



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des notions », *Prosopopée et persona à la Renaissance*, p. 413-414

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1757-3.p.0413](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1757-3.p.0413)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES NOTIONS

- À plaisir/*Ad placitum* : 113-114, 215-216, 318
- Arbitraire (du signe) : 34, 80, 112-114, 118-119, 208, 213-216, 219, 221, 239, 318, 372
- Bienveillance : 34, 47, 82, 96, 134-135, 163, 190, 282-283, 310, 317, 319, 354, 382
- « Connais-toi toi-même » : 159
- Charité : 48-49, 57, 82, 354-355, 364-366, 372, 383
- Copia : 12, 42-43, 46, 51, 53, 56, 61-62, 67-68, 71-72, 77, 79-80, 82-83, 112, 126, 137, 141, 150, 268, 280, 306, 375, 380
- Déclamation/*Declamatio* : 10, 13, 15, 17-18, 25, 36-37, 56-58, 60-61, 71, 81, 117, 119-121, 133-134, 137, 382
- Decorum* : 53, 72-73, 131, 183, 187, 240-242, 245, 257, 286, 288, 291, 376
- « Désidentification » : 123-125, 204
- Dialogue : 9, 10, 12, 15-16, 19-20, 29, 32-33, 35, 37-38, 45-46, 78, 80-81, 85-87, 90-93, 95-97, 99, 133, 140, 142-143, 145-147, 149-153, 158, 163-165, 167, 191-192, 196-197, 251, 257, 267, 280, 294, 299-305, 307, 310, 317, 320, 322-324, 331-332, 335-336, 339, 341, 369-370, 372, 379, 382
- Ekphrasis* : 13-14, 121, 137, 171, 378-379
- Éloge paradoxal : 17-18, 37, 109, 121, 139-140, 247-248, 251-256, 264-265, 271, 286, 288, 290, 378-379
- Emphasis* : 22-23, 27, 30, 32, 69, 81-83
- Enargeia* : 12-14, 27, 46-47, 62, 71, 137, 171, 183-184
- Énonciation : 8, 10, 12, 15, 18, 22, 24-25, 28, 31, 33-34, 62, 66, 76, 79, 81, 85, 93-94, 101, 103, 106, 136, 146-147, 155, 179, 203, 206, 208, 223, 225, 228, 231, 245, 247, 274, 280, 291-292, 381, 387, 403-405
- Épidictique (genre) : 17, 19-20, 133-134, 136-139, 145, 207, 378
- Éthopée : 7, 10, 12-15, 18, 131-132, 169-171, 176, 182-184, 186-189, 192-193, 199, 414
- Ethos* : 9, 13-14, 20, 26-27, 29-30, 34, 131, 170-171, 179, 183, 293, 395
- Évangélisme, évangélique : 57-58, 75, 99, 123, 139, 142-143, 145-146, 159, 165, 167, 366, 397, 390
- Fides* : 58-59, 381-383
- Fiction : 7, 9-11, 13, 15-16, 19-20, 36, 42, 51, 57, 60, 72-75, 81, 86, 88, 93-94, 96-97, 99-101, 103-109, 112, 115, 118, 120-121, 123-127, 131-132, 139, 151, 153, 156, 169-171, 179, 183-184, 187-188, 191, 193, 199, 204, 233-234, 236, 248, 274, 288, 295, 305-307, 309-310, 312, 319, 323-324, 336-337, 370, 378, 380-381, 394, 400, 402-404
- Figure de pensée : 20-22, 28, 32, 63, 66, 69, 413
- Herméneutique : 20, 33, 111, 121-122, 125, 156, 244, 293, 306, 320, 324, 336, 349, 369, 382, 389
- Intention : 9, 20-21, 24, 26-28, 32-34, 36, 38, 45, 48-50, 52, 54, 57-60, 76-77,

