479, 521, 525, 571, 573, 630, 674, 689, 698, 713, 715
 (petite) phrase : 128, 227, 236, 238-239, 252, 267, 331, 344, 350, 441, 524, 527, 547
 Phrase musicale : 35, 240
 Phrase parangon : 521
 Phrase particulière et finale : 239
 Physiologie : 94, 601
 Physiologie des organes des sens : 601
 Physiologie des sens : 330
 Physiologie des sensations : 94
 Physique : 23, 44, 64, 181, 277-278, 325-330, 347-348, 408, 410, 413, 467, 482, 485-486, 550, 556, 584
 Physique cartésienne : 21
 Physique quantique : 367, 407, 549, 590, 613
 Physique théorique : 411
Physis : 582

- Piano : 253, 502, 514, 540, 541, 547, 570
 Pianola : 570
 Plaisir : 45, 113, 137, 174, 177, 211, 215,
 221, 235, 274, 299-300, 310, 341,
 344-346, 358, 360, 368, 375, 425,
 441, 452, 454, 463, 517, 522, 541,
 560, 567-568, 583, 590, 594, 624-
 625, 650-651, 653, 689, 693, 696, 700
 (sensation de) plaisir : 346
 Plaisir délicieux : 33
 Plaisir dément : 264
 Plaisir esthétique : 25, 45, 177, 676
 Plaisir frivole : 159, 522
 Plaisir irraisonné : 380, 624
 Plaisir moins pur : 567
 Plaisir obscur : 377, 628
 Plaisir particulier : 345, 525, 626
 Plaisir/souffrance : 302
 Plaisir spécial : 377, 627, 692
 Plaisirs du monde, plaisirs mondains :
 152, 176
 Plan : 99, 203, 226, 243, 252-253, 269,
 284, 291, 294, 323, 406, 415, 435,
 447, 465, 489, 552, 574, 577, 589,
 594, 605, 609, 648
 Plan d'ensemble : 544
 Plan de coupe : 535
 Plan dialectique : 531
 Plan intelligible : 510
 Plan psychique : 64
 Plan rhétorique : 531
 Plan sentimental : 64
 Plan séquence : 212, 214, 223, 422
 Plan téléologique : 488
 Plans visuels : 279
 Planète : 119, 411, 480
 Planification : 482, 593-594, 607
 Plante : 22, 124, 126, 222, 351, 420, 448,
 452, 497-498, 522, 529, 534, 539, 700
 Plasticité : 91-92
 Plasticité cérébrale : 91-92
 (neuro-)plasticité, plasticité neuro-
 nale : 92, 96
 Plasticité synaptique : 92
 Plateau : 297, 435, 627, 634
 Plénitude : 122, 135, 456, 561
 Plénitude totale : 29
 Plié : 414, 537, 676
 Plongeur : 42, 399, 698
 Pluralité : 304, 362, 576
 Pluralité de consciences : 715
 Poème en prose (petit) : 377-378, 381,
 393, 395, 398
 Poète : 58, 60, 84, 100, 104, 117, 142,
 148, 322, 353, 369, 403, 567, 558,
 560, 582, 598, 617, 624, 630, 633, 656
 Poésie : 164, 269, 455-456, 494, 566,
 572, 655, 686, 698
 (richesses de) poésie : 663
 Poésie universelle : 572
 Poétique : 151, 273, 336, 421, 443, 465,
 490, 556, 572, 617, 691, 695, 702, 713
 Poïesis, poïèsis : 21, 36
 Poiétique : 421, 465, 617
 Point : 78, 82, 101, 152, 241, 243, 247,
 288, 327, 350, 352, 411, 424, 426,
 435-437, 442, 460, 464, 467, 486,
 469, 477, 514, 537, 558, 570, 589,
 597, 636, 693
 Point de départ : 162, 303, 345, 420,
 460, 574
 Point de vue : 39, 45, 54, 62-64, 77,
 132, 170, 188, 202, 204, 269-270,
 290-291, 304, 312, 314, 316-317, 370,
 400, 415, 422, 433, 489, 578, 584,
 590-591, 611, 671, 695-697, 704
 Point de vue relatif, point de vue rela-
 tiviste : 318
 (moments/)points : 479
 Point fixe : 371, 482, 703
 Points colorés : 269, 589
 Points de rencontre : 478
 Points de vue successifs : 63, 290
 Points du passé : 570
 Points de repère : 70, 345, 705
 Poisson : 309, 379-380, 417-419, 427,
 458, 510, 533, 675, 698
 Pôle : 52, 404, 415, 616, 714

- Politique : 158, 169, 175, 180, 168, 188,
192-193, 384-385, 390-391, 451, 616
- Pont : 309, 363, 417, 536, 696
- Portes d'entrée : 347-348, 363
- Portique : 474-475, 478, 551
(aboutissement-)portique : 474
- Portrait : 75, 139, 174, 178, 215, 218, 240,
349, 367, 452, 455, 457, 483, 657-658,
661, 663-664, 673, 685, 694
Portrait mouvant : 267
- Position : 84, 100, 138, 157, 179, 186,
277, 283, 286-287, 289, 291, 320,
353, 357, 362, 409, 467, 479, 564,
578, 613, 667
Position dans le temps : 70
Position incarnée : 600
Positions physiques : 138
Positions successives : 136, 277
- Posséder : 121, 180, 268, 274, 279, 287,
291-292, 315, 319, 339, 380, 452, 543,
567-568, 572, 661
- Possession : 22, 111, 272-273, 284, 288,
300, 490, 639
Possession immatérielle : 310
Possession physique : 310, 567
Possession visuelle : 567
- Possibilité : 22-23, 28, 102, 106, 171,
313, 320, 323, 408, 441, 488, 559,
567, 695, 710
Possibilité d'agir : 22
Possibilités d'action : 335-336
- Possible : 14, 20-21, 33, 41, 45, 111, 117,
135, 160, 163, 190, 213, 237, 241, 252,
265, 302, 304, 313, 321, 329, 332,
350-351, 353, 355, 364, 368, 372,
399-400, 402, 408-409, 419, 423,
429, 442, 446, 451, 454, 467, 475,
479, 488-489, 492, 494, 524, 526,
559, 567-568, 577-578, 589, 596, 598,
652, 666, 671, 679, 686, 689, 710
Possible en tant que possible : 225
- Potentialité : 22, 710
(possession d'une) potentialité : 22
Potentialité active ou passive : 20
- Potentiel : 20, 464, 597
Potentiel attractif : 324
Potentiel d'action : 355
Potentiel organisateur : 446
- Pouvoir : 25, 59, 100, 111, 168, 295, 401,
516, 527, 547, 567, 586, 619, 652, 655,
658, 664, 694, 699, 707
Pouvoir annihilateur (de l'habitude) :
49
Pouvoir d'attraction : 324
- Pratique : 81, 85, 134, 371, 403, 450, 459,
582, 593-594, 687, 708, 713
- Praxis* : 53, 508
- Précipité : 673, 679
Précipités chimiques : 673
- Préconscient : 103, 154, 224, 616
- Préexistence : 34
- Préfiguration : 347, 558
- Prégnance : 285
- Préoccupation : 127, 371
Préoccupations affectives : 81
Préoccupations littéraires : 625
- Prédelle : 361-362, 447
- Prédiction : 486, 488-489, 512, 542,
671-672
- Préparation : 108, 440-441, 511, 522, 672
- Présocratique : 471
- Preuve : 17, 44, 219, 239, 264, 511, 525,
569, 590, 652, 655
Preuve logique : 37
- Prière : 114, 239, 263, 650, 656
- Principe : 21, 25, 34, 64-65, 77, 127, 161,
198, 211-212, 214, 266, 271, 284,
294, 298, 310, 321-323, 332, 347,
362, 365, 369, 403, 408, 434, 446,
449, 468, 472, 478, 488, 510, 534,
539, 544, 579, 484, 599, 601, 610,
613, 629, 647, 689, 715
Principe commun : 77
Principe entéléchique : 277
Principe formel et actif : 34
Principe intérieur : 170
Principe inversé : 310, 418
Principe vital : 25

- Prise : 96, 102, 131, 135, 142, 182, 194-195, 201, 270, 288-289, 310, 312, 314, 321, 336-338, 471-472, 543, 545, 562, 576, 600, 635, 664, 694
Prise de décision : 375, 593
Prise perceptive : 323
- Prisonnier, prisonnière : 117, 278, 300, 308, 469 628, 651
- Probabilité : 486
(calcul des) probabilités : 709-710
- Processus : 17, 20-21, 37, 63, 132, 147, 149, 169-170, 284, 303, 308, 326, 332, 337, 347, 341, 407, 409, 411, 422, 449-450, 467-468, 488, 529, 533, 551, 555, 574, 577, 596, 604-605, 607-608, 612, 616, 620, 712, 718
(principe/)processus : 468
Processus agrégatif : 535
Processus biologique : 445
Processus caché : 718
Processus continu : 283
Processus d'adaptation dynamique : 149
Processus d'apprentissage : 91, 358
Processus d'écriture : 533
Processus de construction progressive : 282
Processus de (la) création : 127, 147
Processus de développement : 596
Processus de figuration et de construction : 279
Processus de floculation : 533
Processus de projection : 413
Processus de réflexivité : 421
Processus de remémoration-création : 359
Processus de rétroaction : 611
Processus de réversibilité : 662
Processus dynamique : 400
Processus élémentaires : 486
Processus émergents : 413, 482
Processus esthétique : 128
Processus général de réponse : 605
Processus inconscients : 102
- Processus ininterrompu : 44
Processus infini : 539
Processus intellectuels : 98
Processus involontaires : 98
Processus irréversible : 172, 482
Processus mentaux : 332
Processus neuronaux : 332, 365, 446, 551
Processus physico-chimique : 532
Processus physique : 161, 584
Processus physiologiques de réveil : 201
Processus récursif : 539, 688
Processus sensoriels et moteurs : 599
Processus sous-jacents : 365
Processus stochastiques : 484
- Production : 21, 25, 64, 422, 468, 558, 605, 675, 714
Production de l'esprit : 149
Production infinie : 125
Production littéraire : 306
- Profanation : 37, 241, 264, 301
- Profil, profiler : 278-279, 285-286, 292-293, 420, 563, 565, 568, 625
- Profondeur : 46, 81, 107, 218, 229, 237, 263, 265, 279, 281, 283, 289, 323, 352, 367, 373, 375, 412, 428, 515, 539, 543, 544, 546, 571, 597, 614, 648, 674, 693, 714
(grande) profondeur : 37, 237, 399, 402
Profondeur inconnue : 37
Profondeur mince : 282
Profondeur organique : 102-103
- Profusion : 513, 637
Profusion inépuisable : 494-495
- Programme : 63, 148, 230, 249, 251, 263, 265, 268, 291, 374, 416, 501, 587, 593, 629, 671
(roman-)programme : 645
Programme à remplir : 479
Programme compressé : 671
Programme d'apprentissage : 596
Programme esthétique : 213

