



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de CLÉMENT (Michèle), KELLER-RAHBÉ (Edwige), « Liste des titres par ordre chronologique », *Privilèges d'auteurs et d'autrices en France (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*. *Anthologie critique*, p. 549-554

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05988-2.p.0549](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05988-2.p.0549)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## LISTE DES TITRES PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE

Titres courts avec date du privilège entre crochets.

### XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

- Pierre Gringore, *Les Folles entreprises*, Paris, Pierre Le Dru, 1505 [avant le 23 déc. 1505].
- Eloy d'Amerval, *Le Livre de la Deablerie*, Michel Le Noir, 1508 [29 janvier 1508 = 1507 a.s.].
- Jean Lemaire, *Les illustrations de Gaule et singularitez de Troyes*, Etienne Baland et Jacques Maillet, Lyon, 1511 [30 juillet 1509].
- Jean de Celaya, *Expositio magistri Jobannis de Celaya, Valentini, in librum Predicabilium Porphyrii*, Paris, Héritiers H. Le Fevre, s. d. [10 octobre 1516].
- Geofroy Tory, *Champ fleury*, Paris, G. Tory et G. Gourmont, 1529 [5 septembre 1526].
- Guillaume Budé, *De Philologia*, Paris, Josse Bade, 1532 [octobre 1532].
- Etienne Dolet, *Les Epistres familiaires de Marc Tulle Cicero*, Lyon, Dolet, 1542 [6 mars 1538 = 1537 a. s.].
- Antoine Macault, *Les Apophtegmes*, Paris, Au Soleil d'or, 1539 [11 octobre 1538].
- Nicolas Herberay des Essarts, *Le premier livre de Amadis de Gaule*, Paris, Denis Janot, 1540 [avant le 10 juillet 1540].
- Jean Bouchet, *Epistres morales et familiares du traverseur*, Poitiers, Jacques Bouchet, 1545 [3 janvier 1544 = 1543 a. s.].
- Hugues Salel, *Les Dix Premiers Livres de l'Iliade*, Paris, Vincent Sertenas, 1545 [18 janvier 1545 = 1544 a. s.].
- Jacques Peletier, *L'Art Poétique d'Horace*, Paris, Vascosan, 1545 [11 juillet 1545].
- François Rabelais, *Le Tiers Livre*, Paris, C. Wechel, 1546 [19 septembre 1545].
- François Rabelais, *Le Tiers Livre*, Paris, M. Fezandat, 1552 [6 août 1550].

- Symon Silvius pour Marguerite de Navarre, *Marguerites de la Marguerite des Princesses* Lyon, J. de Tournes, 1547 [29 mars 1547 = 1546 a. s.].
- Jacques Vincent, *Le Premier Livre de Roland l'amoureux*, Paris, V. Gaulterot, 1549 [13 mars 1548 = 1547 a. s.].
- François Habert, *Les Sermons satiriques du sententieux poète Horace*, Paris, M. Fezandat et R. Granjon, 1551 [13 avril 1551].
- Charles Fontaine, *Les Ruisseaux de Fontaine*, Lyon, T. Payen, 1555 [16 janvier 1553 = 1552 a. s.].
- Jean Maugin, *Le Premier livre du nouveau Tristan*, Paris, Veuve La Porte, 1554 [24 novembre 1553].
- Pierre de Ronsard, *Le Bocage*, Paris, Veuve La Porte, 1554 [4 janvier 1554 = 1553 a. s.].
- Pierre de Ronsard, *Les Œuvres de P. de Ronsard*, G. Buon, 1560 [20 septembre 1560].
- Guillaume Rondelet, *Libri de Piscibus marinis*, Lyon, M. Bonhomme, 1554 [28 juin 1554].
- Louise Labé, *Euvres de Louïze Labé Lionnoise*, Lyon, J. de Tournes, 1555 [13 mars 1555 = 1554 a. s.].
- Vasquin Philieul, *Toutes les Euvres vulgaires de François Petrarque*, Avignon, B. Bonhomme [avant le 4 novembre 1555].
- François de Billon, *Le Fort inexpugnable de l'honneur du sexe femenin*, Paris, J. d'Allier, 1556 (= 1555 a. s.) [9 novembre 1555].
- Nicolas de Nicolay, *Les quatre premiers livres des navigations et pérégrinations Orientales*, Lyon, G. Roville, 1568 [9 mars 1556 = 1555 n. s.].
- Gilles Corrozet, *Les Divers Propos memorables des nobles et illustres hommes de la Chrestienté*, Paris, G. Corrozet, 1556 [10 avril 1556].
- Jean Papon, *Recueil d'arrestz notables des courts souveraines de France*, Lyon, J. de Tournes, 1556 [7 septembre 1556].
- Olivier de Magny, *Les Souspirs*, Paris, V. Sertenas, 1557 [8 mars 1557 = 1556 a. s.].
- Louis Des Masures, *L'Eneïde de Virgile*, Lyon, J. de Tournes, 1560 [22 juillet 1557].
- Joachim Du Bellay, *Le premier livre des Antiquitez de Rome*, Paris, F. Morel, 1558 [3 mars 1558 = 1557 a. s.].
- Jean Trenchant, *L'Aritmetique*, Lyon, Jean Trenchant, 1558 [24 mars 1558 = 1557 a. s.].
- Barthélemy Aneau, *Alector, histoire fabuleuse*, Lyon, P. Fradin, 1560 [17 novembre 1558].
- Guillaume Des Autels, *Harengue au peuple françois contre la rebellion*, Paris, V. Sertenas, 1560 [6 août 1560].
- Philibert Delorme, *Nouvelles Inventions pour bien bastir et à petits fraiz*, Paris, F. Morel, 1561 [15 septembre 1561].

