



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CLÉMENT (Michèle), KELLER-RAHBÉ (Edwige), « Liste des titres par ordre chronologique », *Privilèges d'auteurs et d'autrices en France (xvi^e-xvii^e siècles)*. *Anthologie critique*, p. 549-554

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05988-2.p.0549](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05988-2.p.0549)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

LISTE DES TITRES PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE

Titres courts avec date du privilège entre crochets.

XVI^e SIÈCLE

- Pierre Gringore, *Les Folles entreprises*, Paris, Pierre Le Dru, 1505 [avant le 23 déc. 1505].
- Eloy d'Amerval, *Le Livre de la Deablerie*, Michel Le Noir, 1508 [29 janvier 1508 = 1507 a.s.].
- Jean Lemaire, *Les illustrations de Gaule et singularitez de Troyes*, Etienne Baland et Jacques Maillet, Lyon, 1511 [30 juillet 1509].
- Jean de Celaya, *Expositio magistri Jobannis de Celaya, Valentini, in librum Predicabilium Porphyrii*, Paris, Héritiers H. Le Fevre, s. d. [10 octobre 1516].
- Geofroy Tory, *Champ fleury*, Paris, G. Tory et G. Gourmont, 1529 [5 septembre 1526].
- Guillaume Budé, *De Philologia*, Paris, Josse Bade, 1532 [octobre 1532].
- Etienne Dolet, *Les Epistres familiaires de Marc Tulle Cicero*, Lyon, Dolet, 1542 [6 mars 1538 = 1537 a. s.].
- Antoine Macault, *Les Apophtegmes*, Paris, Au Soleil d'or, 1539 [11 octobre 1538].
- Nicolas Herberay des Essarts, *Le premier livre de Amadis de Gaule*, Paris, Denis Janot, 1540 [avant le 10 juillet 1540].
- Jean Bouchet, *Epistres morales et familiares du traverseur*, Poitiers, Jacques Bouchet, 1545 [3 janvier 1544 = 1543 a. s.].
- Hugues Salel, *Les Dix Premiers Livres de l'Iliade*, Paris, Vincent Sertenas, 1545 [18 janvier 1545 = 1544 a. s.].
- Jacques Peletier, *L'Art Poetique d'Horace*, Paris, Vascosan, 1545 [11 juillet 1545].
- François Rabelais, *Le Tiers Livre*, Paris, C. Wechel, 1546 [19 septembre 1545].
- François Rabelais, *Le Tiers Livre*, Paris, M. Fezandat, 1552 [6 août 1550].

- Symon Silvius pour Marguerite de Navarre, *Marguerites de la Marguerite des Princesses* Lyon, J. de Tournes, 1547 [29 mars 1547 = 1546 a. s.].
- Jacques Vincent, *Le Premier Livre de Roland l'amoureux*, Paris, V. Gaulterot, 1549 [13 mars 1548 = 1547 a. s.].
- François Habert, *Les Sermons satiriques du sententieux poète Horace*, Paris, M. Fezandat et R. Granjon, 1551 [13 avril 1551].
- Charles Fontaine, *Les Ruisseaux de Fontaine*, Lyon, T. Payen, 1555 [16 janvier 1553 = 1552 a. s.].
- Jean Maugin, *Le Premier livre du nouveau Tristan*, Paris, Veuve La Porte, 1554 [24 novembre 1553].
- Pierre de Ronsard, *Le Bocage*, Paris, Veuve La Porte, 1554 [4 janvier 1554 = 1553 a. s.].
- Pierre de Ronsard, *Les Œuvres de P. de Ronsard*, G. Buon, 1560 [20 septembre 1560].
- Guillaume Rondelet, *Libri de Piscibus marinis*, Lyon, M. Bonhomme, 1554 [28 juin 1554].
- Louise Labé, *Euvres de Louïze Labé Lionnoise*, Lyon, J. de Tournes, 1555 [13 mars 1555 = 1554 a. s.].
- Vasquin Philieul, *Toutes les Euvres vulgaires de François Petrarque*, Avignon, B. Bonhomme [avant le 4 novembre 1555].
- François de Billon, *Le Fort inexpugnable de l'honneur du sexe femenin*, Paris, J. d'Allier, 1556 (= 1555 a. s.) [9 novembre 1555].
- Nicolas de Nicolay, *Les quatre premiers livres des navigations et pérégrinations Orientales*, Lyon, G. Roville, 1568 [9 mars 1556 = 1555 n. s.].
- Gilles Corrozet, *Les Divers Propos memorables des nobles et illustres hommes de la Chrestienté*, Paris, G. Corrozet, 1556 [10 avril 1556].
- Jean Papon, *Recueil d'arrestz notables des courts souveraines de France*, Lyon, J. de Tournes, 1556 [7 septembre 1556].
- Olivier de Magny, *Les Souspirs*, Paris, V. Sertenas, 1557 [8 mars 1557 = 1556 a. s.].
- Louis Des Masures, *L'Eneïde de Virgile*, Lyon, J. de Tournes, 1560 [22 juillet 1557].
- Joachim Du Bellay, *Le premier livre des Antiquitez de Rome*, Paris, F. Morel, 1558 [3 mars 1558 = 1557 a. s.].
- Jean Trenchant, *L'Aritmetique*, Lyon, Jean Trenchant, 1558 [24 mars 1558 = 1557 a. s.].
- Barthélemy Aneau, *Alector, histoire fabuleuse*, Lyon, P. Fradin, 1560 [17 novembre 1558].
- Guillaume Des Autels, *Harengue au peuple françois contre la rebellion*, Paris, V. Sertenas, 1560 [6 août 1560].
- Philibert Delorme, *Nouvelles Inventions pour bien bastir et à petits fraiz*, Paris, F. Morel, 1561 [15 septembre 1561].

