



Giono, prophète apocalyptique ou disciple d'Empédocle ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Prophètes et voix prophétiques dans l'œuvre de Jean Giono](#)

Auteur : Henky (Danièle)

Résumé : Épris de situations extrêmes, Jean Giono a été sensible à la démesure des textes prophétiques ou apocalyptiques. L'homme, vendu au progrès scientifique et technique, appelle sur lui un châtement que lui prédisent des prophètes contemporains non moins inspirés que les patriarches bibliques. Giono pourrait être un de ceux-là. À moins que ses imprécations, sa délectation non déguisée de l'Apocalypse, ne soient le signe d'un tout autre projet d'artiste.

Pages : 181 à 194

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112891

ISBN : 978-2-406-11289-1

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11289-1.p.0181

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/08/2021

Langue : Français

Mots-clés : Genèse, Apocalypse, châtiment, imprécations, verbe, feu, Empédocle

[Afficher en ligne](#)