- Programme informatique : 280
 Programme musical : 182
 Programme philosophique : 30
 Progrès : 62, 86, 92, 239, 269, 299, 501
 (quantité de) progrès : 23
 Progression : 207, 245, 669
 Progression convergente : 194
 Projection : 23, 130, 136-137, 269, 285,
 289, 413, 450, 464, 493, 495, 570,
 579, 708
 (lieu de) projection : 560
 Projection d'une surface : 716
 Projection inversée, projection ren-
 versée : 304
 Projection théâtrale : 279
 Projecteur lumineux : 120
 Projet : 57, 63, 74, 166, 246-247, 302-
 303, 370, 382, 441, 455, 486, 543,
 563, 587, 610, 612, 617, 620, 645,
 654, 667, 685, 694
 Projet de connaissance active : 620
 Projet d'écrire : 86, 692
 Projet littéraire : 28
 Projet romanesque unitaire : 368
 Promenade : 137, 177, 243, 267, 268,
 270, 278, 311, 315, 319, 338, 346,
 358, 366, 373, 383, 396, 415-416,
 420, 422, 424-428, 434, 437, 453,
 460-461, 463-465, 477, 491, 497,
 506, 509-510, 516, 520, 560, 625-
 626, 635, 679, 691, 702, 709
 Promenade en voiture : 13-14, 312,
 345
 Promeneuse : 344
 Promesse : 20, 82, 196, 238, 349, 517,
 519, 541
 Propriété : 24, 92, 150, 161, 265, 320,
 334-335, 337-338, 409, 412, 414,
 450-451, 467, 482, 484-485, 487,
 538, 549, 550, 556, 599-600, 608,
 612, 615, 620
 Propriétés émergentes : 637
 Propriétés géométriques : 467
 Propriétés sensorielles : 716
 Propriétés topologiques : 327
 Proprioception : 138, 201, 314
 Proprioréceptivité : 321
 Prosopopée : 39, 436
 Protocole : 76
 Psychanalyse : 81, 82, 96, 665
 Psychanalyse freudienne : 103
 Psychanalytique : 52, 72, 79, 82, 429
 Psychasthénie : 311
 Psychiatrie : 75, 91
Psychè : 582
 Psycho-Analyse : 79
 Psycho-sociologie : 150
 Psychologie : 52, 61, 66, 68, 129, 323,
 328, 330, 332, 470, 661, 665, 697, 717
 Psychologie affective : 99
 Psychologie cognitive : 280, 610
 Psychologie dans l'espace : 465
 Psychologie dynamique : 448
 Psychologie expérimentale : 31, 68,
 71, 87, 92
 Psychologie plane : 465
 Psychologie sociale : 324
 Psychologie topologique : 328
 Psychologie vectorielle : 328
 Psychologique : 42, 68-69, 74, 92, 94,
 99, 127, 148, 260, 314, 319, 327, 332,
 335, 353, 449, 582, 694, 717
 (anti)psychologique : 91
 (défaut) psychologique : 71
 (médico-)psychologique : 78
 Psychonévrose : 91
 Psychopathologie, psychopathologique :
 68, 311
 Psychophysique : 92, 324, 330, 332, 334
 Psychosomatique : 74, 90, 683
 Psychothérapie, psychothérapique : 74,
 84-85, 89-91, 93, 96
 Puissance : 20-24, 30, 40, 50, 52, 103,
 171, 174, 189, 226, 263, 295, 327,
 367, 430, 494, 527-528, 542, 584,
 589, 676, 705, 716
 (en) puissance : 20-23, 34, 40, 213,
 223, 348, 378, 409, 446, 466, 539,
 573, 645, 679, 699, 709

- (pure) puissance : 20, 24
 Puissance active : 21
 Puissance créatrice : 82
 Puissance d'actualisation : 24
 Puissance d'évocation : 431
 Puissance de la différence : 527
 Puissance de l'esprit : 106
 Puissance de penser : 74
 Puissance de transformation : 557, 612
 Puissance du raisonnement : 74
 Puissance figurative : 452
 Puissance inépuisable d'innovation : 617, 619
 Puissance transformatrice : 128
 Puissances du Temps : 640, 690
 Puits de potentiel : 597
 Pulsions inconscientes : 660, 714
- Quadrilatère : 493, 520, 535
 Quadrillage : 491, 493, 535
Quale : 197-198
 Qualia : 197-198, 200-201, 431, 626, 679
 Qualia sensibles : 479
 Qualisignes : 201
 Qualité : 54-55, 158, 179, 290, 306, 326, 331, 333-334, 340, 384, 395, 412-413, 475, 502, 515, 693, 697, 700, 709
 Qualité commune : 504
 Qualité commune à deux sensations : 504, 619
 Qualité esthétique : 19
 Qualité inconnue : 525
 Qualité visuomotrice : 336
 Qualités abstraites : 590
- Quant au Livre : 264, 367, 401, 403, 429, 441, 695
 Quatuor : 155, 211, 263, 401, 540-541
 Questionné : 380, 707
 Questionnés philosophiques : 32
 Questionnés psychologiques : 314
 Questionnement : 60, 341
 Quête : 53, 106, 271, 299, 301, 328, 347, 481, 626-627, 668
- Race : 122, 389, 637
 Raccourci : 313, 419, 462
 Racine : 22, 417, 529, 531, 635
 Raidillon : 443, 491, 507, 512, 516, 519, 520, 535
 Raison : 7, 25, 45, 64, 84, 169, 184, 189-190, 232-233, 253-254, 259, 275, 284, 286, 291, 296, 353, 391, 395, 405, 502, 510, 579, 625, 655, 669, 689, 704, 716
 Raisonnement : 15, 30-31, 64, 74, 391, 421, 592, 604, 610, 617
 Ralenti : 163, 286, 422, 448
 Ramification : 398, 448, 634
 Rangée d'arbres : 240, 345
 Rappel : 136, 205, 214, 217-218, 249, 252, 300, 304, 309, 428, 514, 531, 559, 661, 679
 Rapport : 50, 70, 124, 153, 157, 172, 189, 193, 197, 203, 222, 237, 262, 322-324, 338, 349, 353-354, 358, 423, 428, 433, 445, 469, 504, 506, 530, 547, 556-557, 559, 586-587, 592, 594, 596, 602, 619, 665, 671, 677, 679, 691, 698
 Rapport à l'autre : 119
 Rapports de causalité : 63
 Rapports inconnus : 677
- Réaction : 31, 91, 180, 530, 604, 710
 Réactivation : 95
 Réalisation : 19, 41, 46, 292, 332, 348-349, 363, 367, 401, 543
 Réalisation de l'œuvre d'art : 46, 384
 Réalisation graduelle : 21
 Réalisation matérielle : 25
 Réalisation substantielle : 21
- Réalisme, réaliste : 308, 397, 399, 407, 445, 549, 629, 670, 673, 677-678, 698
 Réalité : 13-14, 17-18, 20, 25, 31-32, 34, 36-37, 42, 44, 53, 60, 87, 102, 106, 113, 147, 149-150, 171, 177, 193, 197, 268, 277, 283, 289, 293-295, 303, 305, 307, 311-312, 346, 353, 355-356, 361-362, 366-367, 370, 374, 397-399, 401-403, 408-410, 415, 431-433, 438,

- 441, 443, 445, 458, 462, 469, 479, 480, 481, 489, 498, 513, 536, 542, 548, 559, 578-579, 582, 591, 606, 612-613, 618, 620-622, 626, 629-632, 636, 668, 673, 676-677, 680, 688, 690, 693, 695, 703, 709-710
 (aucune) réalité : 176, 464
 (sentiment de la) réalité : 636
 Réalité biologique : 603
 Réalité brute : 489
 Réalité cognitive : 336, 398
 Réalité de la littérature : 13
 Réalité du moi : 129
 Réalité empirique : 42, 628
 Réalité explicite : 410
 Réalité mouvante : 703
 Réalité objective : 398
 Réalité observable : 629
 Réalité perceptible : 134
 Réalité sociale : 163
 Réalité subjective : 328
 Réalité véritable : 630
 Réalité vivante : 110-111, 630
 Réalités extra-temporelles : 545
 Réalités intérieures : 631
 Réalités ultimes : 45
 Réel : 22, 24, 30, 55, 59, 66, 105, 117, 120, 149-151, 155, 159, 165, 178, 192, 225, 243, 249, 277, 285-286, 289, 294, 296, 300, 328, 330, 349, 362, 382, 395, 406, 411, 433-434, 437, 443, 451, 454, 456, 466, 481, 482, 488, 508, 535, 542, 553, 571, 581, 597, 620, 622, 629, 631-632, 639, 644, 661, 664-666, 687, 689-691, 707
 Réel particulier : 58
 Rebouclage : 99
 Recherche de vérité : 306
 Récepteur : 322, 604, 607-608, 615
 Réciprocité : 321, 599
 Réciprocité (manque de) : 296
 Recomposition, recomposer : 28, 67, 162, 171, 225, 239, 432, 577
 Reconfiguration : 92
 Réconciliation : 259, 297-298
 Reconnaissable : 39-40, 108, 239, 441, 590, 671
 (non-)reconnaissable : 520
 Reconnaissance, re-connaissance : 17, 91, 167, 202, 224, 261, 281-282, 311, 337, 342, 440, 448, 452, 525, 757
 Reconnaissance de formes : 279-280
 Reconnaître : 13-14, 23, 27, 64, 105-107, 114, 189, 206, 242, 261, 266, 307-308, 311, 334, 337-338, 343, 345-346, 348, 373, 409, 424, 437, 441-442, 477, 503, 505, 516-517, 543, 560, 614, 618, 622, 664, 668, 675, 684, 697
 Recroquevillé : 442
 Rectangles de toile : 695
 Récupération : 464
 Récupération involontaire : 96
 Récurrence : 490, 539
 Récurrence de Poincaré : 490
 Récursivité, récursion : 169, 477, 611, 613, 639
 Récursif, récursive : 457, 539, 611, 688-689
 Rédaction : 454, 584
 Ré-emploi : 529
 Rééducation de la raison : 84
 Réductionnisme : 290
 Réductionnisme mécaniste : 620
 Réductionniste : 45, 549, 593, 619
 (pensée) Réductionniste : 290
 Référence : 171, 270, 277, 314, 353, 582, 592, 603
 (instrument de) référence : 586
 (univers de) référence : 451
 Référentiel : 270
 Référentiel galiléen : 270
 Référentiel spatial : 283
 Reflet : 137, 180, 230, 304, 348, 360, 362-363, 418-419, 423, 431, 483, 525, 575, 580, 590, 626, 633
 Reflet de ce reflet : 636
 Reflet neutre : 37

