



Jean Giono, prophète de l'apocalypse de la modernité

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Prophètes et voix prophétiques dans l'œuvre de Jean Giono](#)

Auteur : Dahbi (Saadia)

Résumé : Pour faire face à une modernité à caractère apocalyptique, Jean Giono met en scène deux figures de prophète : celle de Bobi, qui révèle aux hommes les secrets de l'univers et celle de Noé, le créateur qui puise en lui-même les ressources pour réenchanter la réalité prosaïque. Le passage de l'une à l'autre montre que quand le projet de construire une communauté idéale s'avère impossible, la voie du salut devient une quête intériorisée : l'artiste cherche un moi idéal pour préserver sa souveraineté.

Pages : 167 à 179

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112891

ISBN : 978-2-406-11289-1

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11289-1.p.0167

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/08/2021

Langue : Français

Mots-clés : Modernité, idéologie, standardisation, désenchantement, Apocalypse, ironie, esthétique, souveraineté

[Afficher en ligne](#)