- Philippe de Castellans (pour Georgette de Montenay ?), *Emblèmes ou devises chrestiennes, composées par Damoiselle Georgette de Montenay*, Lyon, J. Marcorelle, 1571 [18 octobre 1566].
- Anne de Marquets, *Les Divines Poesies de Marc Antoine Flaminius*, Paris, N. Chesneau, 1569 [16 février 1567]
- Arnaud Sorbin, *Histoire des Albigeois et geste de noble Simon de Montfort*, Paris, G. Chaudière, 1569 [15 décembre 1567].
- Jean-Antoine de Baïf, *Euvres en Rime*, Paris, L. Breyer, 1573 [26 juillet 1571].
- Philippe Desportes, *Les Premières Œuvres*, Paris, R. Estienne, 1573 [28 juillet 1573].
- Louis Le Roy, *Sept Oraisons de Demosthène, prince des orateurs*, Paris, F. Morel, 1575 [5 mars 1575].
- Guillaume de Salluste Du Bartas, *La Sepmaine, ou Creation du monde*, Paris, J. Février, 1578 [21 février 1578].
- Héritiers de Jean Du Tillet, *Recueil des guerres et traictes d'entre les roys de France et d'Angleterre*, Paris, J. Du Puys, 1588 [20 août 1578].
- Claude Fauchet, *Recueil de l'origine de la langue et poesie françoise, ryme et roman*, Paris, M. Patisson, 1581 [17 juin 1581].
- Ambroise Paré, *De la Mumie, de la Licorne, des Venins et de la Peste*, Paris, G. Buon, 1582 [23 août 1582].
- Claude Mermet, *Le Temps passé*, Lyon, B. Bouquet, 1585 [8 août 1584]
- François Béroalde de Verville, *Les apprehensions spirituelles*, Paris, T. Jouan, 1584 [26 août 1584].
- Flaminio de Birague, *Les Premières Œuvres Poétiques*, Paris, T. Perrier, 1585 [29 novembre 1584].
- Lucas Tremblay, *Les Fleurs du livre des vertus des herbes*, Rouen, H. et M. Mallard, 1588 [1588].
- Claude d'Expilly, *Les Poèmes du Sieur d'Expilly*, Paris, A. Langelier, 1596 [14 février 1596].
- [Marc Papillon] Capitaine Lasphrise, *Les Premières Œuvres Poétiques*, Paris, J. Gesselin, 1597 [31 janvier 1597].
- Olivier de Serres, *Le Theatre d'agriculture et mesnage des champs*, Paris, J. Mettayer, 1600 [8 janvier 1599].

XVII<sup>e</sup> SIÈCLE

- Pierre Matthieu, *Histoire de France et des choses mémorables*, Paris, Jamet Métayer et Mathieu Guillemot, 1605 [4 octobre 1595].
- François de Rosset, *Le Romant des chevaliers de la gloire*, Paris, veuve Pierre Bertaud, 1612 [25 juin 1612].
- Théodore Godefroy, *Le Cérémonial de France*, Paris, Abraham Pacard, 1619 [3 avril 1618].
- Didier Henrion, *Les Tables des directions*, Paris, 1626 [24 décembre 1624].
- Jean Puget de La Serre, *Les Amours du roi et de la reine*, Paris, Nicolas Bessin, 1625 [7 avril 1625].
- Honorat de Bueil de Racan, *Les Bergeries*, Paris, Toussaint Du Bray, 1625 [8 avril 1625].
- Marie de Gournay, *L'Ombre*, Paris, Jean Libert, 1626 [6 septembre 1626].
- François de Malherbe, *Les Œuvres*, Paris, Charles Chappellain, 1630 [9 novembre 1628].
- Marin Mersenne, *Harmonie universelle*, Paris, Sébastien Cramoisy, 1636 [13 octobre 1629].
- Scipion Duplex, *Histoire de Henri III*, Paris, Claude Sonnius, 1630 [7 mai 1630].
- Nicolas Faret, *L'Honnête homme*, Paris, Toussaint du Bray, 1630 [20 août 1630].
- François Le Métel de Boisrobert, *La Belle Lisimène*, Paris, Toussaint Quinet, 1642 [23 avril 1633].
- Antoine Godeau, *Œuvres chrétiennes*, Paris, Jean Camusat, 1635 [2 mai 1633].
- Étienne de Clave, *Paradoxes*, Paris, veuve Pierre Chevalier, 1635 [11 août 1634].
- Marin Le Roy de Gomberville, *La Première partie de Polixandre*, Paris, Augustin Courbé, 1637 [15 janvier 1637].
- Joseph Balsamo, *L'Amphithéâtre d'honneur*, Toulouse, Arnaud Colomiez, 1638 [1<sup>er</sup> octobre 1638].
- Claude Malleville, *Poésies*, Paris, Augustin Courbé, 1649 [8 février 1639].
- Jean Desmarest de Saint-Sorlin, *L'Ariane*, Paris, Mathieu Guillemot, 1639 [14 mars 1639].
- Martine de Bertereau, *La Restitution de Pluton*, Paris, Hervé Du Mesnil, 1640 [20 avril 1640].
- Jean Chapelain, *La Pucelle*, Paris, Augustin Courbé, 1656 [3 mars 1643].
- François Maynard, *Les Œuvres*, Paris, Augustin Courbé, 1646 [15 janvier 1646].
- Claude Favre de Vaugelas, *Remarques sur la langue française*, Paris, Augustin Courbé, 1647 [26 juin 1646].
- Jean-Louis Guez de Balzac, *Les Œuvres*, Paris, Louis Billaine, 1665 [28 janvier 1647].