- Réflexif : 322, 457, 495, 566, 598, 667-668, 681, 685, 689
(problème) réflexif : 689
- Réflexion : 52, 66, 172, 185, 227, 231, 250, 251, 259, 312, 389, 395, 404, 432, 479, 488, 522, 526, 561, 590, 594, 617, 631, 634, 667, 686, 695, 698, 708
Réflexion intériorisée : 450
- Réflexivité : 202, 310, 402, 405, 421, 489, 501, 610-611, 667-668
(image de) réflexivité : 566
- Refolement, refoulé : 81, 100, 101, 109, 111-112, 345, 652, 661
- Réfraction : 310, 636
- Regard : 29, 38, 80, 100, 141, 174, 192, 211, 218, 220, 224, 258, 267, 270, 278, 285, 288, 310, 314-315, 318-319, 344, 357, 359, 361-362, 368, 375, 385, 419, 422, 452, 483-484, 501, 509, 511, 513, 520, 535, 536, 540, 541, 569, 614, 628, 672, 674
(centration du) regard : 331
(fixation du) regard : 342
Regard cinématographique : 223-224, 290, 422
Regard holographique : 431
- Régime : 94, 454, 638-639
Régime alimentaire : 76, 85
Régime de savoir : 450
Régime diurne : 638-639
Régime nocturne : 638-640, 652, 671
Régime sévère : 76
- Région : 237, 327, 341, 347, 355, 365, 367, 399, 424, 435, 482, 550, 576, 581, 596, 601, 606, 622, 714-715, 717
Régions profondes de soi : 74
- Règle : 42, 158, 186, 334, 399, 407, 432, 591, 609-610, 616, 633, 647, 690
- Regressus ad uterum* : 107
- Régularité : 585
(formes de) régularités : 44
- Régulation : 328
- Relation : 59, 132, 134, 148, 150, 194, 223, 268, 271, 310, 322, 324, 328-330, 334, 336-337, 412, 436, 447, 449-452, 459, 467, 476, 504, 526, 531, 534, 551, 556-557, 577, 582, 586, 589, 592, 599, 602-603, 608-609, 617, 678, 710, 715-716
Relation d'équivalence : 195, 308, 518
Relation dynamique : 334
Relation sujet-objet : 586
Relation vivant/environnement : 132
Relations cycliques : 608
Relations d'indétermination : 613
Relations intersubjectives : 586
Relations organiques : 600
Relations quotidiennes : 59
Relations sensori-motrices : 591
- Relativisme : 289, 292
- Relativité : 72, 271, 470
Relativité de nos états de conscience : 72
Relativité dynamique et optique du mouvement : 271
Relativité galiléenne : 270
Relativité générale : 327
Relativité restreinte : 270, 327
- Relevé de lignes et de surfaces : 397, 445, 673
- Relief : 279, 292, 307, 315, 337, 352, 545, 597, 697
(effet de) relief : 272
(sensation de) relief : 698
(signes en) relief : 42, 398
- Re-liaison, relier : 69, 109, 150, 153, 198, 306, 350-351, 364, 419, 432, 462, 466, 470, 494, 514, 601, 616-617, 623-624, 629
- Reliquat : 40, 441
- Remémoration : 64, 359, 671, 699
- Réminiscence : 14, 18, 46, 60-62, 79, 81-82, 94, 101, 194, 202, 229, 250, 252, 306, 312, 342, 349, 352, 405, 406, 523, 542, 548, 564, 577, 629, 699
(phénomène de) réminiscence : 345

- Réminiscence refoulée : 345
 Réminiscences esthétiques : 44
 Remord : 103, 111, 396
 Renoncement, renoncer : 22, 86, 158, 176, 179, 196, 203, 391, 384, 451, 489, 626, 670, 691-692
 Renouveau émotionnel : 95
 Rénovation : 180, 193
 Rentoiler : 63, 360, 361, 366
 Renversement : 171, 257, 272, 404, 418
 Renversement de sens : 699
 Renvoi : 303, 398
 Répétition : 52, 91, 186, 235, 246, 261, 420, 527-529
 (balancement)/répétition : 302
 Répétition en miniature : 262
 (duplications)/répétitions : 261-262
 Repli : 103, 107, 367
 Replié, re-plié : 104, 399-400, 409, 411, 414, 427-428, 433, 442-443, 449, 478, 493, 537, 542
 Repliement, repliement : 63, 400, 413, 440, 549
 Représentation, re-présentation : 45, 48, 103, 115, 149, 153, 173, 186, 190, 198, 212, 219, 280-282, 284, 347, 361, 363, 398, 404, 428, 449, 459-460, 463-464, 470-471, 496, 505, 508-509, 536, 539, 551, 575 590, 591, 596, 613, 618, 622, 639, 675-678, 688, 690, 694
 (série de) représentations : 281, 294
 représentation 2^{1/2}D : 283
 représentation 3D : 283
 Représentation du passé : 96
 Représentation interne : 450
 Représentation mentale : 85
 Représentation mnésique : 282
 Représentation non représentée : 715
 Représentation simplifiée : 149
 Représentation tridimensionnelle : 277
 Représentations conscientes : 280
 Représentations élaborées : 280
 Représentations mentales : 459
 Reproduction : 95
 (auto-)reproduction : 529, 662
 Reproduction des fleurs : 125
 Reproductions photographiques : 178
 Réputation : 163, 180, 182, 255, 258, 381
 (sale) réputation : 257
 (terrible) réputation : 255, 302
 Réquisition : 330, 342
 Réseau : 243, 326, 373, 434, 436, 439, 442, 448, 459, 472, 602
 Réseau composé de forces : 716
 Réseau de souvenirs : 474
 Réseau d'interactions : 529
 Réseau optique : 319
 Réseaux gomorrhéens : 476
 Résidu : 387, 407-408, 428, 441, 449, 454, 457, 483, 598, 715
 Ressemblance : 114, 229-230, 262, 311, 501, 541, 570
 Ressemblances voulues : 262
 Ressenti : 14, 20, 24, 28, 38, 43, 98, 115, 167, 194, 198, 271, 311, 315, 341, 345, 356, 358, 370, 377, 400, 402, 412, 443, 451, 463, 505, 518, 571, 583, 652, 704
 Ressentiment : 64
 Résistance : 52, 81, 355, 402, 454, 568, 581, 597, 717
 Résonance : 124, 320, 328, 669, 718
 Restaurant : 17, 51, 339, 444
 Restaurant de Rivebelle : 367, 419, 444
 Résurgence : 358
 Résurrection : 39, 140, 272, 524, 576
 Résurrection des impressions : 111
 Résurrection du passé : 29
 Retable : 362, 447, 532
 Retard, retardé : 184, 197, 214, 221, 223, 232, 252, 672, 674
 Retour : 19, 41, 65-66, 110, 122, 137, 156, 169, 252, 260-261, 303, 319, 408, 460, 468, 505, 530-531, 543, 551, 572, 574, 578, 609, 625, 646, 656, 676-678, 688, 701, 711

- (cycle du) Retour : 474
 (éternel) Retour : 467, 478, 490, 718
 Retour de souvenirs perdus : 70
 Retour du deuil : 101
 Retour du Même : 489
 Retour du passé : 17
 Retour du refoulé : 100, 109
 Retour involontaire : 70
 Retour volontaire : 70
 Retournement : 49, 360, 479
 Rétroaction, rétroactif : 408, 489, 603, 608, 611-612
 Rétrogradation, rétrograder : 37, 705
 Réunion : 15, 241, 474, 623
 Réunion (finale) des deux côtés : 464, 469, 473
 Rêve : 32, 66, 75, 81-82, 102-104, 106, 109, 113-114, 119, 243, 298, 340, 343, 353, 373-374, 424, 427-428, 437, 465, 477, 481, 484, 573, 575, 579, 599, 611, 624-625, 630, 632-634, 640, 671, 677, 695, 700-703, 705-708
 (logique du) rêve : 207
 (matériaux du) rêve : 102
 (phases du) rêve : 581
 (pensées du) rêve : 102-103
 (travail du) rêve : 102, 104, 107, 644-645, 673
 Rêve d'enfant : 426
 Rêve manifeste : 102
 Réveil : 49, 131-132, 135, 201, 347, 354, 569, 575-581, 630-631, 633, 636, 640, 695, 701-703, 706
 (mécanisme du) réveil : 581
 Réveil cérébral : 95
 Réveil émotionnel : 95
 Réveils nocturnes : 131
 Révélateur : 82, 188, 611
 Révélateur de l'inconscient : 106-107
 Révélation : 51, 82, 103, 109, 140, 194-195, 218, 242, 246, 253, 363, 369, 379, 402, 430, 438, 446, 458, 484-485, 542, 545, 547, 552, 625, 627, 630, 633, 635, 665, 671-672, 699, 700-702, 707
 (pouvoir de) révélation : 59
 Révélation de l'Instant : 305
 Révélation en minuscule : 626
 Révélation fondatrice : 299
 (micro-)révélations : 552
 Rêverie : 108, 132, 249, 395, 439, 562, 672
 Rêveur éveillé : 138
 Révisionnisme : 191, 231
 (anti-)révisionnisme : 231
 Révisionniste : 191-192
 (anti)révisionniste : 188
 Revivifier : 39, 656
 Reviviscence : 70, 94-95, 100, 440
 Reviviscence spontanée : 99
 Révolu : 11
 (retour du) révolu : 65
 Rhapsodique : 531
 Rhétorique : 531, 572, 617, 649
 Rhizogénèse : 529
 Rhizome : 434-436, 439, 448-449, 451, 466, 515
 Richesse : 101, 249, 262, 309, 383, 406, 488, 617, 655, 663
 Rituel : 40, 159
 Rivalité : 158
 Robe : 63, 119, 155, 382, 387, 401, 435-436, 438, 503, 511-513, 531, 562, 603, 572
 Robes (de) Fortuny : 565, 572
 Robuste, robustesse : 407, 414, 514
 Roman : 15, 28-29, 32, 56-57, 60-62, 96, 128, 136, 138-139, 141, 223, 225, 251, 311-312, 346-347, 361-362, 368, 421, 432, 444, 445, 470, 472, 485, 490, 529-531, 542, 544, 570, 573-574, 598, 602-604, 611-612, 623, 633-634, 645, 647-649, 653, 656, 667-668, 677, 688, 690-691, 695, 699, 704
 (futur) roman : 539
 (Nouveau) Roman : 472, 665, 667
 Roman intérieur : 41
 Roman vu comme système : 481

