



CLASSIQUES
GARNIER

BRUSSON (Christine), « Bibliographie sélective », *Proust, contre-enquête*, p. 501-506

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06957-7.p.0501](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06957-7.p.0501)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE¹

- ALBARET, Céleste, BELMONT, Georges, *Monsieur Proust*, Paris, Robert Laffont, 1979.
- ALVAREZ, Anne et REID, Susan, *Autisme et personnalité*, Lamor-Plage, Hublot, 2004.
- ARBUS, Diane, *Diane Arbus*, Paris, La Martinière / Jeu de Paume, 2011.
- ARNAUD, Claude, *Proust contre Cocteau*, Paris, Grasset, 2013.
- ARTAUD, Antonin, *L'Ombilic des Limbes*, Paris, Gallimard, Poésie, 1968.
- ASPERGER, Hans, *Les Psychopathes autistiques pendant l'enfance*, Paris, Les Empêcheurs de penser en rond, 1998.
- ATTWOOD, Tony, *Le Syndrome d'Asperger, guide complet*, Bruxelles, De Boeck, 2010.
- BAYARD, Pierre, *Demain est écrit*, Paris, Minuit, 2005.
- BAYARD, Pierre, *Il existe d'autres mondes*, Paris, Minuit, 2014.
- BAYARD, Pierre, *Le Hors-sujet. Proust et la digression*, Paris, Minuit, 1997.
- BAYARD, Pierre, *Le Plagiat par anticipation*, Paris, Minuit, 2009.
- BENJAMIN, Walter, *Baudelaire*, Paris, Payot, 1979.
- BERGSON, Henri, *La Pensée et le Mouvant*, Paris, Félix Alcan, 1934.
- BERNARD-LEROY, Eugène, *L'Illusion de fausse reconnaissance : contribution à l'étude des conditions psychologiques de la reconnaissance des souvenirs*, Paris, Félix, Alcan, 1898.
- BERTRAND, Antoine, *Les Curiosités esthétiques de Robert de Montesquiou*, Genève, Droz, 2 vol., 2000.
- BIBESCO, Marthe, *Au bal avec Marcel Proust*, Paris, Gallimard, 1928.
- BIZUB, Edward, *Proust et le moi divisé : la "Recherche", creuset de la psychologie expérimentale*, Genève, Droz, 2006.
- BLANCHE, Jacques-Émile, *La Pêche aux souvenirs*, Paris, Flammarion, 1949.
- BLIXEN, Karen, *La ferme africaine in Africa*, Paris, Gallimard, Quarto, 2006.
- BLOCH-DANO, Évelyne, *Madame Proust*, Paris, Grasset, 2004.
- BOGDACHINA, Olga, *Questions sensorielles et perceptives dans l'Autisme et le Syndrome d'Asperger*, Grasse, A.F.D. Éditions, 2013.

¹ Seuls les ouvrages mentionnés dans le texte et les notes figurent ici. Pour les références aux œuvres de Proust, voir au début de l'ouvrage les conventions adoptées.