- Philippe de Castellans (pour Georgette de Montenay ?), *Emblèmes ou devises chrestiennes, composées par Damoiselle Georgette de Montenay*, Lyon, J. Marcorelle, 1571 [18 octobre 1566].
- Anne de Marquets, *Les Divines Poesies de Marc Antoine Flaminius*, Paris, N. Chesneau, 1569 [16 février 1567]
- Arnaud Sorbin, *Histoire des Albigeois et geste de noble Simon de Montfort*, Paris, G. Chaudière, 1569 [15 décembre 1567].
- Jean-Antoine de Baïf, *Euvres en Rime*, Paris, L. Breyer, 1573 [26 juillet 1571].
- Philippe Desportes, *Les Premières Œuvres*, Paris, R. Estienne, 1573 [28 juillet 1573].
- Louis Le Roy, *Sept Oraisons de Demosthène, prince des orateurs*, Paris, F. Morel, 1575 [5 mars 1575].
- Guillaume de Salluste Du Bartas, *La Sepmaine, ou Creation du monde*, Paris, J. Février, 1578 [21 février 1578].
- Héritiers de Jean Du Tillet, *Recueil des guerres et traictes d'entre les roys de France et d'Angleterre*, Paris, J. Du Puys, 1588 [20 août 1578].
- Claude Fauchet, *Recueil de l'origine de la langue et poesie françoise, ryme et roman*, Paris, M. Patisson, 1581 [17 juin 1581].
- Ambroise Paré, *De la Mumie, de la Licorne, des Venins et de la Peste*, Paris, G. Buon, 1582 [23 août 1582].
- Claude Mermet, *Le Temps passé*, Lyon, B. Bouquet, 1585 [8 août 1584]
- François Béroalde de Verville, *Les apprehensions spirituelles*, Paris, T. Jouan, 1584 [26 août 1584].
- Flaminio de Birague, *Les Premières Œuvres Poétiques*, Paris, T. Perrier, 1585 [29 novembre 1584].
- Lucas Tremblay, *Les Fleurs du livre des vertus des herbes*, Rouen, H. et M. Mallard, 1588 [1588].
- Claude d'Expilly, *Les Poèmes du Sieur d'Expilly*, Paris, A. Langelier, 1596 [14 février 1596].
- [Marc Papillon] Capitaine Lasphrise, *Les Premières Œuvres Poétiques*, Paris, J. Gesselin, 1597 [31 janvier 1597].
- Olivier de Serres, *Le Theatre d'agriculture et mesnage des champs*, Paris, J. Mettayer, 1600 [8 janvier 1599].

XVII^e SIÈCLE

- Pierre Matthieu, *Histoire de France et des choses mémorables*, Paris, Jamet Métayer et Mathieu Guillemot, 1605 [4 octobre 1595].
- François de Rosset, *Le Romant des chevaliers de la gloire*, Paris, veuve Pierre Bertaud, 1612 [25 juin 1612].
- Théodore Godefroy, *Le Cérémonial de France*, Paris, Abraham Pacard, 1619 [3 avril 1618].
- Didier Henrion, *Les Tables des directions*, Paris, 1626 [24 décembre 1624].
- Jean Puget de La Serre, *Les Amours du roi et de la reine*, Paris, Nicolas Bessin, 1625 [7 avril 1625].
- Honorat de Bueil de Racan, *Les Bergeries*, Paris, Toussaint Du Bray, 1625 [8 avril 1625].
- Marie de Gournay, *L'Ombre*, Paris, Jean Libert, 1626 [6 septembre 1626].
- François de Malherbe, *Les Œuvres*, Paris, Charles Chappellain, 1630 [9 novembre 1628].
- Marin Mersenne, *Harmonie universelle*, Paris, Sébastien Cramoisy, 1636 [13 octobre 1629].
- Scipion Dupleix, *Histoire de Henri III*, Paris, Claude Sonnius, 1630 [7 mai 1630].
- Nicolas Faret, *L'Honnête homme*, Paris, Toussaint du Bray, 1630 [20 août 1630].
- François Le Métel de Boisrobert, *La Belle Lisimène*, Paris, Toussaint Quinet, 1642 [23 avril 1633].
- Antoine Godeau, *Œuvres chrétiennes*, Paris, Jean Camusat, 1635 [2 mai 1633].
- Étienne de Clave, *Paradoxes*, Paris, veuve Pierre Chevalier, 1635 [11 août 1634].
- Marin Le Roy de Gomberville, *La Première partie de Polixandre*, Paris, Augustin Courbé, 1637 [15 janvier 1637].
- Joseph Balsamo, *L'Amphithéâtre d'honneur*, Toulouse, Arnaud Colomiez, 1638 [1^{er} octobre 1638].
- Claude Malleville, *Poésies*, Paris, Augustin Courbé, 1649 [8 février 1639].
- Jean Desmarests de Saint-Sorlin, *L'Ariane*, Paris, Mathieu Guillemot, 1639 [14 mars 1639].
- Martine de Bertereau, *La Restitution de Pluton*, Paris, Hervé Du Mesnil, 1640 [20 avril 1640].
- Jean Chapelain, *La Pucelle*, Paris, Augustin Courbé, 1656 [3 mars 1643].
- François Maynard, *Les Œuvres*, Paris, Augustin Courbé, 1646 [15 janvier 1646].
- Claude Favre de Vaugelas, *Remarques sur la langue française*, Paris, Augustin Courbé, 1647 [26 juin 1646].
- Jean-Louis Guez de Balzac, *Les Œuvres*, Paris, Louis Billaine, 1665 [28 janvier 1647].