- Romancier : 23-24, 28, 35, 53, 100, 394, 498, 508, 653, 658, 688
- Romanesque : 57, 318, 368, 465, 470, 529, 666, 668, 695
(structure) romanesque : 702
(tuf) romanesque : 702
- Romantique : 374, 572
- Ronde-bosse : 699
- Rosace : 367-368
- Rosa mystica* : 496
- Rose : 51, 119, 242, 243, 273, 318, 340, 368-369, 437, 439-440, 442-444, 451, 471, 477, 483, 492, 496, 502-504, 507, 509-511, 518, 527, 531, 539-541, 652
(aurore) rose : 444, 504
(crème) rose : 502-503
(neige) rose : 532
Rose d'aurore : 505
- Rouge : 137, 155, 184, 444, 507, 518, 533, 623, 698
- Roue : 59, 468, 522, 537
- Route : 268, 276, 307, 314-315, 318, 338, 345, 348, 385, 469, 478, 500, 525, 530, 627
- Ruban de Möbius : 369, 475, 478-480, 486, 550
- Ruine : 15, 38, 104-105, 417, 428, 511-512
- Rumeur des distances traversées : 37, 331, 401-402
- Rupture : 169, 171, 222, 258, 298, 347, 655, 674, 698
Rupture conceptuelle : 81
- Rythme : 120, 262, 495, 656, 660
Rythme du cœur : 103
- Sadique : 264
- Saillance : 285, 405, 528
Saillance perceptuelle : 323
- Saillant : 198
(caractéristiques) saillantes : 323, 334
- Saisie perceptuelle : 323
- Salle à manger : 51, 444
- Salle de jeux : 65, 210, 217
- Salon : 15, 126, 155-160, 163-165, 168-169, 171, 173, 179-183, 185-186, 188, 192-193, 205, 208, 220-221, 227-230, 232, 234, 243, 246-252, 258-259, 262, 264, 289, 350, 371-372, 381, 390, 412, 438, 483, 544, 623, 670, 680-682, 687, 692-693
Salon-bibliothèque : 18, 34, 526, 645
- Salpêtrière : 76, 79-80, 88, 90-91, 94
- Sanatorium : 77, 88-89, 91
- Santé : 70, 181, 205, 220, 253, 275, 454, 541
(mauvaise) santé : 28
(maison de) santé : 75, 84-87, 93, 176, 447, 692, 700
Santé délicate : 51
- Saphisme : 237
- Satisfaction : 48, 185, 245, 402, 606, 661
(àpre) satisfaction : 126
(in)satisfaction : 501
- Saturation : 423, 572, 674
- Saute en avant : 221
- Saveur : 13-16, 37-38, 60, 185, 299, 348, 374, 386-387, 402, 452, 524
- Savoir : 23, 69, 71, 112, 198, 223, 431, 450, 500, 569, 583, 618, 684
Savoir-faire : 559
Savoir possédé : 22-23
- Scanning* inconscient : 224
- Scatologie, scatologique : 181, 212
- Scène animée : 136
- Scène dans la scène : 252
- Scène des pavés : 35, 522
- Scène d'un théâtre : 285
- Scène de séduction/copulation : 205
- Scène mentale : 198
- Scène primitive : 451
- Scène visuelle : 282-283, 285, 365, 440, 528
- Scènes détachées : 362
- Scènes entrecoupées : 203
- Scènes juxtaposées : 398
- Schéma : 539, 595, 608
Schéma directeur : 446

- Schéma inversé : 246
 Schéma simplifié : 149
 Schémas de représentations : 45
 Schème : 287, 557, 639
 Schèmes ascensionnels : 638
 Schèmes de la chute : 638
 Schèmes du redoublement : 641
 Schèmes sensori-moteurs : 815
 Science du vivant : 575
 Sciences de l'information et de la communication : 150
 Sculpté : 497, 595
 (pierre) sculptée : 498
 Sculpteur : 119, 682
 Secret : 39, 60, 152, 169, 214, 298, 306, 346, 390, 403, 490-491, 495, 501, 503, 540, 618, 626, 706, 714
 (vie) secrète : 455
 Segment, segmentation : 14, 189, 204, 227, 480, 484, 537, 538
 Sélection : 102, 408
 (super)sélection : 407
 Sélection naturelle darwinienne : 408
 Semblable : 33, 38, 64, 68, 79, 92, 107, 111, 125, 131, 197, 210-211, 241, 292, 317, 346, 362, 419, 470, 489, 538, 541, 581, 589, 667, 677
 Sémantique : 270, 479
 Sémiotique : 19, 290
 Septuor de Vinteuil : 15, 122, 158, 163, 165, 193-195, 227, 230-233, 236, 238-247, 249, 252-253, 261-264, 300, 302, 343, 345, 401, 422, 436, 439, 441, 444, 448, 473, 476, 483, 504, 507, 524, 527, 535, 540-541, 552, 667, 672, 682
 Sens (signification) : 21, 24, 28, 33, 35, 48, 51, 63, 85, 99, 102-103, 106-107, 116, 127, 133, 137, 139, 141, 150-151, 159, 179, 193, 197, 200, 201, 249, 252, 260, 263, 265, 278-279, 285, 287, 292-294, 296, 304, 306-307, 311, 313, 323, 328, 330, 333, 336, 343-345, 347, 349-351, 355, 365, 367, 379, 384, 391, 403, 405, 407-409, 412, 414, 421, 430-431, 433, 439, 446, 448-451, 458-459, 461, 463-464, 469, 471-472, 478, 482, 486, 489, 503-504, 511, 523, 525-526, 531, 533-534, 537, 543-544, 549, 551, 565, 567, 569, 573, 582, 585, 587, 589, 591, 601, 604, 607, 608, 611, 615-617, 626, 632, 639, 645, 650, 655, 660-661, 666, 669, 671, 676, 679-680, 685, 689-692, 698-699, 706, 709
 Sens caché : 30
 Sens trivial : 107
 Sens (les sens) : 55, 140, 304, 346, 357, 369, 504, 522, 528, 570, 575, 577, 585, 589, 668, 717, 718
 Sensation : 13, 15-18, 20-21, 25, 27, 29-30, 39, 41, 43, 58, 60, 62, 85, 92, 97, 100, 111, 137, 139, 150, 198-199, 203, 225, 242, 252, 272, 285-286, 312, 314-315, 319-320, 329, 331, 342, 344-346, 349-350, 352, 357, 402, 412, 442-443, 445, 448, 450, 455-458, 463, 467, 474, 481, 483, 488, 496, 501, 504, 508, 522-524, 526, 531, 542, 547, 549, 551, 570, 588, 590, 604-605, 616, 619, 626, 629, 666-667, 697-698, 708, 717
 (idée de) sensation : 55
 Sensation de présent : 225
 Sensation du temps écoulé : 169
 Sensation dynamique : 120
 Sensation immédiate : 25
 Sensation initiale : 37
 Sensation passée, sensation de passé : 25, 352, 486
 Sensation perdue : 58
 Sensation présente : 25, 352, 431, 576
 Sensation pure : 200
 (chaos de) sensations : 199
 (vertige de) sensations : 17
 Sensations confuses : 595
 Sensations contenues : 380
 Sensations corporelles : 94

- Sensations douloureuses : 278
 Sensations mêlées : 300
 Sensations motrices et émotionnelles : 323
 Sensations vagues : 524
 Sensibilité : 151, 176, 304, 426, 463, 487, 489, 520, 559, 575, 610, 663
 Sensible : 30, 34, 37, 43, 126, 152, 249, 284, 306, 321, 336, 346, 349, 359, 398, 431, 446, 451, 461-462, 479, 485, 510, 525-526, 539, 592, 594, 626, 693, 699
 (Pur) sensible : 33
 Sensoriel : 45, 96, 120, 133, 198, 324, 329-330, 333-334, 456, 551, 590-591, 599, 602-605, 608, 610, 716
 (déclencheur) sensoriel : 32, 37
 Sentiment : 24-25, 60, 70, 85, 98, 112-113, 119, 142, 147, 184, 187, 190-191, 197-198, 220, 231-232, 262, 302, 304, 318, 328-329, 342, 353, 358-359, 364, 375, 395, 426, 430, 459, 463, 481, 495, 500-501, 506-507, 515, 520, 546, 548, 571, 573-574, 577-579, 592, 624-625, 641, 680, 706, 716
 Sentiment de dépendance : 231
 Sentiment de déréalisation : 346
 Sentiment de douceur : 118
 Sentiment de la réalité et du temps : 636
 Sentiment de soi : 580
 Sentiment domestique : 231
 Sentiment esthétique : 24-25, 326, 446, 551
 Sentiments contradictoires : 64, 231, 297
 Séparation : 238, 326, 55à, 559, 610, 613, 622
 Séparation originelle : 434
 Séquence : 35, 111, 136, 193-195, 204, 208, 224, 226-227, 234, 246-247, 250-251, 260-263, 306, 480, 579, 671
 (plan) séquence : 212, 214, 223, 305, 323, 422
 Séquence narrative : 294
 Séquences appariées : 246
 Série : 30, 92, 136, 194, 197, 239, 246, 281, 292, 294, 305, 342, 361-362, 366, 369, 385, 419, 422-423, 447, 449, 462, 606, 702
 Série d'approximations graduées : 197
 Série de sensations : 501
 Série de signes : 18
 Série d'images : 279
 Série indéfinie : 119
 Série maritime : 284, 537
 Séries (indéfinie) d'Albertines : 285, 293-294
 Séries d'habitudes : 48
 Séries différentes et parallèles : 67
 Serpent : 269, 558, 676
 Serpent Ouroboros : 558, 566
 Serpent python : 64
 Serviette (raide et) empesée : 18, 359, 363-364, 431, 648
 Sésame : 42, 157, 237
 Seuil : 14, 50, 102, 516, 532, 578, 582, 615, 618, 715, 717
 Seuil des temps et des formes : 135, 201
 Sexe : 255, 608
 Sexuel : 80, 134, 504, 659, 681
 (connotation) sexuelle : 649
 Signal : 308, 334, 336
 Signal à bas bruit : 368
 Signaux : 321-322, 334, 338, 349, 589, 603-604
 (ensemble de) signaux : 321, 604
 (messages/)/signaux : 589
 (transmission de) signaux : 718
 Signe(s) : 18, 30, 42, 72, 78, 150-153, 155, 157-159, 161, 169, 186, 190, 192-193, 201, 209, 225, 227, 253, 278, 289-290, 294, 296, 304-306, 309, 347-349, 350-351, 358, 361, 363, 370, 375, 378, 380-381, 398, 404-406, 408-409, 417, 431, 442, 448-449, 470, 497, 511, 521, 523-526, 534, 543-546,