- BOTTON, Alain de, *Comment Proust peut changer votre vie*, Paris, Press Pocket, 1998.
- BOUCQUEY, Éliane, *Un chasseur dans l'image, Proust et le temps caché*, Paris, Armand Colin, 2000.
- BRASSAÏ, *Marcel Proust sous l'emprise de la photographie*, Paris, Gallimard, 1997.
- BRIAND, Charles, *Le Secret de Marcel Proust*, Paris, Henri Lefebvre, 1950.
- BRUSSON, Christine, *Les Dessous de la littérature, pastiches cochons*, Paris, Les Équateurs, 2010.
- CALDWELL, Erskine, *La Route au tabac*, Paris, Le Livre de Poche, 1964.
- CATTEAU, Jacques, *La Création littéraire chez Dostoïevski*, Paris, Institut d'Études Slaves, 1978.
- CARADEC, François, *Raymond Roussel*, Paris, Fayard, 1997.
- CÉLINE, Louis-Ferdinand, *Lettres à la NRF, 1936-1961*, Paris, Gallimard, 1991.
- CLERMONT-TONNERRE, Élisabeth de, *Robert de Montesquiou et Marcel Proust*, Paris, Flammarion, 1925.
- COCHET, Marie-Anne, *L'Âme proustienne*, Bruxelles, Librairie Collignon, 1929.
- COCTEAU, Jean, *Le Passé défini*, t. 3, Paris, Gallimard, 1989.
- COLLECTIF, *Dissociation et mémoire traumatique*, Paris, Dunod, 2012.
- COMPAGNON, Antoine, *Proust entre deux siècles*, Paris, Le Seuil, 2013.
- CZONICZER, Élisabeth, *Quelques antécédents de "À la Recherche du temps perdu"*, Genève, Droz, 1957.
- DAUDET, Lucien, *Autour de soixante lettres de Marcel Proust*, Paris, Gallimard, 1929.
- DAVENPORT-HINES, Richard, *Proust au Majestic*, Paris, Grasset, 2008.
- DEWEY, John, *L'Art comme expérience*, Paris, Gallimard, Folio Essais, 2010.
- Dictionnaire Marcel Proust*, Paris, Honoré Champion, 2004.
- DIESBACH, Ghislain de, *Proust*, Paris, Perrin, 1991.
- DOORE, Gary, *La Voie des chamans*, Paris, J'ai lu, 1999.
- DOUBROVSKY, Serge, *La place de la madeleine, écriture et fantasme chez Proust*, Grenoble, Ellug Université Stendhal, 2000.
- DREYFUS, Robert, *Souvenirs sur Marcel Proust*, Paris, Grasset, 1926.
- DUCHÊNE, Roger, *L'Impossible Marcel Proust*, Paris, Robert Laffont, 1994.
- DUPLAY, Maurice, *Mon ami Marcel Proust : souvenirs intimes*, Paris, Gallimard, 1972.
- DURAS, Marguerite, *L'Amant*, Paris, Minuit, 1984.
- DURAS, Marguerite, *Moderato cantabile*, Paris, Minuit, 1958.
- ELIOT, George, *Un moulin sur la Floss*, Paris, Gallimard, « Folio », 2005.
- FERNANDEZ, Dominique, *L'Arbre jusqu'aux racines. Psychanalyse et création*, Paris, Grasset, 1972.
- FERRÉ, André, *Les Années de collège de Marcel Proust*, Paris, Gallimard, 1959.
- FLAUBERT, Gustave, *L'Éducation sentimentale*, Paris, Garnier/Flammarion, 1982.

- FLAUBERT, Gustave, *Madame Bovary*, Paris, Press Pocket, 1977.
- FOSCHINI, Lorenza, *Le manteau de Marcel Proust*, Paris, Quai Voltaire / La Table Ronde, 2012.
- FRAISSE, Luc, *Le Processus de la création chez Marcel Proust, le fragment expérimental*, Paris, Corti, 1988.
- FRAISSE, Luc, *Proust au miroir de sa correspondance*, Paris, SEDES, 1996.
- FREUD, Sigmund, *L'Hypnose, Textes 1886-1893*, Paris, L'Iconoclaste, 2015.
- FREUD, Sigmund, *Psychopathologie de la vie quotidienne*, Paris, Payot, 2000.
- FREUD, Sigmund, *Trois essais sur la théorie sexuelle*, Paris, Gallimard, Folio Essais, 1989.
- FRITH, Uta, *Autism and Asperger Syndrom*, Cambridge University Press, 1991.
- FRITH, Uta, *L'Énigme de l'autisme*, Paris, Odile Jacob, 1992.
- GAGNEUX, Yves, *Le Musée imaginaire de Balzac*, Paris, Beaux Arts Éditions, 2012.
- GILLYBŒUF, Thierry, *Henry David Thoreau, le célibataire de la nature*, Paris, Fayard, 2012.
- GIMPEL, René, *Journal d'un collectionneur*, Paris, Calmann-Lévy, 1963.
- GRANDIN, Temple, *L'Interprète des animaux*, Paris, Odile Jacob, 2006.
- GRANDIN, Temple, *Ma vie d'autiste*, Paris, Odile Jacob, 1999.
- GRANDIN, Temple, *Penser en images*, Paris, Odile Jacob, 1997.
- GREGH, Fernand, *Mon amitié avec Marcel Proust*, Paris, Grasset, 1958.
- HACKING, Ian, *L'Âme réécrite*, Paris, Les Empêcheurs de penser en rond / Le Seuil, 1998.
- HAMILTON, David, *Vingt-cinq ans d'un artiste*, Paris, Denoël, 1992.
- HART, Onno van der et NIJENHUIS, Ellert R. S., *Le soi banté, dissociation culturelle et traitement de la traumatisation chronique*, Bruxelles, De Boeck, 2010.
- HOLLAN, Alexandre, *Je suis ce que je vois, Notes sur la peinture et le dessin, 1975-2015*, Toulouse, Éditions Érès, 2015.
- Hommage à Marcel Proust*, Nouvelle Revue Française, 1^{er} janvier 1923.
- Huainan Zi* in *Philosophes taoïstes*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. II, 2003.
- JALOUX, Edmond, *Avec Marcel Proust*, Genève, La Palatine, 1953.
- JANET, Pierre, *L'Automatisme psychologique*, Paris, Félix Alcan, 1889.
- JUNG, Carl Gustav, *Correspondance 1906-1940*, Paris, Albin Michel, 1992.
- KANDINSKY, Vladimir, *Du spirituel dans l'art et dans la peinture en particulier*, Paris, Denoël/Gonthier, 1979.
- KANDINSKY, Vladimir, *Regards sur le passé et autres textes, 1912-1922*, Paris, Hermann, 1974.
- KANNER, Léo, *Childhood Psychosis*, John Wiley and Sons Inc, 1973.
- LATTRE, Alain de, *Le Personnage proustien*, Paris, Corti, 1984.
- LEBIGOT, François, *Traiter les traumatismes psychiques*, Paris, Dunod, 2011.

