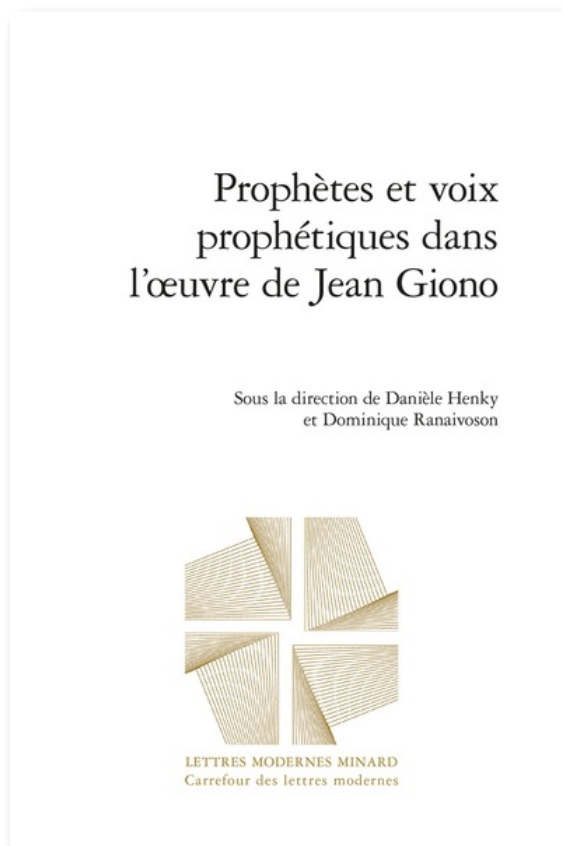


[Collections](#) > [Littérature française](#) > [Lettres modernes Minard](#) > [Carrefour des lettres modernes](#)



L' « eau vive » de la parole dans l'œuvre de Jean Giono

Entre poésie et prophétie

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Prophètes et voix prophétiques dans l'œuvre de Jean Giono](#)

Auteur : Stoïchi (Marion)

Résumé : Les poètes gioniens tendent à partager des caractéristiques avec les prophètes bibliques, inspirés tous deux par une puissance supérieure et qui rejaillit hors d'eux sous la forme d'une « eau vive » de la parole. Pourtant, si les deux figures se rapprochent, elles ne se confondent pas pour autant et Giono, comme souvent, à travers un imaginaire synchrétique, joue avec les normes et les écarts afin d'exprimer au mieux sa vision des poètes.

Pages : 243 à 255

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112891

ISBN : 978-2-406-11289-1

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11289-1.p.0243

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/08/2021

Langue : Français

Mots-clés : Poètes, eau vive, Bible, parole, imaginaire

[Afficher en ligne](#)