- 548-549, 551-552, 590, 596, 603-604, 608, 616, 618, 625, 638-641, 647, 671, 686, 698
 (échange de) signes : 305
 (infinité de) signes : 540
 (théorie deleuzienne des) signes : 145
 Signes actanciels : 321
 Signes amoureux, signes de l'amour : 265, 289, 303-304, 526
 Signes annonciateurs : 645
 Signes d'autant de lois et d'idées : 30, 523-524, 547, 629
 Signes de l'art : 18, 152, 348, 521, 524-526, 547
 Signe(s) de l'œuvre : 159, 263, 447, 227, 351
 Signes deleuziens : 192, 226, 405
 Signes des impressions ou *qualités sensibles* : 306
 Signe(s) du livre : 194, 526, 202, 507, 529, 533-534, 539, 542, 549
 Signes du temps : 447
 Signes élargis : 379, 404
 Signes étendus : 356, 363
 Signes inconnus : 42, 264, 398-400, 402, 404, 429, 698
 Signes mondains : 152, 159, 192, 265, 267, 546
 Signes sensibles : 431, 525
 Signes sibyllins : 211
 Signes symboliques : 210
 Silhouette : 279, 292, 318, 504
 Silhouette plate : 284
 Silhouette profilée : 565
 Signification : 25, 40, 60, 92, 126, 133, 149-150, 152, 178, 186, 189, 192, 290, 296, 314, 320, 322, 324, 326, 334-335, 342, 348, 350-351, 363, 427, 450-451, 467, 480, 523, 534, 548, 603, 605, 607, 618, 661, 675
 (niveau de) signification : 476, 689
 (porteurs de) signification : 319, 321, 347, 459, 548, 604-607, 609
 Signification philosophique (infinie) : 320, 380, 405, 624
 Signification pour l'art : 99
 Signification homosexuelle : 661
 Significations (imbriquées et) reliées entre elles : 227, 290
 Significations spatiales : 320
 Sillon : 31, 544
 Similitude : 106, 251, 538, 677-678, 699
 (auto-)similitude : 485
 Similitude de la sensation présente avec une sensation passée : 25
 Similitudes profondes : 262
 Simplicité : 148, 206, 481, 490, 577
 (affectation de) simplicité : 155-156
 Simulacre : 347
 Simulation, simuler : 78, 115, 204, 224, 471, 488, 615
 Simultanéité : 111, 207
 Simultanéité des états d'âme : 120
 Singularité : 618
 Situation mondaine : 119, 171, 176, 179, 191, 669
 Situations de conflit : 326, 329, 341, 355
 Sociologies non fixes : 466
 Sodomite : 305
 Soi : 18, 51, 53, 63, 73, 101, 115, 127-128, 133, 141, 278, 292, 314, 320, 340, 403, 416, 489, 527, 567, 580, 610, 649, 660, 667, 710, 716
 (hors de) soi : 21, 53
 (présence à) soi : 118
 Solidification, solidifier : 31, 418-419, 533-534
 Solidité : 39, 414, 576
 Solitude : 85, 110, 177, 241, 317, 373, 375, 536
 Sollicitation : 435, 710
 Somatiques (effets) : 80
 Somme : 287, 289-290, 330, 333, 337-338, 348, 387, 412, 433, 562, 620, 695
 Sommeil : 88, 94, 102-103, 131, 138, 196, 201, 343, 364, 374, 484-485, 566-567, 575, 577-579, 581, 630, 632-637, 640, 701-709, 236, 238-239

- Sommeil prolongé : 69
 Sommeil régulier : 581
 Sonate de Vinteuil : 128, 158, 163-164, 182, 227, 241, 266-267, 272, 331, 344, 439, 483, 495, 504, 506, 527, 540-541, 571, 601, 623
 Sons particuliers : 581
 Songe : 66, 581
 Sonnerie : 494, 581, 637, 706
 Sonnette : 475, 478, 518, 522, 545, 551, 707
 Sonorité : 571, 707
 Sonorité spéciale : 51, 444
 Sonorités brillantes : 441
 Soufisme, soufi : 33-34, 46
 Souffrance : 49, 101, 170, 194, 237, 240, 253-254, 265, 294-299, 301-305, 354, 546, 574, 583-585, 590, 661, 672, 707
 Souffrance interne : 112
 Souffrance localisée et partielle : 297
 Souffrance permanente : 295
 Souffrir : 29, 48, 49, 64, 69, 101, 113, 195, 297, 304, 385, 691
 Soupçon : 190, 294, 661
 Soupçons jaloux : 453, 519
 Soupçons rétrospectifs : 302
 Source : 16, 78, 97, 99, 129, 134, 309, 323, 381, 416, 424, 426, 428, 465, 482, 559, 671, 714
 Source d'information : 320
 Source féconde : 583
 Souterrain : 107, 434, 531, 633, 648
 (cité) souterraine : 103, 107, 109, 406, 634, 677
 (ville) souterraine : 428
 (galeries les plus) souterraines du sommeil : 633-634
 (mondes) souterrains : 428
 Souvenir : 15, 18, 28-29, 35, 37-39, 41, 51, 57-58, 62, 66, 70, 81, 92, 94-101, 104, 106, 112-113, 119, 121, 134, 136-137, 141, 149, 199-200, 227, 229, 248, 252, 264, 266, 273-274, 291-293, 295, 301, 310-311, 339-340, 342, 343-344, 347, 352, 354, 359, 366, 374, 378, 387, 406-407, 425, 430, 442-444, 463, 474, 481, 483, 493, 515-516, 518, 520, 524, 530, 535, 541, 560-562, 564-565, 570, 577, 579-580, 630-631, 667, 702, 704, 706-708
 Souvenir cruel : 358
 Souvenir-écran : 311, 345
 Souvenir futur : 223
 Souvenir(s) involontaire(s) : 96, 110-111, 401, 630, 672
 Souvenir profond : 62
 Souvenir visuel : 37, 402
 Souvenirs d'amour : 29
 Souvenirs relatifs à une personne : 59
 Souvenirs voluptueux : 122
 Spatialisation : 464
 Spectacle : 120, 129, 159, 164, 298, 422-423, 430, 442, 495, 579, 613, 625, 675
 Spectacle mouvant : 417
 Spectacle total : 695
 Spécificité : 693
 Spécularité : 488
 Sphère : 55, 70, 246, 334, 369, 383, 418, 468-469, 476, 535
 Sphère de l'écriture : 302
 Spirale : 557
 (croissance en) spirale : 557
 Spiritualité, spirituel : 30, 73, 111, 139, 179, 192, 229-230, 359, 391, 454, 456, 503, 523, 583-584, 710
 Spontanéité, spontané : 24, 99, 189, 407, 482, 590
 Stade miroir : 489
 Stades d'écriture : 204
 Station contemplative : 440
 Stationnaire : 214, 332, 762
Stimmung : 24-25, 608, 677
 Stabilisation : 91, 267
 Stable : 38, 105, 170-172, 265, 294, 407, 413, 427-428, 482, 597, 609, 703
 Stabilité : 141, 226, 326, 407, 414, 489, 493, 597-598, 611, 672
 (îlot de) stabilité : 487

