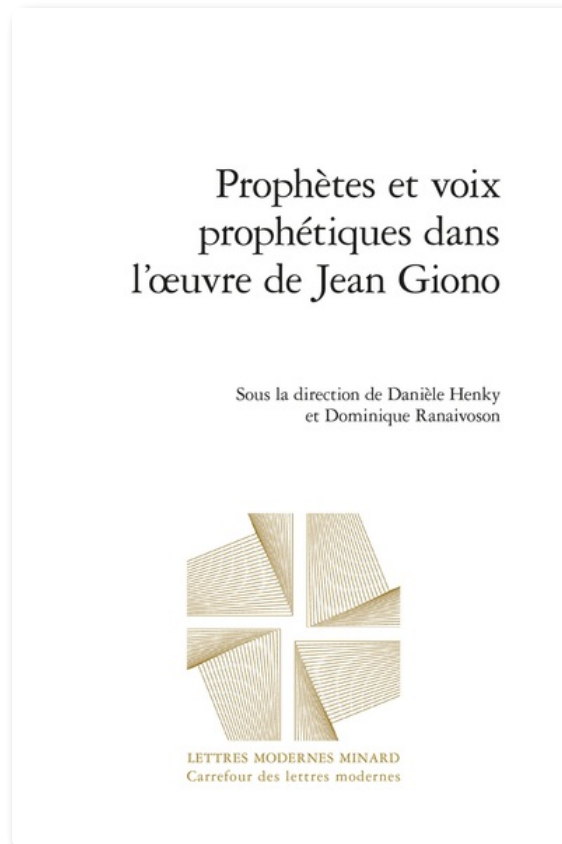




Promenade de la mort

Fin ou renouvellement du prophétisme gionien ?

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Prophètes et voix prophétiques dans l'œuvre de Jean Giono](#)

Author: Pilorget (Jean-Paul)

Abstract: *Promenade de la mort et départ de l'oiseau bagué le 4 septembre 1943*, s'ouvre sur l'entrée de la France dans le second conflit mondial. Le narrateur se fait le messager du malheur, en liant étroitement l'angoisse générée par l'entrée en guerre aux éléments cosmiques, dans une tonalité apocalyptique. Jean Giono abandonne toutefois ce projet de roman étroitement lié à l'Histoire. Le récit de *Promenade de la mort* n'en annonce pas moins une voie poétique nouvelle, celle des futures Chroniques.

Pages: 75 to 86

Collection: [Crossroads of modern letters](#), n° 11

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406112891

ISBN: 978-2-406-11289-1

ISSN: 2494-7520

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11289-1.p.0075

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-04-2021

Language: French

Keyword: Prophétisme, signe, nuit, ange, oiseaux, bataille

[Display online](#)