



CLASSIQUES
GARNIER

« Sigles et abréviations utilisés dans cet ouvrage », in HENKY (Danièle), RANAIVOSON (Dominique) (dir.), *Prophètes et voix prophétiques dans l'œuvre de Jean Giono*, p. 7-8

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11289-1.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11289-1.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SIGLES ET ABRÉVIATIONS UTILISÉS DANS CET OUVRAGE

ŒUVRES DE JEAN GIONO

Œuvres romanesques complètes (Paris, Gallimard, « Bibl. de la Pléiade »).
Édition en six volumes établie par Robert RICATTE avec la collaboration de
Pierre CITRON, Henri GODARD, Lucien et Janine MIALLET et Luce RICATTE.

- I Tome I (1971)
- I-2 Tome I, revu et augmenté (1982)
- II Tome II (1972)
- III Tome III (1974)
- IV Tome IV (1977)
- V Tome V (1980)
- VI Tome VI (1983)
- VII *Récits et essais*. Édition établie sous la direction de Pierre CITRON
avec la collaboration d'Henri GODARD, Violaine de MONTMOLLIN
et Mireille SACOTTE (1989).
- VIII *Journal, poèmes, essais*. Édition publiée sous la direction de Pierre CITRON,
avec la collaboration de Laurent FOURCAUT, Henri GODARD, Violaine
de MONTMOLLIN, André-Alain MORELLO et Mireille SACOTTE (1995).

- Amr.* *Entretiens avec Jean Amrouche et Taos Amrouche* (Paris, Gallimard,
1990). Présentés et annotés par Henri Godard.
- BM* *Batailles dans la montagne* [in II]
- C* *Colline* [in I/I-2]
- Chas.* *La Chasse au bonheur* (Paris, Gallimard, 1988).
- CM* *Le Chant du monde* [in II]
- Dés.* *Le Déserteur et autres récits* [in VI]
- EV* *L'Eau vive* [in III]
- GT* *Le Grand Troupeau* [in I/I-2]

<i>GTb</i>	<i>Le Grand théâtre</i>	[in III]
<i>HT</i>	<i>Le Hussard sur le toit</i>	[in IV]
<i>IS</i>	<i>L'Iris de Suse</i>	[in VI]
<i>J</i>	<i>Journal 1935-1939</i>	[in VIII]
<i>JB</i>	<i>Jean le Bleu</i>	[in II]
<i>JO</i>	<i>Journal de l'Occupation</i>	[in VIII]
<i>L'H</i>	<i>L'Homme qui plantait des arbres</i>	[in V]
<i>Melv.</i>	<i>Pour saluer Melville</i>	[in III]
<i>MP</i>	<i>Le Moulin de Pologne</i>	[in V]
<i>Noé</i>	<i>Noé</i>	[in III]
<i>Palz.</i>	<i>Les Trois arbres de Palzem</i> (Paris, Gallimard, 1984)	
<i>Par.</i>	<i>Fragments d'un paradis</i>	[in III]
<i>PC</i>	<i>Le Poids du ciel</i>	[in VII]
<i>PP</i>	<i>Présentation de Pan</i>	[in I/I-2]
<i>Po.</i>	<i>Poèmes</i>	[in VIII]
<i>Q</i>	<i>Que ma joie demeure</i>	[in II]
<i>RO</i>	<i>Refus d'obéissance</i>	[in VII]
<i>R</i>	<i>Regain</i>	[in I/I-2]
<i>Roi</i>	<i>Un roi sans divertissement</i>	[in III]
<i>SÉ</i>	<i>Le Serpent d'étoiles</i>	[in VII]
<i>SP</i>	<i>Solitude de la pitié</i>	[in I/I-2]
<i>TV</i>	<i>Triomphe de la vie</i>	[in VII]
<i>UB</i>	<i>Un de Baumugnes</i>	[in I/I-2]
<i>VC</i>	<i>Le Voyage en calèche</i> (Monaco, Éditions du Rocher, 1947)	
<i>VL I</i>	<i>Vivre libre I Lettre aux paysans sur la pauvreté et la paix</i>	[in VII]
<i>Virg.</i>	<i>Préface aux Pages immortelles de Virgile</i>	[in III]
<i>VR</i>	<i>Les Vraies Richesses</i>	[in VII]

AUTRES PUBLICATIONS

- CG4* *Cahiers Giono 4 – De Homère à Machiavel*. Avant-propos de Henri Godard (Paris, Gallimard, 1986).
- Rev. 1,* *Revue Giono* (Manosque, Association des Amis de Jean Giono)
2, etc.