- Stabilité structurelle : 486-487
 Statique : 53, 180, 294, 319, 409, 484
 Statistique : 255, 414
 Statut inaccessible et voilé : 40
 Stéréoscope : 279, 289, 352
 Stéréotype : 152
 Stimulation : 319-320, 323
 Stimulations sensorielles : 96
 Stimulus : 32, 37, 91-93, 96, 102, 281,
 323, 331, 342, 551, 604, 615, 718
 Stimuli entrants : 93
 Stimuli internes et externes : 96
 Stolon : 531
 Strate : 702
 Strate de temps : 37
 Strates de signification : 186
 Strates successives : 445
 Strates temporelles : 62, 230
 Stratégie : 166, 179, 619-620, 666
 Stratification : 123
 Stratigraphie : 704
 Structuralisme : 202
 Structuralisme dynamique : 124
 Structuration : 284, 699
 Structure : 123, 149, 161, 193, 198, 224,
 245, 248, 252, 285, 325, 332-333, 365,
 399, 401, 410-411, 449-450, 452,
 472, 481-482, 484, 487-489, 501,
 524, 531, 538-539, 549, 556, 589, 597,
 604, 609-610, 650, 668, 672, 702
 (hyper-)structure : 536
 Structure associative : 459
 Structure bilatérale : 460
 Structure/composition : 136
 Structure cyclique de l'histoire : 171
 Structure des structures : 612
 Structure en miroir : 411, 638
 Structure en boucle : 688
 Structure environnementale, struc-
 ture de l'environnement : 324, 608
 Structure feuilletée : 538
 Structure globale : 338
 Structure holographique : 433
 Structure homothétique : 484
 Structure induite : 198
 Structure mathématique : 401, 446
 Structure non-linéaire : 226, 676
 Structure ordonnée : 161, 169
 Structure originelle : 460
 Structure ouverte : 434, 690
 Structure physique : 44, 365
 Structure profonde (ramifiée) : 479
 Structure récursive : 611
 Structure superficielle linéaire : 479
 Structure topologique : 485
 Structure volumétrique : 283
 Structures anthropologiques de
 l'imaginaire : 638
 Structures autoorganisées : 481
 Structures biologiques : 558
 Structures cachées : 405, 479
 Structures cognitives : 615
 Structures dissipatives : 481
 Structures d'une espèce vivante : 124
 Structures dynamiques : 313
 Structures plastiques : 124
 Structures spatio-temporelles : 481
 Structurel : 115, 198, 332, 450, 486-487
 Style : 17, 66, 193, 386, 388-389, 395,
 432, 504, 536, 619, 644, 647-649,
 652-653, 662-663, 671, 673, 675, 681,
 686, 688, 690, 697, 700
 (style de) style : 40
 Style baroque : 652
 Style des décadents : 670
 Style gothique : 491
 Style impressionniste : 543
 Style persan : 389
 Style précieux : 675
 Style roman : 389
 Subconscient : 72
 Sublime : 239
 Subjectivité : 448, 578, 582, 610
 Subjectif : 37, 134, 198, 200, 204, 324,
 328, 337, 431, 626, 669, 705, 709
 (effets) subjectifs : 198
 Subsistance : 36
 Substance : 21, 23-24, 55, 64, 248, 251,

- 287, 313, 340, 387, 444, 515, 532, 541, 588, 591-592, 594, 603, 608, 665, 673
- Substance métaphysique : 715
- Substances corporelles : 34
- Substances vivantes : 34
- Substantiel : 19, 21-22, 34
- Substitut : 320
- Substituts imaginés : 102
- Substitution : 558, 699
- Substrat : 24, 486
- Substratum littéraire : 693
- Subtilité : 109, 192, 394, 633, 674
- Succession : 48, 211, 594, 596
- Succession des images mentales : 595
- Succession d'états : 60
- Succession d'états discontinus : 20
- Succession de moments : 130
- Succession d'habitudes : 48
- Succession d'instantes : 406
- Suggestion : 80, 83, 604
- Suggestion hypnotique : 85
- Superposition : 53, 66, 105, 122, 131, 367, 448, 451, 550
- Superposition de nos états successifs : 123, 139
- Superposition des temps : 704
- Superposition du passé et du présent : 547
- Superposition-écart : 504
- Superpositions/juxtapositions : 412
- Superpositions quantiques : 105
- Superpositions/surimpressions : 289
- Superposé : 408, 701, 704
- Suppositions : 136, 297, 589, 631
- Suralimentation : 85
- Surface : 123, 192, 198, 224, 283-284, 303, 308, 313, 323, 335, 352, 362, 367, 369, 397, 428, 445, 448, 467, 473, 475, 478-480, 485, 505, 537, 552, 574, 590, 592, 595, 627, 665, 673, 675, 692-693, 716
- Surface de Boy : 369, 479
- Surface de Cross-cap : 479
- Surface des choses : 549, 693, 698
- Surface des êtres et des choses : 192
- Surface topologique : 473
- Surfaces aléatoires : 484
- Surfaces courbes : 226
- Surissement : 36, 66, 81, 276-277, 331, 342, 479-481
- (re)surissement : 111, 264, 483
- Surissement de la Forme : 402, 430
- Surissement de l'image : 81
- Surissement du Temps : 90
- Surissements/émergences : 481
- Surimpression : 249, 289, 339, 493, 535-536
- Surmoi : 714-715
- Surréaliste : 104, 271
- Survivance : 102, 104, 473, 522
- Suspendu entre la vie et la mort : 105
- Suspension : 431, 532, 585
- Suspension du présent : 63
- Symbole : 18, 173, 178, 262, 273, 307, 309, 367, 382, 429, 494, 496, 518, 540, 573-574, 603, 605, 616, 641, 695
- Symboles abstraits : 280
- Symbolisme : 641, 661
- Symbolique : 40, 149, 168, 210, 363, 386, 406, 416, 434, 450, 607, 660
- Symétrie : 222, 372
- (a)symétrie : 558
- (fausse) Symétrie : 460, 538
- Symptôme : 78, 80-81, 84-85, 90, 129, 345, 384, 453, 594
- Symptômes hystériques : 79-80
- Symptômes physiques : 74
- Synapse : 92-93
- Synaptique : 92
- (restructuration) synaptique : 92
- Synchronisation dynamique : 480
- Synecdoque : 294, 346, 442
- Synergie : 587
- Synthèse : 102, 104, 120, 269, 578
- Synthèse psychique : 79
- Systématicité : 24
- Système : 23, 44, 47, 65, 82, 123-124,

- 137, 148-153, 155, 161, 182, 186, 195, 202, 212, 226, 246, 252, 267, 270-271, 303, 305, 322, 326-326, 328, 330, 336, 347-348, 365, 407-408, 428, 478, 481-482, 484, 486-487, 490, 528-529, 533, 540, 549, 551, 555-556, 562, 575, 591, 593, 595-599, 608-609, 611-613, 618, 620, 676, 691, 693
 (penser en) système : 44, 153
 (sous-)système : 550, 620
 Système amour/souffrance : 295, 301-302, 305
 Système amoureux : 293
 Système bio-cognitif : 595
 Système C.E.M. : 576
 Système chaotique : 480, 488
 Système cognitif : 595
 Système complexe : 222, 468, 477, 481, 492, 549, 609
 Système de connaissance : 293, 718
 Système de contrôle : 44
 Système de coordonnées : 283
 Système de mémoire : 69
 Système de pensée et de représentation : 149
 Système de référence(s) : 171, 277, 353, 582
 Système déterministe : 45
 Système dynamique : 56, 64, 92, 132, 161-162, 222, 246-247, 477-478, 481-482, 492, 609
 Système dynamique chaotique : 486
 Système dynamique de forces : 326
 Système dynamique non-linéaire : 486, 489, 585, 596
 Système/environnement : 408
 Système évolutif : 596
 Système fermé : 161, 408
 Système nerveux : 78-79, 88, 93, 281, 332, 586, 608, 717
 (affections du) système nerveux : 73
 (maladies du) système nerveux : 78, 88
 Système neuronal : 607
 Système perceptif : 313
 Système philosophique : 47, 585
 Système physique : 329, 485
 Système physique organisé : 161
 Système préconscient-conscient : 103
 Système quantique : 407-408
 Système thermodynamique : 161
 Système unificateur : 267
 Système visuel : 281
 Système vivant : 124, 348, 611
 Systèmes à l'équilibre : 348
 Systèmes d'écritures : 193
 Systèmes dissipatifs : 485
 Systèmes hors d'équilibre : 348
 Systémique : 149, 225, 290, 347, 363, 620
 Table rase : 150
 Tableau : 100, 173-174, 178, 198, 201, 210, 277, 279, 293, 317, 362, 364, 366, 369, 404, 423, 447, 502, 570, 572, 590, 628, 681, 686, 695, 698-699
 Tableau charmant : 139
 Tableau continu : 63
 Tableau d'Elstir : 153, 244, 282, 284, 309, 364, 392, 423
 Tableau hollandais : 344
 Tableau magique : 286
 Tableau religieux : 361, 366
 (série de) tableaux : 361-362, 366, 369, 419
 Taches de rousseur : 514
 Tâche : 38, 42, 66, 151, 225, 316, 393, 446, 594, 604, 610, 701, 704-705, 714
 Tachetage : 515
 Talent : 14, 74, 232, 381, 617, 619, 658, 691
 Tapisserie : 360, 562, 571
 (Texte)/tapisserie : 360
 Technique : 53, 82, 93, 334, 423, 450, 472, 532, 593, 626, 662, 670, 698, 700
 Technique de l'hypnose : 79

- Techniques thérapeutiques : 77
 Télescope : 229, 288, 674
 Témoin : 40, 195, 277, 526
 Tempo (double) : 109
 Temporalité : 547
 Temporalité passée : 536
 Temporel : 20, 62, 92, 108-109, 120, 136, 223, 230, 305, 383, 550, 557
 Temps : 13, 15, 18, 25, 33, 36-37, 39-40, 44, 46, 48, 50, 58, 61-63, 67, 70, 72, 74, 77, 90, 97, 100, 104, 108-110, 119, 123-124, 129, 132, 135-138, 147, 160-162, 169-172, 196, 198, 201, 204-205, 212-214, 220, 223, 230, 238, 246, 249, 251-253, 265, 270, 272, 276-277, 280, 288, 297, 304, 312, 327, 340, 342-343, 348, 354, 358, 362, 364, 366, 369, 371, 393, 400, 404, 406-407, 410-416, 418, 422, 428, 433, 440, 447, 454, 455, 458, 465-471, 474-475, 478-482, 487, 491-492, 504, 507, 531-532, 536, 542, 544-546, 548, 551, 561, 569, 572, 574, 577-578, 584, 586, 588, 595, 597, 602, 604, 606, 619, 624, 628, 630, 636, 638-640, 651, 664, 667, 669, 672, 677, 679, 684, 687, 690-693, 701-702, 704-706, 712, 714
 (action du) temps : 170
 (cadre du) temps : 563, 705
 (déplacement du) temps : 466
 (flèche du) temps : 408, 422, 536
 (floraion de) temps : 138
 (trois) temps : 347, 492
 (sas de) temps : 136
 Temps affectif : 61, 99
 Temps à l'état pur, temps pur : 36, 101, 290
 Temps de calcul : 200
 Temps de la perception : 200
 Temps différentiel : 136
 Temps futur : 317
 Temps imaginaire : 40
 Temps intermittent : 62
 Temps objectif : 101
 Temps perdu : 14, 249, 305, 346, 400, 418, 431, 464, 547-548, 660
 Temps rationnel : 61
 Temps réel, temps-réel : 204, 212, 223, 225, 227, 446, 534
 Temps retrouvé : 249, 402, 418
 Temps sensible : 37
 Temps vécu : 101
 Tension : 116, 326-327, 334, 347, 349, 351, 420
 Tentative : 37, 57, 109, 131, 378, 548, 594, 612, 666
 Tentative suprême : 37
Terra incognita : 295
 Territoire : 375, 404-406, 448-449, 451, 461, 603
 Territorialisation : 448
 (dé)territorialisation : 435
 Texture : 81, 282-283, 286, 320
 Thé : 15-16, 32-33, 35-38, 41, 402, 440, 466, 654
 (goût du) thé : 16
 (tasse de) thé : 43, 67, 149, 299, 525, 571
 Théâtre : 120-121, 128, 141, 167, 205, 219, 244, 285, 403, 572, 668, 675
 (coup de) théâtre : 672
 (rideau de) théâtre : 509
 (visions de) théâtre : 285
 Théâtre dans le théâtre : 675, 678, 688
 Théâtre d'idées : 180
 Théâtral, théâtralisé : 80, 168, 279, 694
 Thème dans le thème : 216
 Thème musical : 212, 215-216, 219
Thêoria : 488
 Théorie : 47-48, 57, 69, 72, 78-79, 81-82, 93, 95, 143, 150, 201, 281, 284, 313, 319-320, 324, 327-331, 335, 337, 355, 396, 407, 409, 414, 434, 448, 470, 479, 480, 486, 508, 524, 528-529, 538, 540, 582, 593-594, 596, 599-600, 608, 612-613, 616-617, 639, 662, 666, 710, 713

