



Jean Giono et le verbe prophétique dans les écrits pacifistes

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Prophètes et voix prophétiques dans l'œuvre de Jean Giono](#)

Auteur : Brown (Llewellyn)

Résumé : Dans son œuvre romanesque d'avant-guerre, Jean Giono mettait en scène des figures « messianiques » incarnant le rapport de l'écrivain au verbe poétique. Cependant, la mission que l'auteur donne à ce verbe « prophétique » change de nature dans ses écrits pacifistes, à l'approche de la seconde guerre mondiale. Le démenti apporté à ses rêves par l'Histoire fut salutaire, contraignant l'auteur à se préoccuper essentiellement de son travail sur le langage, au lieu de prétendre transformer les événements.

Pages : 57 à 73

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112891

ISBN : 978-2-406-11289-1

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11289-1.p.0057

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/08/2021

Langue : Français

Mots-clés : Pacifisme, hallucination, mysticisme, apocalypse, psychanalyse et littérature, Jacques Lacan, Maurice Blanchot, paysans

[Afficher en ligne](#)