



Qu'est-ce qui cherche à se révéler dans *Promenade de la mort* de Jean Giono ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Prophètes et voix prophétiques dans l'œuvre de Jean Giono](#)

Auteur : Schalchli (Edouard)

Résumé : *Promenade de la Mort* demande à être lu comme un texte de transition entre un espace plus ou moins imaginaire où se révèle une dimension qui dépasse l'histoire et l'espace proprement « littéraire », selon l'expression de Blanchot. Ce texte traversé par une expérience de la guerre inassimilable à la simple raison historique se brise sur l'objet qu'il tente de faire sien et constitue par là-même une ouverture à ce qui, par-delà l'intention proprement littéraire, demande à être dit.

Pages : 87 à 102

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112891

ISBN : 978-2-406-11289-1

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11289-1.p.0087

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/08/2021

Langue : Français

Mots-clés : Armand Robin, Bernanos, Blanchot, André Néher, La Fausse parole, parole prophétique et modernité, silence biblique, non-parole, masque prophétique

[Afficher en ligne](#)