- (méta)théorie : 281
 Théorie darwinienne, théorie de l'évolution : 125, 141, 222
 Théorie de la complexité : 486
 Théorie de l'inconscient : 32, 94
 Théorie des systèmes complexes : 222, 481
 Théorie des systèmes dynamiques : 64, 162, 477-478, 480, 585, 596
 Théorie des systèmes vivants : 615
 Théorie du chaos : 486, 595
 Théorie esthétique : 60, 101, 481, 650
 Théorie freudienne : 81-82
 Théorie générale de l'esthétique et de l'écriture : 203
 Théorie quantique : 409, 550
 Théories littéraires : 397
 Théories préconçues : 148
 Théories spiritualistes : 89
 Théories thérapeutiques : 61
 Thérapie : 76-77, 82, 84-85, 91, 96
 Thérapies cognitivo-émotionnelles : 75
 Thérapies cognitivo-comportementales : 94
 Thérapeutique psychanalytique : 72
 Thermodynamique : 64-65, 161, 414, 584, 609
 (premier principe, première loi de la) thermodynamique : 584
 (principes de la) thermodynamique : 65
 (second principe de la) thermodynamique : 161
 Tierce-forme : 531
 Tilleul : 15, 38, 433, 439-449, 451-452, 455, 457, 466, 483
 (essence des) tilleuls : 439
 Tissage : 212, 435-436
 (imaginaire du) tissage : 439
 Tissé : 412, 565
 (rêverie du) tissé : 562
 Tissu : 369, 382, 474
 Tintement : 475, 483
 Tintement de cuiller : 18
 Tintement de (la petite) sonnette : 475, 478, 522, 545, 551
 Tonalité : 211, 321, 623
 Tonalité affective : 24, 608
 Tonalité émotionnelle : 24, 608
 Tonalités actanciennes : 321
 Tons : 133
 Tons fonctionnels : 133
 Top-down : 619
 Topique : 416, 657
 Topologie : 193, 326, 369, 467-468, 475, 479, 481
 Topologie imaginaire : 550
 Topologie non-linéaire : 466, 558
 Topologique : 44, 327, 347, 473, 485, 676
 (tracé) topologique : 328
 (objets) topologiques : 479
 Topos : 461-462
 Tore : 471, 479
 Torsion : 80, 471, 558
 Torsion de l'espace-temps : 471
 Tourbillon : 99, 204, 286, 403, 409, 549, 558, 656
 Tourbillon des couleurs remuées : 37
 Totalisation : 587
 Totalité : 115, 120, 137, 328, 332, 337, 362, 400, 407, 412-415, 432-433, 439, 539, 540
 Totalité enveloppée : 412
 Tournoiement, tourner : 16, 135-137, 204
 Tout (le) : 66, 125, 134, 290, 330, 337, 414, 433, 459, 534, 538, 542, 607
 Trace : 308, 548, 550, 559, 564, 588, 598
 Trace de l'art : 20
 Trace physiologique : 92
 Traducteur : 446, 448
 Traduire : 38, 139, 618, 644
 Tragédie, tragique : 37, 66, 169, 212, 343, 349, 385, 421, 512, 635
 Train : 95, 237, 272, 310, 360, 365-366, 464, 473, 483, 542, 618, 661
 (arrêt d'un) train : 59

- Traitement : 75-76, 89-90, 94, 286, 522
 Traitement créatif : 293
 Traitement moral : 84
 Traitement psychologique : 94
 Traitement psycho-physiologique : 94
 Trajectoire : 348, 464, 476, 482, 597-598
 Trajet : 203, 221, 226, 236, 315, 436, 597-598, 700
 (court) trajet : 121
 Trajets en boucle : 475-476
 Trajets multiples : 398, 570-571
 Tramage : 459
 Trame : 60, 140
 Trame du réel : 362
 Transcendance, transcendant, transcendantal : 283, 319, 332, 559, 589, 714
 Transcendé : 672
 Transcription : 151, 450
 Transfert : 80, 407, 649
 Transfiguration du réel : 629
 Transformation : 65, 79, 102, 124, 130, 141, 161, 169, 171, 225, 247, 347, 416, 427, 451, 466, 494, 557, 575, 581, 583-585, 612, 629-630, 637, 696
 Transformation/construction : 282
 Transformation de l'inconscient en conscient : 109
 Transformation d'un vécu passé en expérience présente : 111
 Transformation du réel : 553
 Transformation thermochimique : 161
 Transformations continues : 467
 Transformations de la matière : 427, 699
 Transitif : 21
 Transition : 68, 131, 170, 226, 347-348, 392, 603
 (art de la) transition : 392
 Transition de phase : 347-348, 409, 480, 482
 Transition quantique-classique : 408
 Transitions inconscientes : 197
 Transitions continues : 326
 Translation : 590
 Transmission de signaux : 718
 Transmutation, transmuté : 114, 120, 182, 456
 Transparence, transparent : 51, 364, 383, 400, 417-418, 440, 444, 533, 656
 Transport, transporter : 104, 300, 311, 452, 466, 526, 573, 644, 681
 Transposition : 86, 229, 256, 319, 366, 387, 517, 531
 Transposition mentale : 565
 Transposé : 57, 104, 302, 319, 630, 657
 Transsexualité : 305
 Transvasement : 44
 Transversales : 226, 242-244, 255, 427, 437, 462, 465-466, 477-479, 598, 623, 664, 694
 Traumatisme du passé : 81
 Travail littéraire : 127
 Traverses : 52
 Traversée : 37, 137, 277, 331, 401-402, 420, 424, 447, 483, 675, 697
 Travesti, travestissement : 103, 128, 190, 255
 Treillage : 439-440
 Tressage, tresser : 139, 439-440, 504
 Tristesse : 67, 103, 184, 278, 371, 388, 624, 706
 Trocadéro : 254, 299-300, 652
 (tour du) Trocadéro : 681
 Trois arbres (d'Hudimesnil) : 14, 109, 194, 240, 268, 271, 276, 306-308, 311-312, 336-338, 341, 343-344, 346, 349-351, 352, 355, 363, 378, 380, 399, 431, 483, 500, 525, 542, 672
 Trompe-l'œil : 488
 Trou : 515, 597
 Trou noir : 309, 379, 396
 Trouble : 89-90, 103, 151, 180, 302, 510, 530, 532, 576, 661-662
 Troubles de la mémoire : 62, 111, 311, 342
 Troubles fonctionnels : 81
 Trouvaille : 529

- Trouvaille esthétique et métaphysique : 58
- Turbulence : 482
- Turbulences chaotiques : 489
- Typologie : 186, 311, 638
- Umwelt* : 132-134, 311, 372, 329, 356, 349, 459, 599, 601-607
- Unicité : 40, 561
- Unidimensionnel : 118
- Unification : 551
- Union : 43, 438, 464, 471, 476, 620
(ré)union : 469, 473-474
Union des arts : 573
- Unique : 40, 53, 60, 103, 119, 124, 211-212, 239, 314, 328, 353, 383, 486, 489, 504, 525, 582, 619, 673, 689
- Univers : 151, 263, 288, 350, 409, 411, 462, 466-467, 469, 471, 505, 515, 520, 562, 599, 604, 632, 672, 690, 694, 700
(Double) Univers : 365, 367
Univers apparent : 631
Univers de référence : 451
Univers désorganisé : 672
Univers distinct : 637
Univers du conte : 41
Univers en puissance : 409
Univers fictif : 689
Univers onirique : 102
Univers pictural : 671
Univers réel : 632, 664
Univers tellurique : 107
Univers différents : 340
Univers imbriqués : 637
- Universel : 45, 93, 161, 377, 399-401, 403-404, 430, 441, 572, 585
- Unitas multiplex* : 122, 424, 562
- Unité : 141, 198, 330, 332, 361, 386-387, 424, 432, 438, 491, 544, 561-562, 576, 587, 590, 597, 605-606, 617
(multiplicité dans l')unité : 424, 491
Unité centrée : 227
Unité close : 134
- Unité complexe (organisée) : 562, 587
Unité de l'organisme : 595
Unité de tendance : 51
Unité globale : 122
Unité interne : 330
Unité physique (voir champ) : 327
- Urémie : 83
(crise d')urémie : 67, 83
- Vacuité : 173-174, 183, 189
- Va-et-vient : 420
- Vaincu : 34, 64, 102, 172, 300
- Valence : 285, 314, 317, 319, 322-324, 326-327, 329, 333, 337, 347, 356, 363, 405, 431, 448, 602, 604
Valences positives ou négatives : 314
- Valeur : 46, 60, 71, 101, 132, 171, 182, 213, 221, 241, 320, 323, 328-329, 331, 333, 335, 353, 363, 384, 391, 395, 540, 582-583, 594, 614, 618, 624, 626, 632, 643, 665, 685
Valeur critique : 226
Valeur culturelle : 40
Valeur d'éternité : 547
Valeur morale : 123
Valeur unique : 40
Valeurs mâles : 639-640
- Validation : 666
(in)validation : 666
- Valorisation de l'esprit d'invention : 619
- Valorisation du petit : 640
- Vanité : 46, 175, 260, 565, 637
- Variable : 161, 213, 293-294, 487
(in)variable : 23, 432
Variables cachées : 413
Variables de stimulations : 319
- Variance : 122
- Variante : 53, 58, 478, 546, 623
- Variation : 132, 139, 151, 202, 279, 292-293, 317, 342, 467, 544, 633, 644, 710
Variation de la couleur : 423
Variation eidétique : 53
Variations d'échelle : 538