- Antoine Furetière, *L'Énéide travestie*, Paris, Augustin Courbé, 1649 [7 décembre 1648].
- Gilles Ménage, *Les Origines de la langue française*, Paris, Augustin Courbé, 1650 [8 mai 1650].
- Paul Pellisson-Fontanier, *Relation contenant l'histoire de l'Académie française*, Paris, Pierre Le Petit, 1653 [14 novembre 1652].
- Pierre Dupuy, *Traité de la majorité de nos Rois*, Paris, veuve Mathurin Du Puis, 1655 [3 février 1653].
- Tristan L'Hermite, *Le Parasite*, Paris, Augustin Courbé, 1654 [23 mars 1654].
- Jean-François Sarasin, *Les Œuvres*, Paris, Augustin Courbé, 1656 [23 février 1655].
- Marin Cureau de La Chambre, *La Lumière*, Paris, Jacques d'Allin, 1662 [9 mars 1655].
- Agnès de Guilberdière, baronne de Marcé, *Cléobuline*, Paris, Guillaume de Luyne, 1658 [5 novembre 1657].
- Gautier de Costes de La Calprenède, *Faramond*, Paris, Antoine de Sommaville, 1661 [20 mai 1658].
- Marie de Pech, dite Mademoiselle de Calages, *Judith, ou la Délivrance de Béthulie*, Toulouse, Arnaud Colomiez, 1660 [1660 ?].
- Roland Le Vayer de Boutigny, *Tarsis et Zélie*, Paris, Guillaume de Luyne, 1665 [6 décembre 1664].
- François Eudes de Mézeray, *Abrégé chronologique, ou Extrait de l'histoire de France*, Paris, Louis Billaine, 1668 [6 décembre 1664].
- Marie-Catherine Desjardins, dite Madame de Villedieu, *Les Amours des grands hommes*, Paris, Claude Barbin, 1678 [4 décembre 1670].
- Jacques Savary, *Le Parfait négociant*, Paris, Louis Billaine, 1675 [28 juillet 1674].
- François Barrême, *Le Grand banquier*, Paris, Denys Thierry, 1685 [4 octobre 1677].
- Claude Irsou, *Méthode pour bien dresser toutes sortes de comptes à parties doubles*, Paris, chez l'auteur et Jean Cusson, 1678 [3 mars 1678].
- Claude de Létouf, baron de Sirot, *Mémoires*, Paris, Claude Barbin et Charles Osmont, 1683 [19 juin 1681].
- François Blondel, *Cours de mathématique*, Paris, chez l'auteur et Nicolas Langlois, 1683 [15 décembre 1681].
- Jacques Pradon, *Régulus*, Paris, Thomas Guillain, 1688 [1688].
- Jean-Baptiste de La Quintinie, *Instruction pour les jardins fruitiers et potagers*, Paris, Claude Barbin, 1690 [18 octobre 1689].
- Catherine Bernard, *Brutus*, Paris, veuve Louis Gontier, 1691 [18 janvier 1691].
- Madame Ulrich, *La Folle enchère*, Paris, veuve Louis Gontier, 1691 [18 janvier 1691].

Michel Chilliat, *Les Souffleurs*, Paris, veuve Ch. Coignard et C. Cellier, 1694 [31 décembre 1693].

Charles Cotolendi, *Livre sans nom*, Paris, Michel Brunet, 1695 [10 février 1695].

Paul-François Nodot, *Histoire de Mélusine*, Paris, Claude Barbin, 1698 [15 octobre 1697].

Gabrielle Suchon, *Du célibat volontaire*, Paris, Jean et Michel Guignard, 1700 [12 décembre 1698].

François Gacon, *Homère vengé*, Paris, Étienne Ganeau, 1715 [10 avril 1715].