



Prosopopée et *persona* à la Renaissance

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Perona (Blandine)

Résumé : Érasme, Rabelais, Louise Labé, Montaigne et Verville nous invitent à « consentir à la prosopopée ». Le mot « prosopopée » n'a plus alors un sens strictement rhétorique : le déguisement de la fiction incite le lecteur à dépasser la *persona* pour que la lecture puisse se faire rencontre.

Nombre de pages : 418

Parution : 27/11/2013

Collection : [Bibliothèque de la Renaissance](#), n° 12

Série : 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812417559

ISBN : 978-2-8124-1755-9

ISSN : 2108-5471

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1757-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/12/2013

Langue : Français

Mots-clés : Littérature, histoire de la rhétorique, Renaissance, prosopopée, persona, Érasme, Rabelais, Louise Labé, Montaigne, Béroalde de Verville

[Afficher en ligne](#)