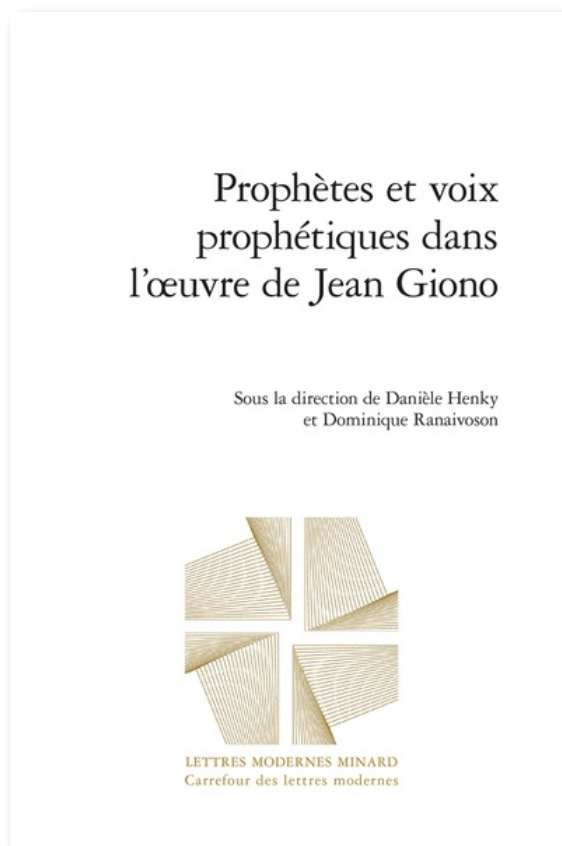




Jean Giono, du prophète au conteur

Histoire d'un changement de scénario auctorial

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Prophètes et voix prophétiques dans l'œuvre de Jean Giono](#)

Author: Marion (Annabelle)

Abstract: Le retour de Jean Giono sur la scène littéraire après 1945, perçu comme la métamorphose du prophète du Contadour en un conteur, témoigne d'un changement de scénario auctorial et permet d'étudier la plasticité et la complexité de la figure de l'auteur. En s'appuyant sur la réception qui a été faite de l'œuvre et de l'image de Giono ainsi que sur le jeu des entretiens littéraires, cet article tente d'analyser comment le processus de refiguration a pu s'opérer dans l'après-guerre.

Pages: 215 to 230

Collection: [Crossroads of modern letters](#), n° 11

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406112891

ISBN: 978-2-406-11289-1

ISSN: 2494-7520

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11289-1.p.0215

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-04-2021

Language: French

Keyword: Image d'auteur, défiguration, refiguration, prophète, conteur

[Display online](#)