- LECHEVALIER, Bernard, *Le Cerveau de Mozart*, Paris, Odile Jacob, 2003.
- LEFORT, Rosine et Robert, *La Distinction de l'autisme*, Paris, Le Seuil, 2003.
- MABIN, Dominique, *Le Sommeil de Marcel Proust*, Paris, PUF, 1992.
- MARTIN DU GARD, Maurice, *Les Mémorables*, Paris, Flammarion, t. II, 1957.
- MARTINO, Ernesto de, *Le Monde magique*, Paris, Les Empêcheurs de penser en rond, 1999.
- MAUPASSANT, Guy de, *Fort comme la mort*, Paris, Gallimard, « Folio », 1983.
- MAURIAC, François, *Journal d'un homme de trente ans*, dans *Œuvres autobiographiques*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la pléiade », 1990.
- MAUROIS, André, *À la Recherche de Marcel Proust*, Paris, Hachette, 1985.
- MAUROIS, Michelle, *L'Encre dans le sang*, Paris, Flammarion, 1982.
- MÉHEUST, Bertrand, *Les Miracles de l'esprit*, Paris, Les empêcheurs de penser en rond / La Découverte, 2011.
- MÉHEUST, Bertrand, *Somnambulisme et médiumnité*, Paris, Les empêcheurs de penser en rond, 2 vol., 1998.
- MICHEL, François-Bernard, *Le Souffle coupé, respirer et écrire*, Paris, Gallimard, 1984.
- MICHEL, François-Bernard, *Proust et les écrivains devant la mort*, Paris, Grasset, 1995.
- MILLER, Alice, *C'est pour ton bien*, Paris, Aubier, 1984.
- MILLER, Alice, *L'Enfant sous terreur*, Paris, Aubier, 1986.
- MILLY, Jean, *Proust dans le texte et l'avant-texte*, Paris, Flammarion, 1993.
- MORAND, Paul, *Lampes à Arc*, Paris, Au Sans Pareil, 1919.
- MOTTRON, Laurent, *L'Autisme, une autre intelligence*, Bruxelles, Mardaga, 2004.
- NERVAL, Gérard [Labrunie, dit] de, *Aurélia* dans *Sylvie, Aurélia*, Paris, Corti, 1964.
- NICOLAS, Serge, *La Mémoire et ses maladies selon Théodule Ribot*, Paris, L'Harmattan, 2003.
- PAINTER, George Duncan, *Marcel Proust*, Paris, Mercure de France, 2 vol., 1966.
- PAULHAN, Frédéric, *La Fonction de la mémoire et le souvenir affectif*, Paris, Félix Alcan, 1904.
- PÉCHENARD, Christian, *Proust et les autres*, Paris, La Table Ronde, La Petite Vermillon, 1999.
- PETER, René, *Une saison avec Marcel Proust : souvenirs*. Paris, Gallimard, 2005.
- PICHERIT, Hervé G., *Le Livre des écorchés, Proust, Céline et la Grande Guerre*, Paris, CNRS Éditions, 2016.
- PIPERNO, Alessandro, *Proust antijuif*, Paris, Liana Lévi, 2007.
- POULET, Georges, *Études sur le temps humain*, Paris, 4 vol., Press Pocket, 2006.
- POULET, Georges, « Proust », dans t. 1, p. 400-438. « Marcel Proust », dans t. 4, p. 299-335.
- PRIEUR, Jérôme, *Proust fantôme*, Paris, Gallimard, 2001.
- RACZYMOW, Henri, *Le Cygne de Proust*, Paris, Gallimard, 1989.
- RECANATI, Jean, *Profils juifs de Marcel Proust*, Paris, Buchet/Chastel, 1979.

