



Promenade de la mort

Fin ou renouvellement du prophétisme gionien ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Prophètes et voix prophétiques dans l'œuvre de Jean Giono](#)

Auteur : Pilorget (Jean-Paul)

Résumé : *Promenade de la mort et départ de l'oiseau bagué le 4 septembre 1943*, s'ouvre sur l'entrée de la France dans le second conflit mondial. Le narrateur se fait le messager du malheur, en liant étroitement l'angoisse générée par l'entrée en guerre aux éléments cosmiques, dans une tonalité apocalyptique. Jean Giono abandonne toutefois ce projet de roman étroitement lié à l'Histoire. Le récit de *Promenade de la mort* n'en annonce pas moins une voie poétique nouvelle, celle des futures Chroniques.

Pages : 75 à 86

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112891

ISBN : 978-2-406-11289-1

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11289-1.p.0075

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/08/2021

Langue : Français

Mots-clés : Prophétisme, signe, nuit, ange, oiseaux, bataille

[Afficher en ligne](#)