



Prose et poésie dans les *Essais* de Montaigne

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Dauvois (Nathalie)

Résumé : Ressaisissant à sa source la démarche d'écriture de Montaigne dans la rencontre entre latin et français mais aussi entre prose et poésie, l'examen des zones d'échanges qui en découlent permet de définir la prose poétique des *Essais* en termes « d'action et de mouvement », selon les propres mots de Montaigne.

Nombre de pages : 213

Parution : 27/07/2022

Réimpression de l'édition de : 1997

Collection : [Études montaignistes](#), n° 31

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406141082

ISBN : 978-2-406-14108-2

ISSN : 0986-492X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-764-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/09/2006

Langue : Français

Mots-clés : Sénèque, poétique aristotélicienne, Satires Ménippées, rythme, imitation, ironie, philosophie, mythes, humanisme, littérature du XVIe siècle

[Afficher en ligne](#)