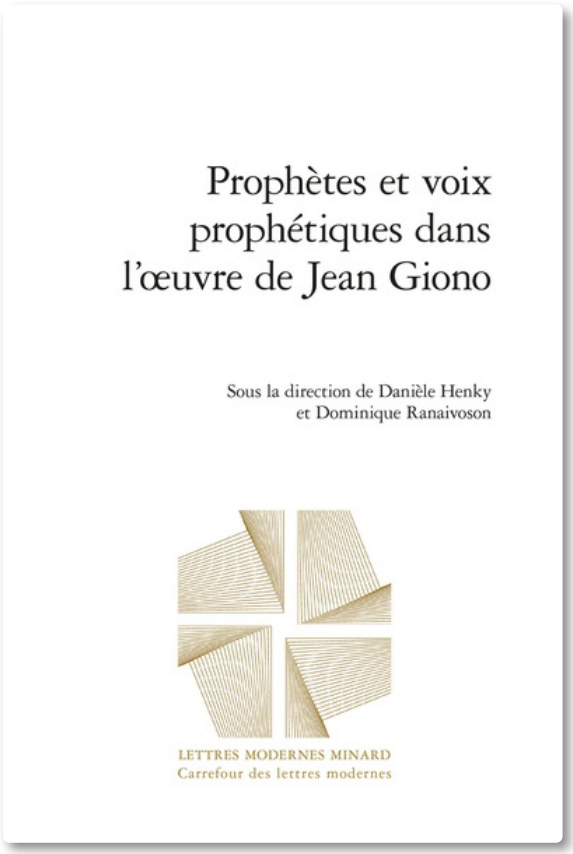

La réception des œuvres de Jean Giono et sa traduction en Chine

Une vision contextualisée de son « prophétisme »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Prophètes et voix prophétiques dans l'œuvre de Jean Giono

Auteur : Lu (Xun)

Résumé : Le présent article consiste à retracer l'histoire des traductions des œuvres de Jean Giono en Chine ainsi qu'à retracer leur réception chez les lecteurs et spécialistes chinois, afin de bien esquisser le portrait de Jean Giono aux yeux des Chinois et de montrer la nouvelle portée des œuvres gioniennes dans la Chine du XXIe siècle, qui est confrontée aujourd'hui à d'immenses problèmes de tous genres, surtout dans le domaine écologique.

Pages : 271 à 283

Collection : Carrefour des lettres modernes, n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112891

ISBN : 978-2-406-11289-1

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11289-1.p.0271

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/08/2021

Langue : Français

Mots-clés : Réception, traduction, rapports de l’homme et de la nature, études critiques

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier