



CLASSIQUES
GARNIER

DAUVOIS (Nathalie), « Troisième partie : "si faut-il conduire la corde à toute sorte de tons" », *Prose et poésie dans les Essais de Montaigne*, p. 163-163

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5768-5.p.0162](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5768-5.p.0162)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1997. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TROISIÈME PARTIE

“SI FAUT-IL CONDUIRE LA CORDE À TOUTE SORTE DE TONS”

nam neque chorda sonum reddit quem volt manus et mens

Horace *Ep. Ad Pis.*, v. 348