



Jean Giono, entre *Manosque* et *Martinique*

« Mantiqne »

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Prophètes et voix prophétiques dans l'œuvre de Jean Giono](#)

Author: Cornille (Jean-Louis)

Abstract: En s'interrogeant sur ce que signifie *lire Giono* dans l'hémisphère Sud, on rencontre la notion de « Tout-Monde » d'Édouard Glissant, illustrée par *Biblique des derniers gestes* de Patrick Chamoiseau, roman dans lequel sorcières et prophétesses font à l'œuvre de Jean Giono un sort nouveau. Cette rencontre fut de longue date préparée par un récit haïtien publié peu après *Colline : La Montagne ensorcelée*, dans lequel Jacques Roumain proposait dès 1930 une version créole du premier roman de Giono.

Pages: 257 to 270

Collection: [Crossroads of modern letters](#), n° 11

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406112891

ISBN: 978-2-406-11289-1

ISSN: 2494-7520

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11289-1.p.0257

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-04-2021

Language: French

Keyword: Écocritique, Giono, Tout-Monde, Chamoiseau, Roumain

[Display online](#)