- REIK, Théodore, *Le Masochisme*, Paris, Payot, 1953.
- REVUE *EUROPE*, *Marcel Proust*, t. 2, n° 502-503, Paris, février-mars 1971.
- REVUE *L'ARC*, *Marcel Proust*, Paris, Librairie Duponchelle, 1990.
- RIBAS, Denys, *Controverse sur l'autisme et témoignages*, Paris, PUF, 2004.
- RIBOT, Théodule, *Les Maladies de la mémoire*, Paris, Baillière, 1881.
- RICHARD, Jean-Pierre, *Proust et le monde sensible*, Paris, Le Seuil, Points, 1990.
- RILKE, Rainer-Maria, *Correspondance, Œuvres*, t. 3, Paris, Seuil, 1976.
- RIMBAUD, Arthur, *Œuvres*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1963.
- RIVANE, Georges, *Influence de l'asthme sur l'œuvre de Marcel Proust*, Paris, La Nouvelle Édition, 1945.
- ROBERT, Louis de, *Comment débuta Marcel Proust*, Paris, Gallimard, 1969.
- ROBITAILLE, Martin, *Entre mère et transferts. La correspondance de Marcel Proust*, Thèse de Doctorat, Université de Montréal, 1998. Disponible sur Internet.
- ROHDE, Katia, *L'Enfant hérisson, autobiographie d'une autiste*, Paris, Imago, 1999.
- ROTHSCHILD, Babette, *Le corps se souvient. Mémoire traumatique et traitement du trauma*. Bruxelles, De Boeck, 2008.
- RUSKIN, John, *Modern Painters*, London, George Allen and Sons, 6 vol., 1908.
- SACHER-MASOCH, Léopold von, *La Vénus à la fourrure*, Paris, Presses Pocket, 1985.
- SACHS, Maurice, *Le Sabbat*, Paris, Gallimard, « L'Imaginaire », 1979.
- SAND, George, *François le Champi*, Grenoble, Glénat, 1998.
- SCHACTER, Daniel L., *À la recherche de la mémoire, le passé, l'esprit et le cerveau*, Bruxelles, De Boeck université, 1999.
- SCHOVANEC, Josef, *Je suis à l'est !* Paris, Plon, 2014.
- SCHULTE-NORDHOLT, Annelies, *Le Moi créateur dans "À la recherche du temps perdu"*, Paris, L'harmattan, 2002
- SELLIN, Birger, *Une âme prisonnière*, Paris, Robert Laffont, 1994.
- SIMON, Claude, *Le Tramway*, Paris, Corti, 2001.
- SOUPAULT, Robert, *Marcel Proust du côté de la médecine*, Paris, Plon, 1967.
- TADIÉ, Jean-Yves, *Marcel Proust*, Paris, Gallimard, 1996.
- TADIÉ, Jean-Yves, *Proust, le dossier*, Paris, Press Pocket, 1998.
- TISSERON, Serge, *Tintin et les secrets de famille*, Paris, Aubier, 1993.
- VERMEULEN, Peter, *Comment pense une personne autiste ?* Paris, Dunod, 2005.
- VERMEULEN, Peter, *Comprendre les personnes autistes de haut niveau*, Paris, Dunod, 2009.
- VERMEULEN, Peter, *Autisme et émotions*, Bruxelles, De Boeck, 2009.
- VIAUD, Jean-François, *Marcel Proust, une douleur si intense*, Paris, L'Harmattan, 2000.
- WILLEY, Liane Holliday, *Vivre avec le syndrome d'Asperger, un handicap invisible au quotidien*, Bruxelles, De Boeck, 2008.
- WILLIAMS, Donna, *Si on me touche, je n'existe plus*, Paris, Robert Laffont, 1992.

WITTKOWER, Rudolf et Margot, *Les Enfants de Saturne, psychologie et comportement des artistes, de l'Antiquité à la Révolution française*, Paris, Macula, 2000.

WOOLF, Virginia, *Suis-je snob ?* Paris, Rivages Poche, 2014.