- 80, 83-85, 94, 102-103, 105, 109, 111, 123, 125, 127, 131, 135, 137, 148, 174, 222, 225-226, 228, 234, 243-244, 291, 306, 311, 317-320, 323-324, 328-329, 336, 340, 343-344, 349-351, 355, 357, 359-361, 363-364, 368-370, 372, 380, 382-383, 400, 405, 415
- Intentionnalité : 33, 80, 306, 350
- Interprétation : 12, 19-20, 21, 27, 30, 32-34, 63-64, 77, 82, 85, 111, 113, 117, 123, 148, 155-156, 197, 203-204, 222-224, 226, 244, 247-248, 281, 302, 307, 313, 317, 323, 326-328, 335-337, 344, 349, 352, 356-359, 363, 368, 372, 376, 380-383, 389, 394, 403, 415
- Ironie : 22-23, 26-32, 34, 44, 69-70, 80, 82, 85, 91-94, 101, 110, 164, 179, 187, 197, 218, 226, 240, 247, 251, 262-264, 272, 307-308, 338, 402, 404
- Monologique (discours) : 30-31, 67, 251, 404
- Nature, naturel : 16, 37, 73, 113-114, 155-161, 164, 172, 174-175, 183-188, 195, 203, 206, 216, 219, 235-236, 238-245, 247-251, 253, 255-259, 261, 263, 268-277, 280-287, 289-294, 306, 317, 325, 334, 376, 380-381, 393, 415
- Néoplatonisme : 139, 142-144, 146, 159, 163, 165, 167, 194, 390
- Parabole : 48, 52, 74-75, 123, 125-126, 324, 326-328, 335-336, 367
- Persona* : 7-11, 13, 19-21, 26-28, 36-38, 71-72, 74, 81, 86, 89-91, 93, 96, 108, 119, 131-132, 136, 155, 170-172, 176, 182, 184, 192-193, 195, 200, 205-206, 208, 221, 224, 226, 230, 233, 236, 241-243, 245, 283, 289, 291, 293-294, 300, 303, 305, 350, 370, 376-381, 405, 414
- Plasma : 120, 122-123, 125
- Prologue : 32, 37, 100-101, 103, 104, 106-109, 120, 123, 127, 301-306, 308, 310, 312, 318-319, 322-324, 327, 329, 335-336, 352, 359, 368, 372, 415
- Progymnasmata* : 10, 12, 17, 72, 170
- Prosopopée : 7-23, 26-27, 30, 32-39, 41, 57, 60-62, 69, 71-74, 81, 83, 85-86, 94, 99-101, 103-107, 109-112, 118-121, 123-127, 131-134, 136-137, 139-140, 146-152, 155-156, 162, 165, 167, 169, 170, 182, 184, 188, 192-193, 196, 199-201, 203-204, 221, 223-226, 230, 236, 243, 247-248, 250, 256, 259, 268-276, 279-282, 284-295, 299-301, 303, 306, 310-311, 323-324, 336-338, 350-351, 358-359, 363, 369-370, 372, 375-383, 389, 395, 402, 413-415
- Rhétorique : 10, 12-18, 20, 22-27, 34-38, 41-44, 46-47, 53-54, 56-62, 71, 73, 78, 80-83, 85-86, 92, 95, 99, 101, 108, 110, 112, 131-133, 135, 137, 139, 143-147, 149, 151, 153, 169-171, 174, 182, 184, 187-188, 192-193, 199, 201, 203, 205-206, 216, 221, 223, 241-242, 244, 248, 251, 272, 278-280, 288, 293-294, 345, 347, 354, 377, 379-380, 382-383, 386-387, 394, 399, 402-405, 414
- Scénographie (textuelle) : 12, 33-34, 42, 46, 75-76, 82-83, 101, 119, 133, 244
- Scepticisme : 106, 109, 206, 212, 225, 288, 304, 346, 393-395
- Sémiotique : 83, 112, 205-207, 234, 244, 320, 362, 379
- « Sérieux » (discours) : 31, 84
- Sermocinatio* : 8-10, 13, 16, 72, 73
- Sophistication : 135, 137, 165
- « Sophistication de la fiction » : 309
- Sophistique : 12-13, 15, 17, 25-26, 34, 37, 42, 72-73, 78, 108, 120-121, 135, 137, 165, 309-310, 321, 377, 379-380, 404-405, 413