- Antoine Furetière, *L'Énéide travestie*, Paris, Augustin Courbé, 1649 [7 décembre 1648].
- Gilles Ménage, *Les Origines de la langue française*, Paris, Augustin Courbé, 1650 [8 mai 1650].
- Paul Pellisson-Fontanier, *Relation contenant l'histoire de l'Académie française*, Paris, Pierre Le Petit, 1653 [14 novembre 1652].
- Pierre Dupuy, *Traité de la majorité de nos Rois*, Paris, veuve Mathurin Du Puis, 1655 [3 février 1653].
- Tristan L'Hermite, *Le Parasite*, Paris, Augustin Courbé, 1654 [23 mars 1654].
- Jean-François Sarasin, *Les Œuvres*, Paris, Augustin Courbé, 1656 [23 février 1655].
- Marin Cureau de La Chambre, *La Lumière*, Paris, Jacques d'Allin, 1662 [9 mars 1655].
- Agnès de Guilberdière, baronne de Marcé, *Cléobuline*, Paris, Guillaume de Luyne, 1658 [5 novembre 1657].
- Gautier de Costes de La Calprenède, *Faramond*, Paris, Antoine de Sommaville, 1661 [20 mai 1658].
- Marie de Pech, dite Mademoiselle de Calages, *Judith, ou la Délivrance de Béthulie*, Toulouse, Arnaud Colomiez, 1660 [1660 ?].
- Roland Le Vayer de Boutigny, *Tarsis et Zélie*, Paris, Guillaume de Luyne, 1665 [6 décembre 1664].
- François Eudes de Mézeray, *Abrégé chronologique, ou Extrait de l'histoire de France*, Paris, Louis Billaine, 1668 [6 décembre 1664].
- Marie-Catherine Desjardins, dite Madame de Villedieu, *Les Amours des grands hommes*, Paris, Claude Barbin, 1678 [4 décembre 1670].
- Jacques Savary, *Le Parfait négociant*, Paris, Louis Billaine, 1675 [28 juillet 1674].
- François Barrême, *Le Grand banquier*, Paris, Denys Thierry, 1685 [4 octobre 1677].
- Claude Irson, *Méthode pour bien dresser toutes sortes de comptes à parties doubles*, Paris, chez l'auteur et Jean Cusson, 1678 [3 mars 1678].
- Claude de Létouf, baron de Sirot, *Mémoires*, Paris, Claude Barbin et Charles Osmont, 1683 [19 juin 1681].
- François Blondel, *Cours de mathématique*, Paris, chez l'auteur et Nicolas Langlois, 1683 [15 décembre 1681].
- Jacques Pradon, *Régulus*, Paris, Thomas Guillain, 1688 [1688].
- Jean-Baptiste de La Quintinie, *Instruction pour les jardins fruitiers et potagers*, Paris, Claude Barbin, 1690 [18 octobre 1689].
- Catherine Bernard, *Brutus*, Paris, veuve Louis Gontier, 1691 [18 janvier 1691].
- Madame Ulrich, *La Folle enchère*, Paris, veuve Louis Gontier, 1691 [18 janvier 1691].

Michel Chilliat, *Les Souffleurs*, Paris, veuve Ch. Coignard et C. Cellier, 1694 [31 décembre 1693].

Charles Cotolendi, *Livre sans nom*, Paris, Michel Brunet, 1695 [10 février 1695].

Paul-François Nodot, *Histoire de Mélusine*, Paris, Claude Barbin, 1698 [15 octobre 1697].

Gabrielle Suchon, *Du célibat volontaire*, Paris, Jean et Michel Guignard, 1700 [12 décembre 1698].

François Gacon, *Homère vengé*, Paris, Étienne Ganeau, 1715 [10 avril 1715].