



## Les figures de Job dans *Le Moulin de Pologne* de Jean Giono

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Prophètes et voix prophétiques dans l'œuvre de Jean Giono](#)

Auteur : Nault (François)

Résumé : La présente étude tente de montrer comment *Le Moulin de Pologne* de Jean Giono démonte les mécanismes de la superstition, par lesquels une certaine idée de Dieu et une certaine représentation du destin s'imposent. L'analyse proposée dresse un parallèle, suggéré par le récit lui-même au moyen d'une brève allusion, entre le destin des Coste et la figure biblique de Job.

Pages : 139 à 150

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112891

ISBN : 978-2-406-11289-1

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11289-1.p.0139

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/08/2021

Langue : Français

Mots-clés : Job (livre de), destin, mal, Dieu, superstition

[Afficher en ligne](#)