- Variations imaginaires : 53
 Vase : 111, 395, 455, 513, 522, 635, 639, 644, 682, 691
 Vase rempli de parfums : 455
 Vases clos : 416, 462
 Vecteur : 326-327, 338, 342, 347, 379, 409, 608
 Vecteur d'acceptation ou de rejet : 332
 Vecteur d'intérêt : 338
 Vecteurs orientés : 406
 Vectorisation, vectorisé : 324, 337, 346, 350, 436
 Velléité : 236, 421
 Véristique : 102, 657, 670, 689
 Vérification : 426, 666, 678
 Vérité : 18, 36, 52-53, 63, 80-82, 105, 116, 130, 152, 177, 195, 199-200, 202, 219, 222, 225, 229, 280, 286, 306, 308, 368, 390, 391, 397, 400, 402, 426, 433, 446, 468, 504, 522-523, 525, 544-545, 569, 574, 586, 619, 621, 625, 629, 657, 661, 664, 668, 674, 677, 693-694, 699, 701, 710, 718
 (preuve de la) vérité : 17
 Vérité abstraite : 624, 629
 Vérité à lire : 522
 Vérité bien objective : 122, 130
 Vérité du monde : 53
 Vérité essentielle : 204, 222
 Vérité relative : 716
 Vérité suprême : 548
 (perception des) vérités : 674
 Vérités de l'intelligence : 59-60, 523
 Vérités écrites : 14, 523
 Vérités fictives : 690
 Vérités figurées : 152
 Vérités fondamentales : 18
 Vérités particulières : 44
 Verticalité, vertical : 509-510, 638-640
 Vertige : 17, 89-90, 113, 661
 Vibration : 482
 Vice : 116, 122, 127, 178, 648
 Vicieux, vicieuse : 118, 322
 Vicissitudes : 33, 341
 Victoire : 168, 291, 385, 627
 Victorieux : 49
 Vie : 7, 13-14, 18, 22, 30, 33, 35, 38, 58-59, 64, 66, 70, 76, 102, 104-107, 127, 129, 132, 137, 139, 141-142, 152, 168, 177-178, 181, 212, 214, 219, 223, 225, 228, 237, 241, 243, 251, 268, 272-273, 275, 277-278, 287, 289, 292, 297, 303, 315, 319, 326-330, 340-342, 344-345, 349, 352, 355, 357-358, 368, 371-372, 387, 393, 397, 401, 403, 405, 407, 426-427, 430, 437-438, 442-443, 447-448, 451, 454-455, 458, 465, 474, 489, 493, 504, 513, 516-517, 519, 521-522, 524-525, 530, 535, 538-539, 543, 547-548, 559-560, 567, 578-581, 584-585, 588-589, 598, 606-607, 610, 613-614, 616, 619, 622, 631, 634, 637, 640, 652, 657, 664, 668, 670, 678-679, 684, 687, 690, 693, 697, 702-703, 705-706, 708, 713-715, 718
 (autre) vie : 140-141, 484, 637, 705
 (doublement de la) vie : 68
 (durée de la) vie : 123, 140
 (seconde) vie : 70, 697
 (vraie) vie : 349, 443, 631
 Vie cachée : 661
 Vie consciente, vie de la conscience : 53, 81, 585, 714
 Vie de l'esprit : 74
 Vie en puissance : 22, 40
 Vie éternelle : 305
 Vie inconnue : 276, 568
 Vie intellectuelle : 433, 463
 Vie intérieure : 238, 334, 441
 Vie mentale : 70
 Vie mondaine : 155, 176-177, 242, 350, 438
 Vie psychologique : 99
 Vie quotidienne : 66, 250, 401, 573, 686, 699
 Vie réelle : 632
 Vie sociale : 46, 114, 234

- Vie véritable : 240
 Vieillard : 622
 Vieillesse : 228, 545
 Vieillessement : 123, 172, 233, 441
 Vierge : 490-491, 493, 496-498, 502, 535
 Vierge dorée : 496-499, 506
 Vierges helléniques : 276
 Vierges impitoyables et sensuelles : 60
 Ville morte : 634-635
 Villes du Vésuve : 635
 Virilité, viril : 211, 393, 639-540
 Virtualité, virtuel : 20, 22, 24, 63, 113, 295, 372, 596, 710
 Visage : 41, 49, 59, 110-111, 122, 151, 172, 178, 184, 210-211, 224, 273-274, 284, 294, 315, 334, 406, 474, 507, 514, 549, 570
 (nouveau) visage : 49, 173
 (grappe de) visages : 294
 Visible : 48, 51, 96, 113, 123, 149, 152, 283, 291, 302, 340, 343, 346, 411, 419, 434, 442, 444, 478-479, 494, 534, 542, 545, 564, 598, 622, 624, 673, 676, 693
 Vision : 21, 41, 136-137, 159, 163, 171, 207, 224, 228, 267-268, 276-277, 279-280, 282, 285, 289, 298, 305, 308, 315, 319, 323, 330, 336, 343, 361, 366, 370, 423, 432, 439, 441, 443, 447, 462, 466-467, 469, 474, 483, 489, 495, 509, 526, 534, 543, 564, 579, 592, 645, 653, 664, 671, 678-679, 694-695, 700, 717
 (vitrification de la) vision : 496
 Vision artificielle : 281
 Vision changeante : 267
 Vision de la profondeur : 279
 Vision douteuse : 579-580
 Vision du futur, vision de l'avenir : 447, 489
 Vision éblouissante et indistincte : 17
 Vision fractale : 537
 Vision fragmentaire de la réalité : 409
 Vision fragmentée : 695
 Vision holistique : 542
 Vision holographique : 407, 539
 Vision interne : 103
 Vision mobile : 364
 Vision organique : 112
 Vision/préhension : 312
 Vision relativiste : 316
 Vision/rêve : 103
 Vision stéréoscopique : 279, 283
 Vision unifiée : 361
 Visiteur : 208, 361, 403, 637
 Visuel : 33, 37, 102, 198, 200-201, 269, 279, 281-283, 285, 315-316, 320, 323, 332, 336, 365, 402, 404, 439, 440, 459, 567, 572, 579, 728
 (champ) visuel : 135, 331, 342, 528
 Vitalité, vital : 25, 117, 327, 328, 450, 533, 535, 594, 601
 Vitesse : 21, 23, 167, 211, 260, 269-271, 278, 318-319, 409, 469, 473, 510, 532, 548, 580, 598, 613, 627, 703-707
 (éloge de la) vitesse : 268
 Vitrail : 120, 209, 242, 437, 477, 491, 532, 536
 Vitre : 366, 496, 532, 564, 590
 Vitre cassée : 59
 Vitres des bibliothèques : 360, 369, 447
 Vivant : 20, 22, 24, 34, 54, 65, 104-107, 110-111, 123-124, 126, 132-133, 138-139, 141, 150, 153, 161, 174, 178, 207, 321, 348, 371, 374, 380, 420, 423, 445, 454, 458, 479, 498, 500, 507, 516, 529, 535, 540, 544, 563, 573, 575, 588, 591, 600-601, 604, 606, 610-611, 615, 628, 630-631, 645, 675, 678, 684, 696, 707-708, 716
 Vivace : 15, 38, 129, 385
 Vivonne (la) : 39, 273, 414, 416-417, 419, 421-422, 424-428, 438, 452, 465, 518, 520, 530, 535, 639, 699-701
 (bord de la) Vivonne : 415, 427, 438
 (cours de la) Vivonne : 50, 416-417, 420, 424, 435, 534

- (sources de la) Vivonne : 416, 426, 465
 Vocabulaire religieux : 491
 Vocation : 400, 443, 458, 474, 627, 685, 691, 695, 700
 Vocation invisible : 339, 351
 Vocation littéraire : 405, 501, 659, 692, 700
 Voie : 80, 179, 352, 431, 476, 489, 672, 689, 692, 712
 Voie future : 140
 Voie hiérarchique : 205
 Voie médiane : 476
 Voile, voiler : 40, 112, 485, 509, 698
 Volonté : 48, 50-52, 73, 77, 85, 91, 94, 98-99, 102-103, 195, 270, 277, 312, 322, 327, 403, 457, 542, 569, 624, 626, 639, 715
 (acte de la) volonté : 99
 (autre) volonté : 36
 (manque de) volonté : 51, 74
 (non) volonté : 52
 Volonté affaiblie : 82
 Volonté du devenir : 50
 Volume : 278-279, 286, 398, 471, 490, 525, 537, 548, 560, 571
 Volumes cylindriques : 283
 Volupté : 368, 375, 661
 Voluptueux : 121-122, 272
 Voyage : 32-33, 59, 86, 155, 184, 272, 316, 319, 360, 366, 459, 513, 596, 634, 654, 674, 680
 (seul véritable) voyage : 263
 Voyages mythologiques : 276
 Voyageur : 272, 310, 373, 483, 530, 653
 Voyeur : 564
 Vrai : 17, 30, 32, 53, 101, 108, 112, 117, 140, 162, 270, 272, 293, 344, 353, 416, 429-430, 436, 440, 446, 511, 548, 582, 622, 624, 629, 689-691, 701
 Vue totale : 63
 Vulgarisme : 670
 Vulgarité : 241, 251, 686
 Wagnérien : 518
 Wagon : 58-59, 366
Weltanschauung : 639
 Wit : 623
 Witz : 572, 623
Work in progress : 676
 .zip : 449, 671
 Zone : 406, 412, 459, 478, 484, 544, 581, 693
 Zone claire de la pensée : 196
 Zone d'accès : 515
 Zone d'évaporation : 508
 Zone de développement canalisé (voir chréode) : 597
 Zone sous-jacente : 406
 Zones de douleur : 616
 Zones d'instabilité : 532
 Zones d'intensité : 435, 514
 Zones psychiques : 671